

la introducción que encabeza esta importante sección del *Manual*: «Características de la historia del siglo IV» (pp. 211-248), que trata el tema conforme a tres puntos de vista complementarios: «Historia política», «Historia de la Iglesia» y «Teología».

De acuerdo con los citados criterios de ordenación, el aspecto teológico, primero distinguido por Drobner, ocupa los capítulos V y VI: «La primera fase del arrianismo» (pp. 249-287), donde son estudiados Eusebio de Cesarea, Arrio, el concilio de Nicea (325), Atanasio e Hilario de Poitiers; y «La segunda fase del arrianismo y el apolinarismo» (pp. 289-321), con Apolinar de Laodicea, Los «Tres Grandes Capadocios» y el concilio de Constantinopla (381). En el capítulo VII, «Pastores de almas, exegetas y ascetas» (pp. 323-382), Drobner considera el segundo aspecto mencionado atendiendo a los diferentes autores: Cirilo de Jerusalén, Epifanio de Constancia (Salamis), Ambrosio, Diodoro de Tarso, Teodoro de Mopsuestia, Juan Crisóstomo, Rufino de Concordia (Aquileya) y Jerónimo. El capítulo VIII, «Literatura monástica y hagiográfica» (pp. 383-416), se articula en: «Reglas monásticas», «Literatura monástica», «Vidas e historias de santos» e «Itinerarios». Esta sección tercera del *Manual* se cierra con el capítulo IX, «Agustín de Hipona» (pp. 417-465), dedicado de forma exhaustiva a su vida y a sus obras, cuya lista completa ofrece el *Manual* dando cuenta de fechas, ediciones y traducciones (pp. 456-465).

La cuarta y última parte de la obra se ocupa de la literatura desde el año 430 hasta mediados del siglo VIII y engloba los capítulos X al XII. En una breve introducción a esta parte, el autor explica el sentido de alargar el *Manual* hasta el siglo VIII alegando que hasta entonces la literatura cristiana fue continuación y también parte integrante de la literatura de los Padres, especialmente en Occidente. El capítulo X, «Las controversias teológicas del siglo V» (pp. 473-504), se ocupa de Nestorio, Cirilo de Alejandría y el concilio de Éfeso (431), Teodoreto de Ciro, León Magno y el concilio de Calcedonia (451); el capítulo XI, «La literatura del Occidente latino» (pp. 505-547) estudia a Salviano de Marsella, Boecio, Casiodoro, Benito de Nursia, Gregorio Magno, Gregorio de Tours e Isidoro de Sevilla. Finalmente, el capítulo XII, «La literatura del Oriente griego» (pp. 549-567) pasa revista a las llamadas «cadenas», Pseudo-Dionisio Areopagita, Máximo Confesor y Juan de Damasco.

El *Manual* se cierra con unos «Apéndices» finales (pp. 571-614) que contienen índice de abreviaturas y bibliografía general (que ya hemos valorado más arriba), índice de autores, índice analítico e índice de obras.

Útil libro de estudio y necesario material de consulta, suficiente y actualizado, el *Manual de Patrología* de Hubertus R. Drobner compatibiliza lo sucinto con lo exhaustivo, todo ello sin perder nunca de vista su finalidad pedagógica, apreciable tanto en el contenido como en la manera en que éste se estructura y sistematiza.—MARÍA JOSÉ ZAMORA.

SAN GREGORIO DI NAZIANZO, *Discorso funebre in onore di san Cesario di Nazianzo, medico*. Traduzione italiana con testo greco a fronte a cura di CARLO TRUZZI, Reggio Emilia, AGE 1998, 47 pp.

Carlo Truzzi nos presenta una traducción italiana de la *Oratio* VII de San Gregorio Nacianceno, discurso fúnebre que el Teólogo pronunció en Nacianzo el día del

entierro de su hermano Cesáreo, a finales del año 368 o principios del 369. El texto griego de esta edición bilingüe es reproducción del que aparece en la edición de Marie-Ange Calvet-Sebasti, publicada el año 1995 en el volumen 405 de la colección *Sources Chrétiennes*. Carlo Truzzi ha logrado una traducción correcta, fiel al texto griego, muy en la línea del mencionado texto francés.

Encabeza la traducción de Truzzi una muy breve introducción (pp. 3-8) que da cuenta de la vida y la santidad de Cesáreo y expone luego en pocas palabras la *dispositio* del discurso, el cual se acomoda plenamente a las reglas establecidas por el rétor Menandro de Laodicea para el género del epitafio. Carlo Truzzi señala con acierto la valoración que hace Gregorio de la vida de su hermano como la de un filósofo cristiano, un hombre que, sin haber privilegiado durante toda su vida la renuncia ascética al mundo, supo, sin embargo, mantenerse fiel a la virtud y a la *eusebeia* a lo largo de su brillante carrera como médico en la corte de Constantinopla. El autor destaca dos momentos fundamentales en la vida de Cesáreo que determinan su final en el brillo de la santidad: el encuentro con el emperador apóstata Juliano, donde Cesáreo sabe mantenerse fiel a sus creencias cristianas, y la experiencia del terremoto de Nicea del que salió herido fatalmente y que determinó su opción por la vida monástica poco antes de su muerte.

La breve introducción de Carlo Truzzi ha de resultar atractiva e interesante para el lector que no busque profundizar en cuestiones de detalle. A falta de una traducción castellana del discurso, este librito nos parece una útil alternativa a la traducción francesa de *Sources Chrétiennes*, siendo obviamente muy de agradecer la presentación del original griego acompañando al texto italiano.—MARÍA JOSÉ ZAMORA.

GREGORIO DE NISA, *La virginidad* (introducción, traducción, notas e índices de Lucas F. MATEO-SECO), Colección Biblioteca de Patrística 49, Madrid, Ciudad Nueva, 2000, 181 pp., ISBN 8-89651-77-9.

La editorial Ciudad Nueva ofrece en el volumen 49 de su Biblioteca de Patrística una excelente traducción castellana de la primera obra de Gregorio de Nisa, el *Tratado sobre la virginidad*, fechable en torno al año 371. De extraordinaria importancia es este escrito juvenil del Niseno por cuanto presenta muchos de los elementos que conformarán el pensamiento teológico de Gregorio, al tiempo que recoge una buena parte de la doctrina de los Padres griegos anteriores y contemporáneos sobre virginidad y ascesis cristiana.

En su introducción Lucas F. Mateo-Seco ofrece suficientes noticias biográficas sobre el obispo de Nisa aportando un dato fundamental para entender y valorar adecuadamente el *Tratado sobre la virginidad*: la estrecha relación de Gregorio con sus hermanos Basilio y Macrina, ella mujer que inicia y desarrolla una novedosa experiencia ascética en Annesi, él promotor del cenobitismo capadocio y punto culminante en quien converge toda la experiencia ascética del siglo IV en Asia Menor. Valorados de manera sucinta fecha de composición, género literario y destinatarios de la obra, Mateo-Seco pasa a exponer brevemente, con claridad y precisión, la doctrina de Gregorio sobre virginidad, doctrina cimentada en puntos esenciales de la teología