

seído no venía sólo de los romanos, sino que estaba profundamente enraizado en el sistema religioso oficial del propio Pueblo Elegido.

Aunque en una obra tan extensa y compleja como ésta es fácil que no se dé siempre un acuerdo total y perfecto entre el autor y el lector, el esfuerzo de leerla con atención merece sin duda la pena. Además de la presentación sistemática y bien argumentada de los resultados a los que ha llegado Crossan en su investigación, encontramos en ella discusiones metodológicas de gran actualidad y numerosos modelos antropológicos y sociales cuya aplicación al estudio del Nuevo Testamento puede dar todavía muchos frutos. Por otra parte, la claridad en la exposición, el estilo ágil del autor y lo logrado de la traducción contribuyen a que la comprensión de los contenidos esté incluso al alcance de lectores no especializados.—ESTHER MIQUEL.

GERD THEISSEN, *El Nuevo Testamento. Historia, literatura, religión* (Sal Terrae, Santander 2003), 255 pp. ISBN: 8429315039.

El Nuevo Testamento constituye el conjunto de escritos fundamentales para el cristianismo. El acercamiento a estos textos se ha realizado desde distintos ámbitos y con variados intereses. Gerd Theissen en su obra *El Nuevo Testamento, Historia, literatura, religión*, plantea un estudio integral de estos escritos analizando su proceso de génesis, los géneros literarios empleados y las diferentes concepciones teológicas que en él aparecen. Esta tarea es imposible hacerla sin tener en cuenta los grupos sociales que desde sus diferentes intereses participan en su formación.

El punto de partida de este libro, dividido en nueve capítulos, es la pregunta de qué origina cada texto para tratar de llegar a cómo se configura el NT como unidad literaria. Para ello se pasa por cada una de sus unidades diferenciadas, estudiándose el proceso de conformación del Canon. En el análisis entran en juego el diálogo entre la religión judía y la cristiana, y la profunda relación entre el Antiguo y el Nuevo Testamento.

En la obra se va progresivamente analizando el paso desde la tradición sobre Jesús en la primera generación (Fuente de los Dichos y tradición oral sobre Jesús) hasta la literatura epistolar, los evangelios sinópticos, el libro de los Hechos, las cartas pseudoepígrafas y los escritos joánicos como vínculo entre el Evangelio y la literatura epistolar. Theissen es consciente de la importancia de los dos personajes fundamentales del Nuevo Testamento: Jesús y Pablo. Por ello dedica un capítulo a cada uno, con el objeto de poner las bases de los procesos de asimilación y conformación de la Tradición. Como él mismo dice «aunque Jesús no escribió ni una sola línea en el NT, sí contribuyó decisivamente a la formación del Nuevo Testamento, no sólo por el lenguaje formal que empleó y que fue preservado en los cuatro evangelios, ni sólo en virtud del hecho de que está en el centro de todos los escritos neotestamentarios, sino porque tenía conciencia de que estaba inaugurando un cambio radical en la historia, por el que quedaba transformada de manera fundamental la relación entre Dios, el mundo y los seres humanos».

La persona y el mensaje de Jesús inciden en grupos y sociedades con diferentes prioridades, preocupaciones y bagajes culturales, lo que lleva a que sus intereses queden plasmados de distintos modos y estilos. Los estudios de Theissen, tal y como

afirma David Álvarez Cineira en la presentación de la obra, se realizan desde la interdisciplinariedad incidiendo, especialmente, en el uso de la antropología y la sociología. Esta última disciplina está especialmente presente y así, se analiza, por ejemplo, en el estudio de los escritos de la primera generación y el paso desde las fuentes orales, los intereses de los carismáticos itinerantes, de las comunidades sedentarias y de las tradiciones populares.

Cada uno de los libros del NT no es una obra aislada, sino que tanto las cartas como los evangelios atestiguan una gran interconexión entre ellos con referencias intertextuales que demuestran un gran intercambio literario entre las comunidades.

El devenir histórico y los diferentes grupos que acceden al cristianismo irán incorporando progresivamente cambios y acentos a la tradición recibida, que son analizados por el autor del libro. Igualmente se fue dando un creciente grado de independencia de los textos con respecto a la comunicación oral, al tiempo que una progresiva independencia de las tradiciones judías, al abrirse al mundo, para llegar a fijar progresivamente los textos propios del cristianismo.

Por lo tanto, la obra que presentamos baraja los conceptos de Canon y tradición en consonancia con la antropología, la sociología y la historia como conceptos fundamentales para la determinación del resultado final del Nuevo Testamento.

Estamos ante una obra clara y altamente pedagógica. Supone un acercamiento integral al proceso de formación del Nuevo Testamento al tiempo que estudia cada libro, cada autor y cada comunidad hacia la que cada texto va dirigido. Theissen afirma que las ciencias bíblicas tienen que articularse en un lenguaje secular que sea comprensible y pienso que ésta obra es un ejemplo de ello, al favorecer la comprensión de la génesis del cristianismo a través de sus fuentes escritas.—CARME YEBRA ROVIRA.

TEOLOGÍA SISTEMÁTICA

ELIZABETH A. JOHNSON, *La cristología, hoy: Olas de renovación en el acceso a Jesús* (Santander, Sal Terrae, 2003), pp. 168. ISBN 84-293-1514-4 [Traducción del original *Consider Jesus: Waves of Renewal in Christology*, New York, Crossroad, 1990].

Siendo la cristología el campo primario en la teología de Johnson, era de esperar la traducción de su obra *Consider Jesus: Waves of Renewal in Christology*, que ahora llega a nuestras manos en español con el título *La cristología, hoy: Olas de renovación en el acceso a Jesús*. En esta obra, la autora, desde una impresionante capacidad de síntesis, muestra su conocimiento de las fuentes bíblicas y patrísticas; su comprensión sistemática de los mejores pensadores de la cristología contemporánea, tanto protestantes como católicos; y su comprensión analítica del desarrollo de la cristología desde mediados del siglo pasado hasta hoy.