

Brown, Peter. *El culto a los santos. Su desarrollo y su función en el cristianismo latino*. Salamanca: Sígueme, 2018, 272 pp. ISBN: 978-84-301-1986-8.

El culto a los santos se puede percibir, en el mundo actual, como algo del pasado pero, sin embargo, sigue persistiendo en la religiosidad popular, y dependiendo de las regiones tiene más o menos fuerza, y tiene una repercusión en determinados contextos sociales. No se puede negar que ha sido un elemento de gran calado social allí donde ha existido una sociedad cristiana, pues ha marcado incluso los tiempos de la vida. Pero ¿dónde tiene su origen? ¿Cuáles fueron sus primeros pasos? ¿Cómo afectó a la sociedad? ¿La reconfiguró? Estas y otras preguntas serán las que el autor, un prestigioso historiador de la Antigüedad tardía y la Edad Media, se hace e irá dando respuesta.

La obra que tenemos entre las manos, un clásico dentro de este tipo de literatura, y que acaba de ser traducido al español y editado por la editorial Sígueme, está compuesta por seis capítulos, precedidos por un prólogo y dos prefacios, cerrando una amplia bibliografía perteneciente principalmente a la primera edición de la obra a la que se le han añadido algunas nuevas obras.

Habría que destacar primero el prefacio segundo, en donde el autor va a buscar poner al lector al día sobre cómo se ha producido una evolución de su pensamiento y de las investigaciones científicas, recordándonos que un libro no debemos verlo como algo inmóvil sino como un paso hacia delante en las investigaciones. Es por ello que debemos tener presente, en este momento, que la presente obra está escrita en la década de los años ochenta, aunque pertenecen a un ciclo de conferencias que fueron dictadas por el profesor Brown en la Facultad de Teología de la Universidad de Chicago en abril de 1978.

El primero de los capítulos, «El santo y la tumba», busca expresar aquello que se busca en el libro: la conexión del cielo y la tierra, y el papel que juegan «algunos seres humanos difuntos». Destacará cómo la aparición del culto a los santos en la Antigüedad tardía se convierte en un punto esencial de la historia del cristianismo, pero que debemos de tener muy en cuenta el origen del mismo, a la que se le ha prestado poca atención hasta ese momento. Irá repasando algunos de los trabajos más destacados y los puntos más señalados de esas obras. Nos mostrará, al mismo tiempo, como las barreras que había entre cielo y tierra en la Antigüedad serán derribadas por el culto de los santos lo cual producirá un cambio en lo imaginativo.

«Un lugar pulcro y privado» será el título escogido para el siguiente capítulo. En este nos introducirá el autor en las costumbres de los cuidados de los muertos en los primeros siglos de la época cristiana. Además, nos mostrará como este culto a los santos proporciona a la mujer de la época ganar un papel predominante y, con ello, tener un lugar en las funciones de la ciudad cristianizada.

En los dos capítulos siguientes, el profesor Peter Brown, intentará adentrarse en las mentes de las personas que, de formas distintas, «establecieron en torno a las tumbas una nueva estructura de relaciones entre el cielo y la tierra». El

primero de ellos está bajo el nombre: «El compañero invisible». Nos hace ver como el creciente culto a los santos no debe mostrarse con la simplificación de multiplicar los intereses que permitieran a los hombres encontrar un camino hacia cielo más fácil, sino que se está produciendo un cambio en la propia identidad de las personas, se están descubriendo así mismos; esto permitió un estrecho lazo emotivo entre el creyente y sus compañeros invisibles (los santos). El siguiente: «Difuntos especialísimos», nos muestras como se produce una ruptura sobre el pensamiento clásico de la belleza, el dolor toma otra dimensión, por ejemplo, el mártir «limpia de tal modo el “rostro espantoso de la muerte” que una tortura que otrora había causado un refinado dolor ahora es el medio más adecuado para experimentar el alivio». Se produce así una inversión emotiva.

El quinto capítulo, «Praesentia» se centrará en cómo lo santo está disponible en un lugar, siendo accesible para unos y no para otros, pero que, al mismo tiempo, provocaba que el cristiano se alimentará de las realidades de la distancia y de la alegría de la proximidad. Esa tensión entre la distancia y la proximidad a lo santo fue la «mayor bendición que un cristiano de la Antigüedad tardía podía disfrutar». Pero, además, produjo que el santuario dejara de ser un mero recordatorio de la unidad ideal de una época pasada, para convertirse en un lugar estable en donde el «poder puro» podría manifestarse mediante curaciones, exorcismos o acciones de justicia. Este tema del poder será desarrollado en el último de los capítulos, «Potentia», hablando con ello del poder de Dios expresado por medio de los santos.

Acaba nuestro autor invitando a los lectores a caer en la cuenta del «tenaz interés de los cristianos de la Antigüedad tardía por crear en su mundo lugares donde los hombres pudiesen hallarse en la presencia escrutadora y compasiva de otro ser humano».

Cierra la obra, como ya adelantábamos al inicio, una bibliografía ordenada por orden alfabético, un índice de autores modernos, y otros dos breves índices, uno onomástico y toponímico de la Antigüedad, y uno temático.

Por último, queda felicitar a la editorial Sígueme por el esfuerzo realizado para la traducción y difusión de esta obra clásica en el estudio del culto de los santos en los primeros siglos del cristianismo, cuál fue su origen y cómo ello fue evolucionando. Parafraseando al autor, podemos decir que esta obra constituye un punto de inicio de camino imprescindible de aquel que se quiera acercar a este tipo de estudios. MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN

Christie, Douglas E. *The Blue Sapphire of the Mind. Notes for a Contemplative Ecology*. New York: Oxford University Press, 2013, 464 pp. ISBN: 978-0-19-981232-5.

Douglas E. Christie es profesor de teología en la Loyola Marymount University de Los Ángeles, donde se ha especializado en el monacato cristiano primitivo. Su profundo conocimiento de la historia, la teología y la espiritualidad