

De todas formas, un libro profundo, con fondo tradicional, pero abierto al pensamiento universal cristiano.—SECUNDINO CASTRO.

A. N. TERRIN (a cura di), *Apocalittica e liturgia del compimento*, Edizioni Messagero - Abbazia di santa Giustina, Padova 2000, 382 pp. ISBN: 88-250-0924-0.

En el presente volumen colaboran un conjunto de autores italianos, muchos de ellos vinculados al instituto de liturgia pastoral «santa Giustina» de Padua, que muestra la vitalidad y la frescura de la producción teológica italiana. El objetivo básico consiste en mostrar la importancia histórica de la apocalíptica, su significado actual y su relación con la liturgia, dentro de nuestro actual contexto postmoderno de acceso a la historia, con la consiguiente problematicidad de un discurso sobre la totalidad de la historia y su fin.

Tras una introducción, el volumen se articula en tres partes. En la primera (15-114) se atiende a nuestra situación social y cultural, desde un punto de vista fenomenológico (contribuciones de R. Marchisio, G. Ambrosio y A. N. Terrin). La segunda parte (117-280) toma la forma de un recorrido histórico (P. Sacchi, C. Nardi, V. de Fraja, D. Menozzi, A. N. Terrin), donde no solamente se presta atención a la apocalíptica, sino también al milenarismo. Finalmente, la tercera parte (281-372) está dedicada a una aproximación de carácter bíblico-teológico y sistemático (U. Vanni, G. Jossa, G. Canobbio, A. Catella, G. Bonaccorso). Cierra el volumen una pequeña reseña bio y bibliográfica de los autores, así como un índice general.

El tema elegido es de gran actualidad, tanto teológica, como cultural. El tiempo, la historia y el modo de vivirlo es una de las señales más profundas de los movimientos en las profundidades de la cultura. El actual interés teológico por la apocalíptica y su presencia fuera de las fronteras de lo estrictamente religioso o cristiano (como el cine contemporáneo) manifiesta claramente una mutación de la conciencia con respecto a las esperanzas y al modo de orientar el sentido de la vida. Como es propio de un volumen de estas características, las contribuciones son bastante variadas. Desde mis intereses personales, destacaría tanto la de Canobbio (321-342), que incluye el germen de un planteamiento global de la escatología cristiana, en clave trinitaria y cristológica, superando el esquema del cumplimiento lineal de Cullmann; como de Jossa (310-320), que hace una interpretación de la articulación entre apocalíptica y escatología en los orígenes cristianos.—GABINO URIBARRI, S.J.

YVES SAOÛT, *¡No escribí el Apocalipsis para asustaros!*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2002, 223 pp.

Vulgarizar el Apocalipsis no es tarea fácil. Yves Saoût ha tenido valor para intentarlo en su libro *¡No escribí el Apocalipsis para asustaros!* El autor ciertamente no se asusta ante esta tarea, que realiza con sentido del humor, cercanía, gran prepara-