

aun de afinidad entre ambos movimientos, y a potenciar el aprendizaje recíproco entre ellos.—JOSÉ J. ALEMANY.

RENATE BEYER, *Interreligiöser Dialog - Schlagwort oder Chance? Christentum. Islam. Buddhismus* (Gütersloher Taschenbücher 737), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2000, 127 pp., ISBN 3-579-00737-8.

La periodista de formación teológica R. Beyer se siente afectada por la preocupación por una mejor comprensión entre las tres grandes religiones en un marco como el alemán, donde tres millones de musulmanes y un interés creciente por todas las formas del budismo introducen fisuras en la secular y sólida consistencia del cristianismo. Conjuntando su familiaridad con ambos saberes, el periodístico y el teológico, acude en ayuda de esta necesidad mediante este librito, que ni es un manual de historia de las religiones ni mucho menos un tratado dogmático, ni tampoco un reportaje para el suplemento dominical de un diario, pero tiene algo de todo eso. Recurriendo a *flashes* no sistemáticos, pero bien dotados de conocimiento respecto de lo que trata, y salpicados de elementos anecdóticos y de visualizaciones plásticas de la teoría, va exponiendo características de cada una de las religiones, puntos de coincidencia doctrinales, históricos o referidos a la convivencia cotidiana y pistas dirigidas a fomentar el diálogo y el encuentro. Como la óptica que asume es la cristiana, es el cristianismo el interlocutor de cada una de las otras religiones; no se ocupa del diálogo de ellas entre sí. La obra podrá ofrecer una positiva clarificación y estímulo en el contexto alemán al que se dirige, pero obviamente ostenta también validez fuera de él.—JOSÉ J. ALEMANY.

SALLIE MC FAGUE, *Modelli di Dio. Teologia per un'era nucleare ecologica* (Piccola biblioteca teologica 44), Claudiana, Torino 1998, 256 pp., ISBN 88-7016-278-8.

El ensayo de la profesora americana levanta acta de la necesidad de una nueva teología en una época como la nuestra, a la que designa como situada entre dos holocaustos: el que sufrió el pueblo judío y el nuclear, que nos amenaza a todos. De este proyecto forma parte un enfoque reivindicativo, puesto que denuncia que, si bien «los teólogos y teólogas contemporáneos han hecho el intento de interpretar la fe con conceptos nuevos, apropiados a nuestro tiempo, las metáforas fundamentales han permanecido relativamente constantes: trinfalistas, monárquicas y patriarcales». En dos partes desarrolla la propuesta alternativa que le parece apropiada para salir al paso de tal situación. La primera completa los rasgos de nuestra época y las características de esa teología que debería superarse. Puesto que se trata de buscar nuevos modelos e imágenes, dedica cierta extensión a tomar desde lejos las aguas de una «teología metafórica» y a perfilar el papel de metáforas, mo-