

- A. PARDILLA, *Vita consacrata per il nuovo millenio. Concordanze, fonti e linee maestre dell'esortazione apostolica «Vita consecrata»* (Libreria editrice vaticana, Città del Vaticano 2003), 1431 pp. ISBN: 88-209-7469-X.

La exhortación apostólica postsinodal de Juan Pablo II *Vita consecrata* constituye, sin duda, un hito altamente significativo en la historia de la vida consagrada. Se trata de un texto de rico contenido doctrinal, de una interpretación y actualización del Concilio Vaticano II por parte del supremo pastor, de una lectura de la situación de la vida consagrada al final del segundo milenio y de un programa de vida para los consagrados de cara al milenio en el que ya nos encontramos. De ahí que haya suscitado el interés y el estudio en tantos ambientes. El presente libro quiere contribuir no solamente a su estudio, sino también servir de instrumento para su asimilación práctica. En este imponente volumen se nos ofrece, además de una introducción breve en que se aclara la intención del autor (5-12); el texto italiano de la exhortación (15-120) numerado con cifras arábigas y letras para facilitar las referencias; una concordancia completísima, que no incluye meras referencias, sino también el contexto inmediato (121-1303); un estudio exhaustivo de las fuentes escriturísticas (1307-1326) y de otro tipo (1326-1350): litúrgico, canónico y magisterial de VC; una lectura de conjunto de VC desde sus líneas maestras (1351-1415); y se remata con una conclusión (1417-1420) y una tabla de voces más frecuentes en VC (1421-1423). Nos encontramos, pues, ante una obra de consulta y de estudio, al estilo de un diccionario sobre VC, que ayudará a quienes quieran profundizar en este importante documento de Juan Pablo II.—G. URIBARRI, S.J.

- IGNASI SALVAT, S.J., *Servir en misión universal* (Bilbao-Santander, Mensajero-Sal Terrae, 2002), 300 pp. Colección Manresa, vol. 27. ISBN: 84-293-1444-X.

En el año 1972 aparecía un amplio resumen de la tesis doctoral de Ignasi Salvat, titulado *Servir en Misión. Aportación al estudio del carisma de Ignacio de Loyola, y de la Compañía de Jesús*. Fue una de las obras pioneras que relanzaron en aquel momento, tan crucial y crítico para la Compañía, el conocimiento y el estudio, incluida la investigación, no solo de las Constituciones, sino de Documentos fundacionales muy importantes, que hasta entonces apenas si habían sido utilizados. La tesis del P. Salvat fue importante en aquellos momentos ya muy cercanos a la Congregación General 32, que relanzó el concepto de Misión, puesto al día, como centro vital del carisma y de la vida de la Compañía de Jesús.

Treinta largos años después, el P. Ignasi nos presenta esta obra, completamente refundida y actualizada. Ha cambiado incluso el título, que ahora es *Servir en Misión Universal*, dando a entender quizás con ello una confirmación de la intuición primera, pero con horizontes y perspectivas más sueltas, más confirmadas desde la experiencia y la historia reciente. En efecto, una de las diferencias entre las dos obras podría ser que mientras la primera está como más atada a los textos y a una secuencia temporal, la segunda, sin perder esa fidelidad, presenta un estilo menos «académi-

co», más suelto, más pegado a la historia de estos treinta años, precisamente, como si se quisiera recoger en ella lo que la vida misma de estos años ha generado de comprensión al concepto de Misión. Sin duda, esto se debe a la propia experiencia del autor, que en estos años ha vivido intensamente en cargos de alta responsabilidad en la Compañía. Esto le ha proporcionado la capacidad de moverse con gran soltura en la comprensión de los textos y de los acontecimientos vinculados a la Misión en la Compañía. Así aparece con claridad la coherencia de este concepto desde los orígenes en la intimidad de Ignacio hasta nuestros días. Lo cual ayuda no poco a reforzar la identidad de imagen que la Compañía manifiesta a partir de su carisma. Hay que destacar el énfasis que Ignasi pone en el aspecto de la universalidad de la Misión en ese carisma.

La obra actualizada se divide en tres partes: en la primera se estudia el «servir en misión universal en la vida y obra de Ignacio de Loyola». Es, sobre todo, de carácter documental e histórico-genético. Después de señalar que la generosidad del «más» y el espíritu de servicio son las dos notas esenciales para comprender a Ignacio, se analiza su experiencia espiritual naciente en Loyola y en Manresa, sobre todo a partir de los Ejercicios Espirituales, experiencia que brota ya llena de luz en la Ilustración del Cardoner, y se confirma con fuerza en la visión de la Storta. El «ayudar a las ánimas» será el hilo conductor de la peregrinación ignaciana desde Jerusalén (septiembre de 1523) hasta caer a los pies de Pablo III con sus compañeros en Roma en noviembre de 1538. Primero es Ignacio mismo quien se va aclarando y preparando, después «busca compañeros peregrinos» (p. 65), y la misma evolución del grupo, junto con los acontecimientos históricos, van organizando la vida del grupo en torno a la Misión.

Después de la evolución genética atestiguada por los textos, viene una segunda parte en la que se hace una síntesis, construida más teológicamente, de los datos recogidos. Lo que se busca con ella es enriquecer y llenar de sentido la vocación ignaciana y jesuítica desde el concepto teológico de Misión. Estudiado este concepto en el capítulo primero, se hace ver a continuación cómo la Misión es el núcleo central del fin de la Compañía, y da sentido a todos los medios que ella usa para conseguir ese fin. La Misión «es el eje vertebrador de toda la estructura de la Compañía de Jesús» (p. 190). Ignasi desarrolla este pensamiento en cuatro apartados: *a)* la vida de las comunidades y personas está orientada hacia la misión; *b)* ella determina los criterios de admisión y los grados de incorporación a la Compañía; *c)* sucede lo mismo con la formación, tanto espiritual como científica; *d)* ella estructura el cuerpo mismo de la Compañía y su forma peculiar de gobierno.

La tercera parte de la obra es enteramente nueva, e intenta con audacia modelar una «historia de la Misión» en la Compañía, desde San Ignacio hasta nuestros días. El autor es consciente de la dificultad de tal empresa, y por eso se remite a obras más extensas sobre la historia de la Compañía. El propósito del P. Ignasi es selectivo, necesariamente. Así articula los cinco capítulos de esta parte: la Misión vivida por la primera generación de jesuitas posterior a San Ignacio; la segunda generación, retratada con tres impresionantes pinceladas: De Nobili (India), Ricci (China), y Antonio Ruiz de Montoya (Reducciones del Paraguay).

El tercer capítulo se dedica a lo que podríamos calificar de crisis y contraste, en torno al hecho de la supresión de la Compañía y su restauración, a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX. Los dos últimos capítulos se reservan para la Misión relanzada en época ya postconciliar por el P. Arrupe y las últimas Congregaciones Generales. Una síntesis, ésta última, muy apretada, pero clara que ayudará a desta-

car la línea de la fidelidad a la Misión, seguida por la Compañía, más allá de los avatares históricos y eclesiales que la perturbaron en momentos concretos.

Quizás pueda ayudar, como resumen final, descubrir la unidad que mantiene la obra entera, a partir de su objetivo fundamental: resaltar la centralidad de la Misión en la persona de Ignacio y en la Compañía de Jesús, contemplada desde tres perspectivas bien distintas, pero complementarias entre sí:

- una perspectiva documental, en la que se nos pone en contacto con abundantes textos ignacianos, que apoyan sólidamente la tesis de Ignasi;
- una perspectiva teológico-espiritual, que profundiza en la comprensión de esos textos y de la praxis misma de Ignacio y de la Compañía. Es el sentido de Misión, como capaz de configurar un gran carisma y un sólido cuerpo apostólico lleno de vida;
- y, finalmente, una perspectiva histórica, presente sobre todo en el arranque del libro con la figura de Ignacio, y al final, en la historia de la Compañía.

El resultado es la clara convergencia de estas tres perspectivas, que se percibe en las siete grandes conclusiones que el P. Ignasi saca de su trabajo. La Misión lo explica todo en el jesuita: desde su más profunda vida espiritual hasta su continuo gastarse y desgastarse por llevar adelante la Misión recibida del Señor Jesús, a través de su Iglesia.—JESÚS CORELLA, S.J.

J. L. H. THOMAS, *En busca de la seriedad* (Ed. Encuentro, Madrid 2002), 158 pp. ISBN: 84-7490-647-4.

¿Un libro o unos cuadernos filosóficos?... Poco importa si nos centramos en el interesante y denso contenido con el que, este filósofo inglés que ha decidido escribir en francés porque le resulta una lengua más conveniente al tema, y porque de existir algún predecesor de su búsqueda, éste es francés, va a deleitar a nuestro pensamiento más puro.

Cada página de este libro contiene varias definiciones de lo que es y lo que no es la seriedad, de lo que concluimos ya con él, en que el título de la obra es muy cierto. La seriedad no se define, no se teoriza, incluso ni siquiera se encuentra, la seriedad, se busca. J. L. H. Thomas ha trazado una hoja de ruta para buscarla. Una vez que te has atrevido a hacer todo el trayecto con él, te sientes obligado a afirmar que «la seriedad seguirá siendo siempre lo propio del filósofo: su pasión, su privilegio y su esfuerzo». Pero para llegar hasta esta última afirmación del texto debes vértelas con muchos meandros y recovecos que Thomas decide recorrer a través de lo que podemos llamar una búsqueda indirecta. Su modo de proceder en el razonamiento se explicita en el análisis de todo lo que se presenta como *opuesto* a la seriedad y sobretodo de lo que el da en llamar los *complementos* de la misma en los distintos campos en los que la busca.

El autor comienza su búsqueda con lo que él llama «preparativos filosóficos» en los que después de compartir con el lector los sentimientos y experiencias que le han llevado a zambullirse en esta insólita búsqueda, comienza con cierto tono crítico la exposición de sus predecesores filósofos supuestos buscadores de la seriedad. Supuestos porque a partir de aquí y aunque continúan presentes en su obra como in-