

sucumbiendo a la curiosidad que provocan epígrafes como «Nostalgia», «Alegría», «Silencio», «Celebración» y casi todos los demás. Estos conceptos de tal manera evocados en su brevedad son característicos de la primera parte, en la que explora «La oferta de la Biblia»: sus grandes imágenes (fuego, desierto, novia, luz, tesoro...), sus vías de acceso (paciencia, sufrimiento, admiración...), algunos de sus lugares clásicos y las actitudes o comportamientos correlativos (soledad, dar gracias, vigilancia...). En la segunda parte edifica una teología de la espiritualidad bíblica, apoyada en un esquema netamente trinitario, dando importancia a su vivencia en el marco monástico y concluyendo con la pregunta de si la mística une a las religiones. No se toma nada a la ligera la respuesta, que, tras un recorrido por opiniones y posturas, llega a donde puede llegar: a que, con todas las innegables aproximaciones y diferencias, la mística es un buen terreno para favorecer el diálogo entre las distintas tradiciones religiosas.—JOSÉ J. ALEMANY.

JOSEF SUDBRACK, *Gottes Geist ist konkret. Spiritualität im christlichen Kontext*, Echter, Würzburg 1999, XVI + 455 pp., ISBN 3-429-02078-6.

El reputado especialista jesuita ha escrito este denso ensayo como respuesta al «boom» que constata en el terreno de la espiritualidad en los últimos tiempos, pero también, y como consecuencia del mismo, movido por el deseo de preservar un espacio para ella ante los que amenazan con invadir, en la vida cristiana, la dogmática, la moral o la administración eclesiástica. Declarándose convencido partidario de la teología narrativa iniciada por Metz y Weinrich, Sudbrack la pone en práctica al dedicar toda la primera parte a narrar su propio camino espiritual, viendo en él un reflejo de la situación espiritual (*geistig*) de la época, y como muestra de quien se mueve en este terreno no puede refugiarse en lo objetivante, sino que está llamado a implicar su vida. Las otras dos partes desarrollan los fundamentos de la espiritualidad cristiana apoyándose en la tradición bíblica y en diálogo con las ciencias y otras corrientes contemporáneas; y el significado de una vida en la fe, donde se incluye un extenso tratamiento del tema de la oración. Con secciones algo más esquemáticas y otras desarrolladas con la elocuencia que da una larga familiaridad y numerosos trabajos sobre el asunto, el autor realiza una nueva y valiosa síntesis del mismo.—JOSÉ J. ALEMANY.

ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS, *El encuentro y la alegría. Ejercicios para crecer espiritualmente*, San Pablo, Madrid 2001, 188 pp., ISBN 84-285-2315-0.

La imagen del padre que se encuentra con el hijo pródigo de la parábola evangélica llena la portada de este libro y descubre el trasfondo de su sugestivo título. Sólo el encuentro por excelencia, el encuentro supremo con Dios a través de la oración es, y no puede menos de ser, fuente inagotable de la verdadera alegría, que configura

nuestra personalidad y nos hace crecer espiritualmente. De ahí el acertado subtítulo, a manera de consecuencia necesaria: *Ejercicios para crecer espiritualmente*. En esta obra de Alfonso López Quintás se identifica el filósofo y el sacerdote: ambas vertientes se completan de manera admirable y connatural. El autor empieza por recordar que es el hombre en cuanto tal el que se siente lanzado al ideal religioso que configura y da sentido a su vida. Y ese ideal que arrastra, respetando la libertad humana, es Dios hecho Amor en la figura adorable de Jesús. Amor que engendra amor desbordante hacia Dios y hacia los demás. Es el supremo ideal para la transformación de la persona y para crear unidad y encuentro, porque en Dios, en Jesús, todos nos encontramos, encuentro del que brota necesariamente la auténtica alegría. El autor aprovecha la fuerza de su pensamiento filosófico para dar relieve y prestancia a la exposición de las ideas religiosas. Así, el contenido religioso de la obra queda fortalecido y confirmado desde la actitud filosófica del propio autor. Esto se advierte en el desarrollo entero de la obra, pero resalta con especial brillantez en las páginas dedicadas a exponer la parábola del hijo pródigo o el grave problema del mal y su sentido redentor; problema que se completa en la misma dirección con el tema de la muerte y del «abandono» desde la perspectiva misteriosa del gran abandono de Cristo en la cruz. De especial relevancia es también el capítulo dedicado a la importancia que tiene para la persona la palabra dada. Cuanto más si se trata de la Palabra de Dios, de infinita riqueza y vital eficacia, porque las palabras de Jesús dan vida y son «espíritu y vida»; y justamente por eso producen profunda alegría. Es justo así mismo destacar el capítulo que el autor dedica a la libertad: concepto, condiciones para ser libres, grados y modos diversos de libertad... La obra concluye exponiendo en los dos últimos capítulos tres formas distintas de oración: la oración litúrgica, la oración comunitaria popular y la oración personal privada, sin olvidar en las últimas páginas la figura excelsa de María como ejemplo de fidelidad a la fe. Esta obra, de fondo estrictamente espiritual y religioso, tamizado por reflexiones filosóficas, introduce al lector suavemente, agradablemente, como sin esfuerzo, en el mundo inmensamente rico e insospechado de la oración, que nos lleva al encuentro con Dios y al crecimiento espiritual. Son páginas que hacen pensar reposadamente y vibrar interiormente ante la figura adorable de Jesús como Sumo Atrayente.—CARLOS BACIERO, S.J.

ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS, *La tolerancia y la manipulación*, Ediciones Rialp, S.A., Madrid 2001, 252 pp., ISBN 84-321-3333-7.

Estamos ante un libro destinado a prestar un inapreciable servicio a cuantos formamos parte de esta sociedad humana, en la que día a día nos sentimos amenazados por la táctica manipuladora de muchos medios de comunicación. Y es preciso estar preparados, en situación de alerta, para hacer frente a los manipuladores, para evitar la degradación y el envejecimiento de la persona humana, que astutamente procuran provocar con fines turbios y bastardos. El autor reconoce la intención pedagógica de su libro, que recoge los materiales básicos del proyecto formativo que está promoviendo bajo el título de *Escuela de pensamiento y creatividad*. Su objetivo: desenmascarar, poner al descubierto la manipulación, que es el polo opuesto de la