

Cuando el aprendizaje y la enseñanza de la lectura se convierten en algo fácil, lógico y encantador

## Método "MIL letras"

Marta García de Castro Valdés  
*Profesora de Ed. Infantil del Colegio San Ignacio (Oviedo)*

### Introducción:

Los profesores que trabajamos en Infantil pretendemos que todas las áreas del curriculum tengan el mismo peso y así programamos desde primero: psicomotricidad, matemáticas, expresión artística, expresión oral, música, lectoescritura o su aproximación... pretendiendo que todo vaya equilibrado. Sin embargo, y al igual que en todos los demás ciclos de la enseñanza en España, son dos las áreas que causan los rompederos de cabeza, las discusiones entre ciclos, las preocupaciones de los padres y las horas del apoyo: la lectoescritura y las matemáticas.

El desarrollo de la lógica matemática en Infantil da menos preocupaciones porque en la mayoría de los colegios el interés recae sobre todo en el reconocimiento de los 10 primeros números y su asociación a las cantidades correspondientes, las seriaciones (casi siempre de bloques lógicos) y en un grado muy elemental la clasificación (pocos llegan a la intersección de elementos atendiendo a tres criterios). Al llegar a Primaria, se parte casi de cero y se inicia el cálculo, la aritmética y la numeración. Nadie cuestiona si hay que enseñar a sumar llevando en Infantil o si es necesario que conozcan los números hasta el 200 porque está claro que pueden conocer mecánicas y lle-

Un método  
informatizado  
de lectura  
con resultados  
más que  
convincientes.



gar a dominarlas, pero si no descomponen la serie numérica hasta el 10, que no se consigue hasta los 6 años, no se puede saltar uno ningún paso de los que se establecen en el primer ciclo de Primaria:

¿Qué ocurre en el caso de la lectoescritura? Que no hay unanimidad en los criterios que establecen si se puede aprender a leer pronto o no. Los teóricos se atienen a los criterios de la Psicología Cognitiva, Evolutiva y la Psicolingüística y los docentes nos aferramos a las costumbres del colegio y a la formación que recibimos hace 5, 10, 20 ó 30 años. Siempre encontramos alguna opinión que justifica nuestra postura ante la enseñanza de la lectura. La eterna discusión sobre qué edad es la adecuada para aprender a leer queda superada institucionalmente con la Ley de Calidad que insiste en un aprendizaje temprano. El miedo de forzar a los niños más pequeños, más inmaduros o menos dotados está ahí y muchos profesores se empiezan a cuestionar si 3º de Infantil va a seguir siendo Infantil o si ya se puede considerar un paso hacia Primaria en cuanto a horarios, organización espacial de la clase, tiempo de recreo ....

### El método MIL

Nuestra experiencia después de 27 años enseñando a leer a toda la clase en 3º de Infantil (letra enlazada, en sílabas directas, inversas y

mixtas) demuestra que si se puede aprender a leer a los 5 años, aunque contando que en cada clase habrá un grupo de 5 o 6 niños a los que les costará gran esfuerzo y necesitarán apoyo en casa. Esa es la gran pregunta: ¿Por qué forzar a los niños más pequeños? ¿Compensa?

El trabajo realizado el curso pasado por el ciclo de Infantil de nuestro colegio en colaboración con la Facultad de Psicología de Oviedo nos ha dado muchas respuestas a este tema. Pusimos en marcha en Educación Infantil el Método MIL (Método Informatizado de Lectura), del profesor Cuetos Vega, que hasta el momento sólo se había aplicado en rehabilitación de problemas de lectura (retrasos, dislexias, educación especial...).

El MIL es un método sintético, fonético, no gestual. Su peculiaridad radica en que la arbitrariedad que se suele achacar a este tipo de métodos en la asociación fonema-grafema se supera al conseguir que surja cada letra del dibujo de una palabra clave que el niño conoce, memoriza y asocia. La montaña se transforma, tras cuatro dibujos, en una "m", la pelota en una "p"...

El soporte de este método es, en principio, informático. El CD editado anteriormente no era posible aplicarlo en infantil tal cual estaba por varias razones: orden de los fonemas, poco colorido, no tenía corrección en la lectura... Nuestro

trabajo consistió en adaptar el MIL a Infantil, sin ordenador y crear un nuevo CD que se pudiese trabajar desde 1º de Infantil hasta 1º de Primaria.

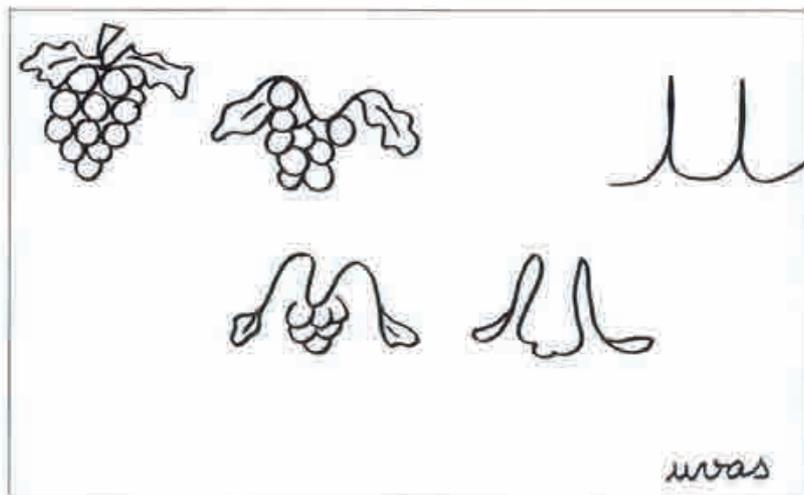
### Un nuevo planteamiento educativo

Al dar forma al programa fue surgiendo un nuevo planteamiento de la enseñanza de la lectura. Antes de que el niño conozca las letras y las asocie a un sonido para leerlas y dar significado a las palabras, hay todo un conjunto de realidades que llevan al niño a leer. Un alumno de 3 años sabe que en un cuento hay letras que cuentan una historia; diferente en cada libro y asocia un contenido a cada página, que puede llegar a reconocer en cuanto el adulto comienza la lectura. Sabe que "esos dibujos negros" sirven para algo.

Esta fase inicial en el proceso lector se trabaja en el MIL infantil con la primera parte del programa. Cada letra tiene asociada una palabra clave. Esa palabra clave inicia su presentación con un texto que la define, le da un contexto. A la vez que el texto es leído, las palabras se van destacando y con cada frase aparece un dibujo que le da significado.

Una segunda parte es la lectura-audición y visualización de frases siempre referidas al tema que propone la palabra clave y por último, palabras. El niño aprende que cada idea, cada frase, cada dibujo se escribe y se lee. Algunos niños, hábiles para los métodos globales, ya memorizan y asocian palabras y letras a dibujos y sonidos.

La segunda fase es la transformación de la palabra clave en la letra a la vez que se escucha la evolución auditiva ("montaña" - "mmmontaña" - "mmmmmontaña" - "mmmmmm"). Cuando el niño supera esta fase, cada vez que ve la "M" pronuncia su sonido aislado. Esta memorización se obtiene en el 90 % de los niños a los 4 años (Primero de Infantil o inicio de Segundo).



La tercera fase es el trabajo de segmentación fonológica imprescindible para conseguir la lectura. Esta parte en el CD se trabaja a través de 8 ó 10 pantallas de juegos que contienen la formación de la sílaba a partir de dos o más fonemas-letras, la concatenación de sílabas y letras para formar palabras, la estructura de la frase en unidades más pequeñas, la asociación de pequeños textos a dibujos.... Se incluye aquí la lectura de sílabas, palabras, frases y textos. Todo tiene corrección por el propio niño y, salvo la lectura, los ejercicios tienen siempre soporte visual y auditivo.

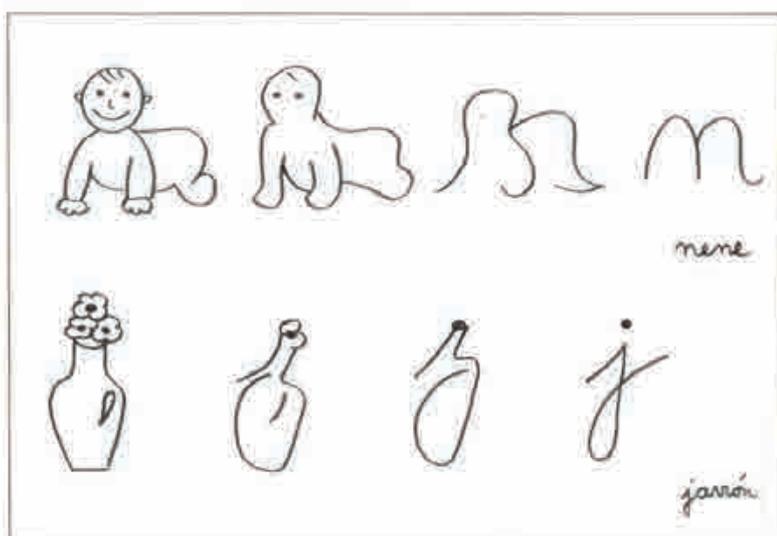
La estructura del método es circular: del texto sin comprensión lectora se llega al texto leído pasando por el trabajo de texto-frase-palabra-sílaba-fonema-sílaba-palabra-frase-texto.

### Resultados satisfactorios

Se aplicó el método a los 76 niños de Tercero de Infantil del Colegio San Ignacio de Oviedo durante el curso 2002-03. Empezamos en Septiembre repasando las vocales y el 1 de abril terminábamos con la última letra. Los 76 niños podían leer todas las letras en todas las posibles sílabas. TODOS aprendieron a leer y llegaron a niveles muy parecidos, aunque sus fases de aprendizaje fueron muy diferentes. Con este método el inicio es una lectura muy telegráfica. Leen por sonidos aislados (m-e-s-a). Poco a poco, según el punto de madurez de cada uno, se van soltando y unen los sonidos, alargándolos y formando las palabras. No existe prácticamente el silabeo. Algunos niños, los más pequeños o con más problemas necesitaron varios meses para leer seguido, pero nunca retrasaron al grupo porque seguían aprendiendo nuevas asociaciones.

En el dictado de palabras se eliminaron casi todos los errores de sustitución, quedando sólo prácticamente los de omisión de letras.

A final de curso en la escritura libre de frases sólo 4 ó 5 niños de



cada clase unían inadecuadamente las palabras.

El uso del ordenador en el aula favoreció el aprendizaje de las mayúsculas y de la letra de imprenta, que desde el principio se trabajó junto a la cursiva.

La escritura con lápiz fue paralela a la lectura y se combinaba con la escritura por ordenador y la escritura con abecedarios de plástico o letras imantadas.

### Conciencia fonológica: un elemento imprescindible

El trabajo de la lectura fue siempre solapado a una programación de conciencia fonológica, que trabajábamos con juegos antes de leer. Hacer consciente al niño de que el lenguaje no es un todo sino que está formado por unidades (frases, palabras, sílabas, fonemas) es condición indispensable para lograr este aprendizaje temprano de la lectura. Cuanto mejor se conoce esta segmentación lingüística, mejor se lee y la lectura siempre mejora esta conciencia fonológica. Deben existir a la vez.

La programación de segmentación se inició en los tres cursos a la vez.

■ En 1º se trabajó partiendo del nombre de los niños escrito con mayúsculas. Todos los niños fueron reconociendo y escribiendo su

nombre a lo largo del curso. Cada día un niño ponía en la pizarra las letras que componían su nombre (letras de plástico imantadas). Con ayuda de la profesora todos los niños iban pronunciando cada uno de los sonidos de los que constaba, asociándolos a su letra. Los niños más maduros de cada clase fueron memorizando las asociaciones fonema-letra a lo largo del curso.

También se trabajó la separación de palabras en sílabas y la composición de frases a partir de una palabra dada.

■ En 2º se trabajó la frase, la palabra, la sílaba y el fonema.

Elaboración de frases a partir de uno ó más dibujos dados, contar las palabras de las que consta una frase, componer frases de determinado número de palabras, empezar frases, terminirlas, comparar frases, alargarlas, representar por rayas las palabras de una frase...

Romper palabras en sílabas, contar las sílabas de una palabra, decir palabras con determinado número de sílabas, representar por rayas las sílabas de una palabra, decir palabras que tienen una sílaba igual, hacer rimas, componer palabras partiendo de unas sílabas dadas...

El trabajo de fonema se inició a final de curso y consistió fundamentalmente en descomponer palabras en sus letras-fonemas, identifi-



car fonemas dentro de palabras; decir palabras que empiezan, terminan o llevan un fonema determinado; deletrear los fonemas de una palabra; unir fonemas o letras para formar palabras...

■ En 3º se trabajó también la sustitución, omisión y adición de fonemas además de todo lo anterior. La diferencia con los otros cursos es que el trabajo de frase, palabra y fonema se simultaneó desde principio de curso. Cada día se realizaba un ejercicio de cada bloque, antes de la lectura. La descomposición de palabras en sílabas no se trabajó para evitar el silabeo en la lectura. El sentido de trabajar la sílaba es que el niño llegue más fácilmente al fonema, y tras el trabajo de 2º, está conseguido.

Para este trabajo de segmentación utilizamos los siguientes materiales:

- Abecedarios de plástico con letra enlazada.
- Abecedarios con letras mayúsculas.
- Carteles con palabras (pronombres, verbos, sustantivos, adjetivos, preposiciones, adverbios...)
- Letras imantadas mayúsculas y minúsculas.
- Teclados de papel semejantes al del ordenador, pero conteniendo cada tecla la letra mayúscula y minúscula.

• Juegos de asociación palabra-dibujo (de madera).

• Tarjetas con dibujos y el nombre por detrás (con todos los fonemas en todas las posiciones).

• Ordenador: el aprendizaje de la lectura fue mucho más rápido que nuestro trabajo de elaboración del nuevo CD, por lo que la versión no fue informatizada en su totalidad. El ordenador se utilizó como un recurso más para aprender a leer, a escribir...

La lectura no tuvo ningún material de apoyo tipo cartilla, ya que el orden establecido de los fonemas no coincide con ninguna editorial. Una vez realizado el aprendizaje de todas las letras empezamos a leer con todos a la vez, cada niño con su libro, con la colección "El zoo de las letras" de la Ed. Bruño. En estos cuentos cada libro está dedicado al aprendizaje o refuerzo de un fonema.

Los resultados de esta primera aplicación del método están contrastados con pruebas específicas (PROLEC, PROESC, PRUEBA DE EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONEMICO, P.E.C.O.). Se superó con mucho al método usado tradicionalmente en el Colegio (método silábico: adaptación del método de Freire para la educación de adultos en Brasil). Las pruebas de dictado, lectura y segmentación fonológica dieron

unos resultados muy superiores a los obtenidos el curso anterior al pasar las mismas pruebas y nos situaron en la lectura y en la segmentación fonológica por encima de las medias nacionales establecidas para 1º de Primaria.

Este curso 2003-04 iniciamos el método en 2º de Infantil en el mes de Octubre. El trabajo de segmentación realizado el curso pasado en 2º, facilita de tal manera el aprendizaje de la lectura en 3º, que preveemos leer con toda la clase en el mes de Enero.

### En conclusión

A pesar de los problemas que nos iban surgiendo en la aplicación al no tener referentes; a pesar del trabajo de selección de textos y dibujos para el CD, que no nos dejó ni un momento libre en todo el año, mereció con mucho la pena. Fue un buen trabajo del Equipo de Infantil (Mar Arnedo, Maite Fanjul, Jaime Fernández, María Fernández-Ojanguen, Julio Gallego, Fátima Ibáñez, Paula Muñiz, Elena Rodríguez, Leo Suárez) en el que se involucró además gran parte del claustro.

Nuestro agradecimiento una vez más a la Dirección del colegio, que confió en el proyecto, lo subvencionó y favoreció su aplicación y desarrollo. Gracias a muchos compañeros que participaron generosamente en la producción de textos, grabaciones, pruebas, canciones... y al profesor Fernando Cuetos que dejó su método en nuestras manos y estuvo siempre detrás para resolver nuestras dudas, proponer ejercicios y animar al equipo.

Nunca fue tan gratificante enseñar a leer. Nunca fue tan fácil aprender. ■