

DOMINIC BARBERI, *A Pacific Discussion Upon Controversial Subjects between A Catholic and an English Protestant*, By a Lover of Peace and Christian Unity. A cura di Fabiano Giorgini, C.P. Curia Generale Passionisti. P.zza SS. Giovanni e Paolo,13. 00184 ROMA. Giubileo 2000, 196 pp., de 23,50 × 16,50 cm.

El Bto. P. Domingo Barberi, beatificado por Pablo VI en 1963, fue un gran ecumenista. Llamado por el Señor a la vida religiosa, con la lejana misión de consagrarse al apostolado entre los anglicanos, llegó a Inglaterra en noviembre de 1841. Abrió la primera casa pasionista en Aston Hall el 17 de febrero de 1842. El 9 de octubre de 1845 recibió en sus manos la abjuración de J. H. Newman.

Llevado de su vocación unionista, escribió entre fines de 1841 y el 8 de febrero de 1842. Se trata de una colección de 14 conferencias de reflexión unionista en que el mismo P. Domingo dialoga con el Sr. William, ex ministro protestante, turbado por las dudas suscitadas a la lectura de los famosos *Tracts* del Movimiento de Oxford.

En las primeras 10 conferencias examina los 39 artículos y sus puntos débiles desde una sana teología, sobre todo, en lo tocante a la supremacía de la autoridad civil en materias de fe. En los diálogos 11-14 se expone aquellos temas de la doctrina católica que pueden chocar más a la mentalidad anglicana, tales como: la justificación por la gracia y las buenas obras; la adoración de la Eucaristía, la autoridad de la Iglesia, de los Concilios, del Papa, de los obispos y del Concilio; la infalibilidad de la Iglesia y del Papa; la devoción la Virgen; la veneración de los santos y sus imágenes, el celibato sacerdotal.

La doctrina teológica es la de los apologistas del tiempo: Belarmino, Bossuet, Tournely, entre los católicos, y de Palmer y Newman entre los anglicanos, más los *Tracts*.

Es notable la serenidad en el planteamiento de los temas, el aprecio sincero por los ingleses, a los cuales desde el principio llama «my dear English brethen» y «separated Brethren».

La obra permanecía inédita. La publica ahora por primera vez el P. Fabiano Giorgini, con una introducción sucinta y notas aclaratorias al texto que serán apreciadas por los que se ocupan del Ecumenismo.—A. M. ARTOLA.

SANTA GEMMA GALGANI, *Breviario d'amore*. Alla luce e all'ombra della Croce. Raccolta antologica Padre Cornelio Fabro, C.S.S. Testi introduttivi e commenti Padre Gabriele della Mia Madonna. Monastero-Santuario «Santa Gemma», Lucca (Italy), 399 pp. de 19,50 × 12,50 cm.

Cuando el P. Fabro estaba componiendo su biografía sobre Santa Gemma, fue extrayendo de los escritos de la santa todos los textos de valor espiritual que le interesaban para la síntesis doctrinal de su obra. Esos apuntes cayeron en manos de personas interesadas en la espiritualidad de la Santa de Lucca y los han puesto en orden

para su publicación. Todo el material ha sido recogido en XXVII temas. Cada uno de ellos lleva una breve introducción del P. Gabriel della Mía Madonna. Un Apéndice de Sor Rosa Goglia recoge algunos rasgos biográficos espirituales del P. Fabro.

La obra tiene el mérito de recoger en una selección antológica lo mejor de la espiritualidad de la Santa.—A. M. ARTOLA.

ANTONIO MARÍA ARTOLA, *La mística del amor. M. Magdalena de Jesús*, Biblioteca de Autores Cristianos, Col. *Clásicos de la espiritualidad*, Madrid 1998, 344 pp. de 20 × 13,50 cm.

La Madre Magdalena del Ssmo. Sacramento, CP (Marcucci), es uno de los autores más luminosos de la mística española del siglo xx. Con una rica experiencia de vida interior, sabe exponer por escrito con claridad las maravillas que Dios obra en ella. El P. Juan G. Arintero, Director de la revista *La Vida Sobrenatural*, cuando la tomó bajo su dirección espiritual, advirtió la utilidad de los escritos de la religiosa pasionista para la santificación de las almas y —ya en vida de la autora— decidió publicarla con el seudónimo de J. Pastor.

La Madre Magdalena es una privilegiada representante de la escuela mística pasionista, de la que es el autor más traducido y difundido. Ante la imposibilidad de ofrecer la producción total de la Madre Magdalena, este libro contiene una selección de las tres principales obras publicadas.

La primera parte, titulada *Fragmentos autobiográficos*, que es una selección de la autobiografía que la Madre Magdalena escribió por mandato de su director espiritual. Al morir éste, la interrumpió; reanudándola por orden de su nuevo director espiritual, P. Sabino M. Lozano. La dio por terminada el 5 de marzo de 1955. Quedando así sin incluir los cinco últimos años de su vida. En ella aparece su talla espiritual y se trasluce la obra de Dios en su vida.

La segunda parte lleva por título *Epistolario*. Es una selección de las cartas de dirección espiritual entre la Madre Magdalena y el Padre Arintero que ocupan un puesto eminente en el género literario de las *Cartas de dirección* espiritual por el hecho de conservarse la correspondencia espiritual cruzada entre ambos. Hay en ellas una gran cantidad de datos autobiográficos que completan la *Autobiografía*. Son un importante documento para corroborar la importancia de la dirección espiritual.

Finalmente, la tercera parte con el título *La santidad es amor*. Es la obra más importante de la Madre Magdalena desde el punto de vista doctrinal. La obra contiene seis series de artículos publicados en *La Vida Sobrenatural* con el seudónimo *J. Pastor*. En este apartado sólo se presentan los artículos de la primera parte de las seis, que fue saliendo desde noviembre de 1923 a agosto de 1925.

El presente libro es una selección de textos que pueden prestar un gran servicio a los estudiosos de la espiritualidad y a los directores espirituales, y también, por lo asequible de su lenguaje pone la mística al alcance de pueblo de Dios; centrandolo todo su itinerario en la plenitud del amor. Es un ejemplo de como una religiosa contemplativa puede ejercer el apostolado de la pluma al servicio de la santidad. Una lectura pausada y reposada de los escritos de la Madre Magdalena pueden reportar un inmenso beneficio espiritual a los lectores.—J. B. SANTAMARÍA.