

del tema. M. Teresa Maio estudia el papel de la penitencia y la eucaristía en las encíclicas de Juan Pablo II. Por último, A. Carpin hace un estudio de la penitencia en el magisterio de Gregorio Magno, tanto en sus homilias como en sus cartas pastorales.

Cierran el volumen dos trabajos que abordan cuestiones *de statibus vitae christianaе*. C. Binnerger analiza la teología del laicado de M. J. Scheeben, fundamentalmente en su obra *Handbuch der Katholischen Dogmatik*, y B. O'Connor estudia la presencia del bautismo en los discursos del Papa Juan Pablo II de carácter diplomático (discursos al Cuerpo Diplomático en Roma, en presentación de credenciales, o a organismos internacionales). El autor llama la atención acerca de la importancia de estos discursos (generalmente algo descuidados por los estudiosos) para captar de forma completa el pensamiento del Papa sobre algunas cuestiones. El volumen incluye un apéndice con la bibliografía del profesor Becker.

En definitiva, sólo nos resta felicitar a los editores de este volumen, cuyo título (*Sentire cum Ecclesia*), de claro sabor ignaciano, dice mucho de la personalidad de K. J. Becker y de su quehacer teológico.—FERNANDO MILLÁN ROMERAL.

O'COLLINS, G. - FARRUGIA, M., *Catholicism. The Story of Catholic Christianity* (Oxford University Press, Oxford 2003), xiii + 409p., ISBN 0-19-925994-1.

Los autores de este volumen son ambos jesuitas y profesores de teología en la Universidad Gregoriana de Roma. O'Collins, más conocido, se ha ocupado extensamente de cuestiones de teología fundamental y sistemática, especialmente de cristología. Farrugia es profesor de teología sistemática. En este libro nos proporcionan una presentación global del catolicismo, privilegiando un enfoque histórico, y poniendo el acento en un intento de comprensión de lo mejor del catolicismo.

El libro está estructurado de una manera clara y sencilla. Después del prefacio (v-viii), se abre con dos capítulos (1-50 y 51-95) que cubren respectivamente los aspectos históricos y doctrinales más sobresalientes de los dos primeros milenios del catolicismo. Así, se proporciona una perspectiva histórica de los momentos más notables, las crisis más agudas y las coyunturas más importantes.

Seguidamente se da cuenta de los aspectos más destacados de la doctrina católica de un modo que pretende ser a la vez histórico y sistemático. En primer lugar, el capítulo tercero vendría a ser una teología fundamental básica (96-123). Se abordan los temas relativos a la revelación, la inspiración de la Escritura, la tradición y el puesto de la Escritura en la vida de la Iglesia. Luego sigue un capítulo dedicado a la Trinidad y a la cristología (124-164). Resulta un capítulo excesivamente concentrado y resumido. Apenas si hay espacio para presentar la historia de Jesús de Nazaret, tan importante para la fe hoy en día. Corre el peligro de englobar en exceso la cristología dentro de la teología trinitaria. Luego se dedica un capítulo a la antropología teológica (165-199): creación, pecado y gracia. Desde ahí se aborda la vida de la gracia, la justificación, y la esperanza escatológica de la gloria futura (200-233). Se presentan los siete sacramentos (234-296) dentro del capítulo más extenso de la parte doctrinal. La síntesis de teología dogmática concluye con el misterio de la Iglesia (297-334). Los

autores defienden este orden, por ser el que mejor refleja la historia de la elaboración de los grandes tratados teológicos. Es una razón de peso. Sin embargo, dado que el libro parece dirigirse a personas que buscan una iniciación en la comprensión del catolicismo y su historia, uno no puede menos de preguntarse si no hubiera sido más pedagógico, aun manteniendo el tono histórico de la exposición en los diversos tratados, haberlos ordenado desde una orientación sistemática coherente, que ayudara a realizar la síntesis entre los diversos elementos: revelación, Escritura, Trinidad, cristología, creación, pecado, gracia, justificación, esperanza escatológica, sacramentos, eclesiología.

A este gran bloque de exposición de la dogmática le sigue un capítulo sobre la moral (335-366) y luego dos capítulos conclusivos. El primero de ellos proporciona una síntesis en forma de características básicas del catolicismo (367-381) y el último enumera cuatro grandes retos actuales (382-393): la conversión a Cristo, la descentralización, los ministerios de laicos y mujeres, y la tensión entre la misión y el diálogo. El volumen se cierra con una bibliografía básica (394-396) y un índice onomástico (397-409).

El libro es de fácil lectura, maneja una bibliografía muy actualizada y casi exclusivamente en inglés. Está dirigido muy manifiestamente al público anglosajón —a pesar del gusto de los autores por *La divina comedia* de Dante—, y, casi diría, al de la América de habla inglesa. El único documento que comentan de los emanados de los Sínodos especiales sobre los cinco continentes con motivo de la preparación del jubileo del año 2000 es *Ecclesia in America* (cf. p.382s). Ilustran los temas con bastante frecuencia con alusiones al arte religioso: musical, pictórico, literario, arquitectónico. Conjugan lo doctrinal, lo histórico y lo costumbrista, incluyendo referencias a los santos y las devociones más destacadas en cada momento o para cada tema.

En conjunto, proporcionan una buena introducción a lo que es, ha sido y quiere ser hoy el catolicismo. Se centran en lo católico con un claro acento ecuménico y muchas alusiones muy respetuosas a las Iglesias de la Reforma, a la Ortodoxa y la Anglicana. En todo se muestran francamente fieles al magisterio, especialmente al concilio Vaticano II y al actual Pontífice, cuyos documentos citan con bastante frecuencia. El tono, pues, además de informativo es suavemente apologético. Tienen la maestría de hacer una síntesis muy apretada de temas muy variados. Evidentemente, se podían haber hecho otras opciones, pero un libro de este formato exige necesariamente dejar fuera del tintero muchos aspectos y presentar aquellos que se elijan de un modo sencillo y accesible. Solo me resta felicitar a los autores por haber logrado muy satisfactoriamente este alto objetivo.— G. URIBARRI, S.J.

FRAIJÓ, MANUEL, *Dios, el mal y otros ensayos* (Ed. Trotta, Madrid 2004), 318p., ISBN 84-8164-687-3.

De entre los ensayos de este volumen destacan los dedicados a Cristología (la resurrección de Jesús desde la filosofía de la religión, Jesús y la libertad, el compromiso de Jesús con la sociedad), temática central de otros escritos y preocupaciones del autor. Los puntos suspensivos ante el interrogante de la muerte, la imposibilidad de enmar-