

para su publicación. Todo el material ha sido recogido en XXVII temas. Cada uno de ellos lleva una breve introducción del P. Gabriel della Mía Madonna. Un Apéndice de Sor Rosa Goglia recoge algunos rasgos biográficos espirituales del P. Fabro.

La obra tiene el mérito de recoger en una selección antológica lo mejor de la espiritualidad de la Santa.—A. M. ARTOLA.

ANTONIO MARÍA ARTOLA, *La mística del amor. M. Magdalena de Jesús*, Biblioteca de Autores Cristianos, Col. *Clásicos de la espiritualidad*, Madrid 1998, 344 pp. de 20 × 13,50 cm.

La Madre Magdalena del Ssmo. Sacramento, CP (Marcucci), es uno de los autores más luminosos de la mística española del siglo xx. Con una rica experiencia de vida interior, sabe exponer por escrito con claridad las maravillas que Dios obra en ella. El P. Juan G. Arintero, Director de la revista *La Vida Sobrenatural*, cuando la tomó bajo su dirección espiritual, advirtió la utilidad de los escritos de la religiosa pasionista para la santificación de las almas y —ya en vida de la autora— decidió publicarla con el seudónimo de J. Pastor.

La Madre Magdalena es una privilegiada representante de la escuela mística pasionista, de la que es el autor más traducido y difundido. Ante la imposibilidad de ofrecer la producción total de la Madre Magdalena, este libro contiene una selección de las tres principales obras publicadas.

La primera parte, titulada *Fragmentos autobiográficos*, que es una selección de la autobiografía que la Madre Magdalena escribió por mandato de su director espiritual. Al morir éste, la interrumpió; reanudándola por orden de su nuevo director espiritual, P. Sabino M. Lozano. La dio por terminada el 5 de marzo de 1955. Quedando así sin incluir los cinco últimos años de su vida. En ella aparece su talla espiritual y se trasluce la obra de Dios en su vida.

La segunda parte lleva por título *Epistolario*. Es una selección de las cartas de dirección espiritual entre la Madre Magdalena y el Padre Arintero que ocupan un puesto eminente en el género literario de las *Cartas de dirección* espiritual por el hecho de conservarse la correspondencia espiritual cruzada entre ambos. Hay en ellas una gran cantidad de datos autobiográficos que completan la *Autobiografía*. Son un importante documento para corroborar la importancia de la dirección espiritual.

Finalmente, la tercera parte con el título *La santidad es amor*. Es la obra más importante de la Madre Magdalena desde el punto de vista doctrinal. La obra contiene seis series de artículos publicados en *La Vida Sobrenatural* con el seudónimo *J. Pastor*. En este apartado sólo se presentan los artículos de la primera parte de las seis, que fue saliendo desde noviembre de 1923 a agosto de 1925.

El presente libro es una selección de textos que pueden prestar un gran servicio a los estudiosos de la espiritualidad y a los directores espirituales, y también, por lo asequible de su lenguaje pone la mística al alcance de pueblo de Dios; centrandolo todo su itinerario en la plenitud del amor. Es un ejemplo de como una religiosa contemplativa puede ejercer el apostolado de la pluma al servicio de la santidad. Una lectura pausada y reposada de los escritos de la Madre Magdalena pueden reportar un inmenso beneficio espiritual a los lectores.—J. B. SANTAMARÍA.