

NOTAS Y TEXTOS

SAN AGUSTÍN

Breve guía de su sermonario.

AUNQUE algo farragoso y desordenado, es el sermonario de San Agustín uno de los más ricos por la calidad y por el número, y su influjo muy grande hasta fines de la Edad Media y principios del Renacimiento.

Gracias a la crítica del pasado siglo ha ido poco a poco reconquistando el terreno perdido, y hoy San Agustín es tenido por el primer orador cristiano de Occidente, como de Oriente lo es San Juan Crisóstomo.

Aunque por los mil descuidos, omisiones y repeticiones de taquígrafos y copistas, y por el hermoso desorden mismo de su genio, sus sermones no sean tan a propósito como otros para la educación de los primeros años, son, para quien está ya algo formado, indudablemente más provechosos aún que los del mismo San Juan Crisóstomo. Éste de tal modo desentraña un pasaje y lo amplifica, que no os deja elegir; habéis de escoger entre no decir nada o repetir punto por punto lo que él dijo; San Agustín, en cambio, se contenta con indicar el pensamiento, y raras veces le agota; como, por otra parte, es muy comprensivo y sintético, ofrece casi siempre panoramas sorprendentes, que os deja intactos, contento con haberlos iluminado y descubierto. Por eso creemos que la traducción general de sus sermones — primera en castellano (I) —, a punto ya de terminarse, ha de dar un cambio insensible, pero real, a la predicación entre nosotros. Sólo

(I) *Los sermones de San Agustín, traducidos al castellano*, por los Padres ALVAREZ [los cuatro primeros tomos] y DEL FUEYO [los cuatro restantes], Madrid, 1923-1930.

hay una dificultad: ¿Quién tiene valor y tiempo para entrarse por esas pilas inmensas de sermones y más sermones, donde lo aprovechable y lo menos útil, lo bueno y lo mejor se mezcla, sin que a primera vista se pueda discernir?

Sería, pues, una labor, aunque no gloriosa, prácticamente muy útil, dar, sin pretensiones, con alguna particularidad y exactitud, dos listas, una, por orden de materias, sobre las cosas más esenciales (1) que en el sermionario se encierran, y otra, por el orden mismo en que se hallan publicados, de los sermones más notables y que merezcan ser leídos los primeros.

Desde luego vamos a dar esta segunda. Huelga advertir que el criterio en escoger no ha sido el mérito escriturístico, dogmático o histórico — quien tal busque, puede ir por otro camino —, sino más bien el oratorio ampliamente tomado. Ni hay que decir que la clasificación no es rigurosamente compulsada. Tanto el fijarme en éste y no en el otro sermón, como el poner una nota de apreciación u otra, lo hice bajo la impresión detenida de la lectura, según que entonces me parecía, y según ahora lo hallo en mis apuntes, ligeramente contrastados en un nuevo repaso. Finalmente, no van escogidos sermones, donde tal vez hay cosas aisladas de mayor mérito, bajo otros conceptos, porque quise dar aquellas piezas que, en conjunto, o por su mayor parte — no en éste o en el otro pasaje —, merecieran entre tantas tomarse enteras y sin omisiones.

La señal de apreciación (2) es sólo aproximada, y no de un rigor demostrable en juicio contradictorio, que respeto tanto o más que el mío.

Para mayor claridad pongo las series según la clasificación general seguida desde Migne.

I. SOBRE LAS SANTAS ESCRITURAS. — Esta sección es la que ofrece sermones más en número y más ordenados, y, generalmente, más dignos de una lectura seguida.

(1) Podría así completarse la obra, muy recomendable, *Il Vangelo commentato da S. Agostino*, Florencia, 1929.

(2) ¿? Vacilación si todo él o en su mayor parte es en realidad notable.

* Bueno y notable por algo.

** Mejor y más notable.....

*** Muy notable o precioso.....

- IX. * *De las diez cuerdas* o sobre el Decálogo. Interesante como instrucción práctica, sobre todo en algunos mandamientos.
- XIV. ** *Dios, defensor del pobre y del huérfano*: Una pequeña joya.
- XIX. ? *Penitencia*: Sobre el arrepentirse.
- XXV. ? *Nuestra esperanza*: Sobre los días buenos del justo y el buscar la verdadera paz.
- XXVI. ? *La gracia y el libre albedrío*: Ejemplo de apologética e instrucción.
- XXVIII. ** *Alegría de los que buscan a Dios*: Dios es dulce y suave más que el sonido, más que el olor, más que la luz. Una delicadeza todo ello.
- XXX. ** *Lucha entre el espíritu y la carne*: La concupiscencia y su fuerza: sólo Cristo nos libra de caer. Gran alarde de ingenio.
- XXXI. *** *Los trabajos de esta vida*: Sobre el salmo CXXV, «El que siembra lágrimas.....» Una joya.
- XXXIX. ** *Necesidad de una pronta conversión*: Sobre la limosna.
- XLI. ** *Amistad para con los pobres*: Notable fuerza en el dialogismo y poderoso desarrollo.
- XLII. *** *El entendimiento y la fe*: La fe, principio de la vida espiritual. Digno de notarse por la concepción popular, sutileza y vigor de ingenio, y por estar hecho de un hilo solo.
- LX. * *Exhortación sobre la limosna*: Gran ampliación del pasaje «Atesora y no sabe para quien» (Salm. XXXVIII, 7).
- LXV. * *Menosprecio de la vida del cuerpo*: La muerte del alma y la del cuerpo.....
- LXXXVI. *** *Limosnas y pobreza voluntaria*: Las riquezas. Avaricia y lujuria. Profundos pensamientos..... «Siempre entre tus herederos has de contar al pobre.....»
- LXXXVIII. *** *Los dos ciegos*: Simbolismo. El paso de Jesús..... Uno de los sermones más característicos e inimitables del Santo.

- CV. ¿? *Lo que no se nos dé por buenos, se nos dará por im-
portunos*: La segunda parte es de singular va-
lor histórico: La caída del Imperio imputada a
los cristianos. (Véase la *Ciudad de Dios*, I. III,
c. 23.)
- CVIII. * *Hay que vivir preparados*: Breve y notable por el
dialogismo.
- CIX. ** *El enemigo de la vida mala*: El juego de la *vía-vida*
y el paso de las horas. Breve e ingenioso ju-
guete, que recuerda los últimos libros de las
Confesiones.
- CXV. * *Oración. El fariseo y el publicano*: Breve y jugoso;
acerca de la virtud de la oración y sus propie-
dades, fe y humildad.
- CXVII. * *El Verbo de Dios (I)*: De gran interés biográfico y
muy característico para conocer su manera in-
tuitiva.
- CXVIII. ¿? *El Verbo de Dios (II)*: De interés dogmático: es
muy breve.
- CXIX. *** *El Verbo de Dios y la Encarnación*: Notable para
conocer hasta qué punto San Agustín se sentía
atraído por el misterio del Verbo. Esboza su
célebre y tantas veces repetida teoría de la pa-
labra y el Verbo.
- CXX. *** *El Verbo de Dios en la Creación*: Lirismo de San
Agustín al predicar.
- CXXXII. ** *Santa Eucaristía*: Fuente de santidad en todos los
estados. Muy breve e interesante para ver las
costumbres de aquellos cristianos.
- CL. * *La verdadera felicidad*: Naturaleza y gracia. Estoi-
cos, epicúreos y cristianos; es muy de notar
por la forma filosóficoteológica y el estilo del
todo moderno para entonces.
- CLVIII. * *Predestinación y justificación (I)*: La fe y la caridad
en ambas.
- CLIX. *** *Justificación (II)*: Grados del amor. «Rogar por un
mártir es hacerle injuria.....» Deleites lícitos e
ilícitos, deleite de la justicia. Característico para

ver el método de introspección y análisis del Santo.

- CLXI. ** *Del amor impuro y del temor*: La muerte del alma y del cuerpo. Felicísimo desarrollo oratorio de una idea muy querida al Santo.
- CLXXII. ** *Tristeza y llanto por los muertos*: Brevísimo e interesante litúrgicamente.
- CLXXVIII. ** *Robo y restitución*: Modelo de instrucción popular. Elocuencia del todo cristiana.
- CLXXX. ** *Furamento y perjurio*: Notable doctrinal y biográficamente. Antigua mala costumbre de Agustín.

II. SERMONES «DE TIEMPO». — No abundan en ésta, como en la precedente sección, los sermones completos, acabados e interesantes, aunque no deja de haberlos.

- CLXXXIV. ** *Nacimiento del Señor (I)*: Brevísimo y felicísimo.
- CXCVIII. * *Nacimiento del Señor (V)*: Peculiar manera de amplificar del Santo.
- CXCI. ** *Nacimiento del Señor (VIII)*: Entrada triunfal y única sobre Jesucristo. Las dos virginidades de María y de la Iglesia.
- CXCV. *** *Nacimiento del Señor (XII)*: Las dos generaciones de Jesucristo. Tan breve como feliz.
- CC. * *En la Epifanía del Señor (II)*: Muy breve.
- CCX. ? *Del tiempo escogido para celebrar la Cuaresma.*
- CCXI. * *Sobre la unión fraterna y el perdón de los pecados*: Trata del perdón de los enemigos, muy práctica y prudentemente.
- CCXV. ? *Explicación del símbolo*: Es del Santo y puede leerse por el orden y claridad, y sobre todo por el pasaje de la Virginitad de María.
- CCXXVII. * *El día de Pascua. Sobre la Eucaristía*: De gran interés litúrgico.
- CCXXXIX. ? *Beneficencia cristiana*: Sobre el dar limosna.
- CCLV. * *La felicidad celestial*: Sobre el destierro y la patria.
- CCLIX. ** *Domingo infraoctava de Pascua. Las obras de misericordia*: Perdonar y dar limosna.

- CCLX. ** *A los recién bautizados*: Plática brevísima y de interés para la historia.
- CCLXI. *** *En la Ascensión del Señor. Adhesión a Jesucristo*: Maravillosos contrastes de ingenio sobre el buscar a Jesucristo.

III. SERMONES «DE LOS SANTOS».

- CCLXVI. * *La gloria de San Vicente* (III).
- CCLXVII. *** *El cuerpo de San Vicente después de la resurrección* (IV): Muy típico para ver los análisis psicológicos del Santo.
- CCLXXXV. * *Los Santos Casto y Emilio*: Célebre pasaje de las tres cruces.....
- CCLXXXVI. *** *Santos Gervasio y Protasio*: Recuerdo personal del Santo en Milán.
- CCXCIII. ** *Nacimiento de San Juan Bautista* (VII).
- CCCII. * *Fiesta de San Lorenzo* (I).
- CCCVIII. * *San Juan degollado* (II): Notable por un caso de perjurio.
- CCCXIII. ** *Fiesta de San Cipriano* (V): Brevísimo y muy característico sobre el martirio de cada uno.....
- CCCXXXI. *En el nacimiento de los mártires* (VI): «Que al mártir no le hace la pena, sino la causa.....»
- CCCXXXIV. ** *En el nacimiento de los mártires* (IX): Confianza en Dios.
- CCCXXXV. ** *En el nacimiento de los mártires* (X): Los mártires de Cristo y los del dinero.

IV. SERMONES INÉDITOS. — Agrupamos aquí los sermones de diversas materias, añadidos por modernos autores a los de la edición maurina, menos los de G. Morín, Wilmart, etc., que saldrán en *Miscellanea Augustiniana*.

- A) DE M. DENIS. *Sermón II.*** *En el Sábado Santo*: Manifestaciones de Dios al hombre..... «¿Dónde está tu Dios?» Muy lleno de rasgos geniales, y en la marcha muy de San Agustín.

- VI. *Del Sacramento del Altar*: Brevísimo y muy interesante para el dogma.
- XIV. ** *En el nacimiento de San Cipriano, mártir* (I): Sobre las tres concupiscencias y los espectáculos. Nueva edición corregida por Morín en *Miscellanea Augustiniana*.
- XVI. *** *En el nacimiento de los mártires escilitanos*: Sobre el confesar a Dios, y no negarle ni por lo superfluo ni por lo necesario.
- XVII. *** *En la festividad de los Santos Macabeos*: Hay que renunciar a todo para ser discípulo de Cristo. Eso es el martirio, espectáculo mejor que esos del Teatro. Magnífica y terrible improvisación.
- XVIII. ** *En el nacimiento de San Cuadrado, mártir*: Camino del cielo, ¿qué es adelantar?, nn. I-III. «No niegues tu piedad», VI-VII.
- XXII. ** *Sobre la esperanza humana y divina*: Dos páginas improvisadas, pequeño juguete conceptuoso, muy del gusto de San Agustín.

B) FRANGIPANE. *Sermón II.* *** *En el aniversario de su ordenación.....* Sobre la pronta conversión.

III. ¿? Desprecio de las cosas temporales. Sobre el hacer limosna a Cristo en los pobres.

V. ESPECIALES. — Comprende este título las homilías llamadas *Explicación de los Salmos y Tratados sobre el Evangelio de San Juan*. En la primera de esas obras, no toda predicada, triunfa el sentido alegórico: son de gran extensión los sermones, tienen mayor desigualdad, y aunque salpicados de pasajes inmortales, ofrecen pocos casos en que todo vaya seguido y ordenado, aun de un modo general. Sin duda, alguna culpa tendrán de ello taquígrafos y copistas.

Los tratados sobre San Juan, obra de su plena madurez, tienen cosas aisladas, que se citan siempre, y no faltan homilías en que los aciertos se suceden hasta el fin; naturalmente no son muchas.

A) ENARRACIONES DE LOS SALMOS. *Sobre el Salmo XXXV* ¿? Del cielo y del ver a Dios, especialmente del n. XIV al fin.

- XXXVI. (I, II, III) ¿? Los tres sermones, principalmente el primero. La última parte del segundo, con la carta de los maximianistas, se hace muy pesada.
- XXXIX. ** Es magnífico, sobre todo a la mitad, en que habla de la vanidad y mentira de los divertimientos humanos.
- XLI. ** Sobre el conocimiento de Dios por las criaturas. Felicísimo y maravilloso desarrollo del «¿Dónde está tu Dios?» Véanse los nn. VI y VII....
- XLIX. ¿? Jesucristo, Dios oculto y juez manifiesto. Jesucristo para siempre oculto, para siempre manifiesto; notable entrada al Salmo XLIX; lo demás menos arreglado.
- L. ¿? Notable entrada sobre el pecado de David.
- LVII. ¿? Sobre la ley de la conciencia, los nn. I-V.
- LXI. ¿? Singularmente el n. VII.... *Sobre las dos ciudades*, y en el n. XVII gran desarrollo del «Una vez habló allá Dios.....»
- LXXIII. ¿? Notables los nn. XXV-XXVII.
- LXXXV. * *Sobre la oración*: La primera parte.
- XCIX. *** *Que nada hay en este mundo del todo puro e inmaculado*: Sino que en todas partes, aun en las religiones, «uno será cogido y dejado otro.....»: la segunda parte es de las cosas más felices del Santo.
- CII. ** *Jesucristo, medicina del alma*: Trozos bellísimos acá y allá. Véanse nn. V-VII. Léase el exordio del siguiente CIII (I).
- CIX. * *Jesucristo, rey*: Muy digna de notarse la primera parte.
- CXXII. ** *Sobre el cielo y lo fugaz de esta peregrinación*: No se deje de leer el n. VIII.
- CXXXVI. *** *Sobre nuestro destierro*: Junto a los ríos de Babilonia. Fuera de unos cuatro números, todo un primor.

B) TRATADOS SOBRE EL EVANGELIO DE SAN JUAN.

- I. * *El Verbo de Dios*: Muy apto para ver en uno el método singular que en escribir y predicar usa el Santo.
- II. ** *Todo en nosotros es pura gracia*: Véanse los números VII-VIII.
- XV. *** *La Samaritana*: Singularmente desde el n. VI.
- XX. ** Pasaje parecido a la contemplación de Ostia, números XII-XIII.
- XXVI. ** Notable por la *teoría de la gracia que atrae....* y por un pasaje ya clásico de la Eucaristía.
- XXXIII. ** *Entre el temor y la esperanza*: Dulce y recto es Dios. Véanse los nn. VII-VIII.
- XXXVIII. *** *Jesucristo es la verdad que no se muda*: Ser sin principio. Pasaje inmortal.
- XLIX. *** *Jesús, resurrección y vida*: La familia de Lázaro.

QUINTÍN PÉREZ

CONSECUENCIA INESPERADA DEL MOVIMIENTO
LITÚRGICO BENEDICTINO

EL renacimiento litúrgico de las abadías benedictinas de Bélgica, Francia y Alemania que — aunque un poco tardíamente — está irradiando también entre nosotros desde Montserrat y Silos (1), ha provocado en la historiografía de los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio un inesperado viraje que conviene registrar en ESTUDIOS ECLESIASTICOS.

(1) Además de las traducciones que se van haciendo de las obras del Profesor de Berlín, *Guardini*, y del Abad de Maria-Laach, *Herwegen*, O. S. B., cf. JUSTO PÉREZ DE URBEL, O. S. B., *El Movimiento liturgista*, en *El Debate*, nn. del 11 y 12 de marzo de 1930. — El artículo de LUIS DE ZULUETA, *¿Un renacimiento católico? Liturgia y espíritu*, en *Revista de Occidente*, 7 (1929), pp. 203-222, muestra las espinas que en España — como en otras partes — pueden nacer al espíritu litúrgico exagerado.