

Alberti Magni. *Opera Omnia*. Tomus VII, pars II A. *De nutrimento et nutritio. De sensu et sensato cuius secundus liber est de memoria et reminiscentia*. Edición de Silvia Donati. Aschendorff: Monasterii westfalarum in aedibus, 2017, 171 pp. ISBN: 978-34-0210-117-9.

Nos encontramos ante uno de los volúmenes de ingente labor de edición crítica de la obra del gran dominico San Alberto Magno (ca. 1200-1270), pensador enciclopédico del siglo XIII. Maestro en Teología por la Universidad de París, entró en diálogo con Aristóteles y también con la filosofía judía y árabe, y fue fundador del Centro Teológico (*Studium generale*) de Colonia, precursor de santo Tomás de Aquino y de la escuela filosófica y teológica alemana.

La edición crítica de las obras de Alberto Magno, denominada *Editio Coloniensis*, está a cargo del *Albertus Magnus Institut* de Colonia y ha planeado la edición de más de 70 obras de Alberto, agrupadas en 41 volúmenes. Con el presente libro, que contiene dos obras albertinianas: *De nutrimento et nutritio* y *De sensu et sensato cuius secundus liber est De memoria et reminiscentia*, ya son 32 los volúmenes que han sido publicados. San Alberto, además de realizar comentarios filosóficos, teológicos y bíblicos, elaboró obras científicas, como las presentes, partiendo no solo de la autoridad de grandes pensadores, como Aristóteles, sino también y sobre todo de su propia observación, sin temer contradecir lo expuesto por el Filósofo.

El presente volumen, editado por Silvia Donati, ofrece un prólogo en latín y una amplia introducción en alemán, en la que se describe el plan de las dos obras y los manuscritos empleados para establecer el texto y sus variantes. El primer tratado, *De nutrimento et nutritio* se subdivide en dos partes: *De nutrimento* y *De augmento et generatione plantarum et animalium*, y fue escrito por san Alberto en el año 1251 o 1252. Por su parte, el comentario albertiniano a la obra aristotélica *De sensu* fue elaborado en 1267.

El aparato crítico es extraordinario. Al final se ofrecen unos valiosísimos índices: de autores mencionados por Alberto, de autores presentes en la obra, pero no mencionados por Alberto, un índice de materias y vocabulario, un índice de nombres, otro de manuscritos y, por último, las abreviaturas empleadas.

Esta contribución tiene interés por ofrecer cómo se concebía el mundo y la ciencia a mediados del siglo XIII y demuestra de la apertura y el aprecio de san Alberto (y de su Escuela) por el conocimiento experimental; y refleja asimismo el gran valor que concedía a la razón y a la ciencia, que en modo alguno se oponen a la fe. Por último, permite un mejor acercamiento a la figura del gran dominico alemán, patrón de los científicos. SILVIA BARA BANCEL