

Recensiones

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

AXEL MICHAELS (Hg.), *Klassiker der Religionswissenschaft. Von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade*, C. H. Beck, München 1997, 427 pp., ISBN 3-406-42813-4.

No pretende este libro ofrecer una antología de textos, sino un elenco de presentaciones (23) de autores considerados «clásicos» de la religión. Cada uno de ellos se debe a la pluma de un redactor distinto, pero todos obedecen a un esquema idéntico en la distribución de la materia en tres partes: vida, obra, irradiación. La expresiva introducción del editor afronta dos interrogantes inexcusables: primero, la precisión de qué es o quién puede ser tenido por un «clásico» en este área, relativamente joven en su tratamiento académico. Pero en segundo lugar, la todavía más delicada cuestión de aclarar qué se entiende por religión y, consiguientemente, por ciencia(s) de la religión. Moviéndose por entre un complicado paisaje de corrientes, tendencias, posturas y aporías, Michaels logra llevar al lector a la persuasión de que es imposible trazar una frontera nítida entre ciencia de la religión, filosofía, sociología y etnología, lo que a su vez explica la presencia en este repertorio de nombres de científicos que primariamente están radicados en alguno de esos otros sectores del saber, o que personalmente nunca pensaron pertenecer a éste, como es el caso de Max Weber. La discusión sobre la distinción entre religión y teología queda reflejada en sus páginas tanto como el otro debate bien conocido sobre si la esencia de la religión debe ser explicada a partir de la existencia fáctica de las religiones, o más bien es el proceso inverso el que puede aspirar a una mayor credibilidad entre los especialistas.—JOSÉ J. ALEMANY.

KLAUS HOFMEISTER - LOTHAR BAUEROCHSE (Hg.), *Die Zukunft der Religion. Spurensicherung an der Schwelle zum 21. Jahrhundert*, Echter, Würzburg 1999, 219 pp., ISBN 3-429-02134-0.

La religión y su vivencia está, en el actual tránsito entre siglos y milenios, en el centro de puntos de vista frecuentemente contrapuestos, y de los consiguientes de-

bates en el intento de aclarar el panorama. La constatación de que la sociedad no necesita para nada la religión en su funcionamiento cotidiano coexiste con el diagnóstico sobre una revitalización de los fenómenos religiosos y de la búsqueda de sentido en alguna forma de trascendencia; se lamenta la crisis de la religiosidad y al mismo tiempo se comprueba que manifestaciones completamente profanas son revestidas por muchos de los que las cultivan o viven de rasgos propios de lo religioso. Al servicio del mencionado intento de aclaración, o por lo menos de despejar caminos en este confuso panorama, se encontró la serie de intervenciones emitidas por la Hessischer Rundfunk y que ahora publica reunidas en este volumen. Sus autores son gente de los medios, sociólogos, teólogos, profesores universitarios y pastoralistas. El enfoque de lo que aportan no permite, como es lógico, llevar a cabo un balance general con pretensiones de reflejo objetivo e inapelable de la realidad: ya que lo que se les pidió fue que se pusieran a detectar huellas que permitieran fijar rasgos destacados para un cuadro de la actual situación de la religiosidad. Hay entre las contribuciones ensayos analíticos que se fijan en los fenómenos religiosos actuales y los comentan; reportajes e informes sobre manifestaciones individualizadas, a modo de ejemplos de lo anterior; impresiones sobre la modificación de las vivencias religiosas en las Iglesias; constataciones sobre lo que llaman «religiosidad vagabunda» (esoterismo y similares) y estimaciones sobre el papel social de la religión ahora y en el futuro previsible. El marco para el que se produjeron condiciona, como es obvio, el tono y estilo de estas contribuciones, a las que el abanico de su variada procedencia dota de indudable interés.—José J. ALEMANY.

MARIANO DELGADO (Hg.), *Das Christentum der Theologen im 20. Jahrhundert. Vom «Wesen des Christentums» zu den «Kurzformeln des Glaubens»*, Kohlhammer, Stuttgart 2000, 272 pp., ISBN 3-17-015680-2.

Se ha deseado conmemorar el centenario de las resonantes clases de A. Harnack sobre *La esencia del cristianismo*, y de su no menos ponderada aparición ulterior bajo la forma de libro, reuniendo en el presente volumen estudios sobre 21 teólogos de habla alemana, católicos y protestantes, que a lo largo de su producción han dedicado esfuerzos e interés, y alcanzando notable irradiación con ello, a ocuparse explícita y eficazmente en concreto con la esencia del cristianismo, la interpretación del credo o las «fórmulas breves de la fe». Los estudios han sido encomendados a otros tantos profesores, también de ambas confesiones. El resultado de tan original iniciativa configura un elocuente capítulo de la historia de la teología en el siglo xx, centrado en una averiguación de los rasgos del cristianismo tal como los autores examinados los han valorado, profundizado y presentado. En realidad, se puede decir que el pretexto o la ocasión originarios se mantienen como tales, pero son de hecho desbordados, como no podía ser menos, en la realización de la empresa. Pues es imposible referirse escuetamente a la concepción que tuviera del cristianismo un autor determinado y pretender que ésta ofrezca una visión sufi-