

BERNARD DE CLAIRVAUX, *Sermons sur le Cantique*, tome III (Sermons 33-50), *Oeuvres complètes XII. Texte latin des S. Bernardi Opera* par J. LECLERCO, H. ROCHAIS et CH. H. TALBOT. Introduction, traduction et notes par P. VERDEYEN et R. FASSETTA (Sources Chrétiennes 452), Du Cerf, Paris 2000, p. 407.

Los sermones 33-50 se datan entre 1139 y 1143. La doctrina espiritual es de gran hondura y riqueza. Quisiera destacar algunas lecciones: atinadísimas observaciones sobre la psicología de las tentaciones (33,9-10) y sobre las tentaciones a que se ve sometida la iglesia de su tiempo (33,15 un párrafo muy fuerte); sobre la lectura espiritual (33,7); el conocimiento de sí mismo y de Dios (36,6); descripción del procedimiento del Señor con el alma (39,2); precisiones sobre el discernimiento (49,5); sobre la diferencia entre el amor efectivo y el amor afectivo (50).

Muchas notas ilustran el pensamiento bernardiano con referencias a otros textos suyos, de autores contemporáneos y del período patrístico o posteriores como cuando se indica que Ignacio de Loyola se inspira en Bernardo (pp. 194, 258, 304, 352). Al final del volumen se reproduce en forma abreviada tomado de *Nouv. Revue Théologique* un artículo del P. J. P. Sonnet sobre *erótica y mística en el Cantar de los Cantares*.—C. GRANADO.

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

HANSJÜRGEN VERWEYEN, *Theologie im Zeichen der schwachen Vernunft*, Fr. Pustet, Regensburg 2000, 93 pp., ISBN 3-7917-1691-3.

Un llamativo rasgo de nuestro tiempo es la primacía otorgada a la mera opinión, en cuanto opuesta a la fidelidad a una convicción sin quiebras ni fisuras. Pero he aquí que es sobre ésta sobre quien reposa la fe judeo-cristiana, que, por tanto, se ve amenazada de raíz desde el crédito otorgado al libre mercado de opiniones y a la «razón débil»; postura que, además, hace imposible cualquier compromiso ético y convierte la disponibilidad al diálogo en un pluralismo de puntos de vista no vinculantes. El renombrado teólogo friburgués afronta aquí el «rechazo absoluto de todo lo absoluto» rastreando las raíces de la «razón débil» mediante la comparación de las situaciones de Francia, EE.UU. y Alemania. Coinciden estos desarrollos, dentro de sus innegables diferencias, en partir desde la Ilustración; pero cada espacio cultural sigue su propia evolución como consecuencia de escenarios muy específicamente condicionados. El segundo capítulo se fija en el origen común de la modernidad y la posmodernidad, en el que Bocaccio queda elevado inesperadamente, en función de la ética filosófica que impregna su *Decamerón*, nada menos que a la categoría de «padre de la posmodernidad». Por último, Verweyen apunta sugerencias para el diseño de una «fe en el plu-

ralismo de las religiones»: la imagen del «Dios necio» en su fidelidad a toda prueba (Os 2) le sirve para basar una terapia apropiada para una teología a la que, según opina, se le ha escapado de entre las manos el protagonismo en contrarrestar la creciente erosión de la cultura cristiano-occidental.—JOSÉ J. ALEMANY.

ELMAR KLINGER (Hg.), *Gott im Spiegel der Weltreligionen. Christliche Identität und Interreligiöser Dialog*, Fr. Pustet, Regensburg 1997, 125 pp., ISBN 3-7917-1543-7.

El concepto de Dios que tenga cada una de las religiones que pretendan entrar en diálogo es, como se sabe, una de las grandes dificultades para emprender una aproximación y mejorar la comprensión entre ellas. El espectro de las concepciones alcanza desde religiones sin Dios, como el budismo, hasta las que se basan en una irrenunciable fe en un Dios revelado. Las colaboraciones de este volumen obedecen al intento de ofrecer algunos pasos de clarificación en este escenario no fácil de transitar. Varios especialistas competentes facilitan dirigir la mirada hacia la concepción de Dios en las cuatro grandes religiones: hinduismo, budismo, judaísmo e Islam, buscando puntos de contacto con el Dios cristiano que pudieran allanar el camino de un diálogo. Pero en otros de los trabajos resuena también la preocupación por las ofertas de religiosidad que recibe el hombre actual desde los nuevos movimientos religiosos, que con su carácter sincretista y sus limitadas exigencias doctrinales parecen haber encontrado un hueco bastante ancho en el mercado de las creencias del momento. Todas las reflexiones, por supuesto, están guiadas por el deseo de iluminar todavía más desde ellas y profundizar la identidad cristiana en un ambiente plurirreligioso: a este tema, estudiado a la luz de la doctrina conciliar, se dedica específicamente la aportación de E. Klinger.—JOSÉ J. ALEMANY.

ORESTE AIME - MARIO OPERTI, *Religione e religioni. Guida allo studio del fenomeno religioso* (Universo teologia 66), San Paolo, Cinisello Balsamo 1999, 321 pp., ISBN 88-215-4028-6.

El manual es amplio y ambicioso en su planteamiento, puesto que abarca de forma compendiosa casi todas las ciencias de las religiones: la filosofía, fenomenología y crítica de la religión, pero también cuestiones que introducen ya directamente en una teología de las religiones. Solamente está ausente, pues, lo que se refiere a las religiones concretas: su historia o su individuación doctrinal o ritual. Abordar tantos aspectos en tan reducido espacio significa que cada uno de ellos está expuesto de manera muy sucinta, sin que ello obre en perjuicio de su carácter completo. Los autores ya indican que considerarán cumplido su objetivo si, tras su lectura, el lector se siente animado y capacitado para emprender por su cuenta una indagación más amplia. El libro es apropiado para su uso académico, en el que, no en último término gracias a los muchos fragmentos de otros autores que se intercalan en el texto, constituirá una base adecuada para la exposición del profesor y una firme «guía» para la adquisición de conocimientos por parte del alumno.—JOSÉ J. ALEMANY.