

delos y conceptos en sí mismos, como recursos lingüísticos, y en su utilización en el discurso teológico. La segunda parte expone los modelos por los que opta: Dios como madre, como amante y como amigo/a. Pero antes de entrar en ellos, aborda la posible acusación de que estas metáforas sean demasiado intimistas e individualistas; el peligro de que lo sean, señala, es real si se las entiende como reflejando una relación de tú a tú entre Dios y cada uno de los seres humanos. A su uso atribuye la posibilidad de que el evangelio aparezca como realmente caracterizado por un amor radical y extraordinario. La constante y tediosa utilización de un lenguaje presuntamente no sexista (o/a, os/as) no hace precisamente fácil y ligera la lectura de este libro.—JOSÉ J. ALEMANY.

HANS WALDENFELS, «*Mit zwei Flügeln*». *Kommentar und Anmerkungen zur Enzyklika «Fides et ratio» Papst Johannes Pauls II, Bonifatius, Paderborn 2000, 141 pp., ISBN 3-89710-125-4.*

El profesor de Bonn se suma al nutrido grupo de los estudiosos de la encíclica de Juan Pablo II sobre la relación entre la fe y la razón (1998), la que ha podido ser llamada «la *charta magna* de la búsqueda humana de la verdad». Para ello ha escogido el método de introducir en el texto comentándolo, acompañando su línea de pensamiento desde los comienzos hasta el fin de su desarrollo. Tiene lugar así un minucioso despiezamiento de todos sus pasajes y una glosa y exégesis de sus términos más cargados de significado, sea los referentes a la historia o los de carácter más teórico o sistemático. Con esta aplicada tarea pone de manifiesto que al Papa no le interesa sino apelar a la fundamental capacidad de verdad del hombre, al sentido de la verdad en la vida humana y social y a la estrecha imbricación de fe y pensamiento, cuyo mantenimiento constituye para el pontífice algo obvio a partir del centro de la identidad cristiana. Concluida la exposición del comentario, Waldenfels presenta las «reacciones y reflexiones» habidas tras la publicación del documento, o al menos una selección de ellas, todas procedentes del ámbito lingüístico germánico, y completadas con algunas otras (Kolakowski, Vattimo...) procedentes de pensadores contemporáneos en torno al tema religión-razón. Pero a toda esta sección preceden anotaciones sobre el lugar de la encíclica en el contexto del momento histórico-eclesiástico de su aparición y en el de las enseñanzas de Juan Pablo II.—JOSÉ J. ALEMANY.

UWE GERBER (Hg.), *Religiosität in der Postmoderne* (Darmstädter theologische Beiträge zu Gegenwartsfragen 3), Peter Lang, Frankfurt/M. 1998, 252 pp., ISBN 3-631-33114-2.

Esta obra en colaboración desea presentar y analizar experiencias religiosas y posibilidades de reflexión teológica en un mundo típicamente occidental, caracterizado como «sociedad de vivencias y de riesgos». Los autores trabajan bajo la convicción compartida de que, terminada la era de los grandes relatos y los grandes sis-

temas, hay que contar cada vez más con la fragmentación de una multiplicidad de formas en la presentación y mediación de la religión cristiana, no siempre sumisas a los ordenamientos institucionales, sino más bien buscando su propio camino bajo los dictados de la razón y la libertad postilustradas. De aquí que no se entre en la discusión sobre las teorías de la modernidad o postmodernidad, que de alguna manera se dan por supuestas. Sino que directamente se da la palabra a quienes refieren las posibilidades de religiosidad que cabe detectar por ejemplo en manifestaciones de las bellas artes (de las que se ofrecen no pocas reproducciones), en el cine, en las preocupaciones ecológicas, en determinados marcos urbanos e incluso (superación de cualquier expectativa sobre el tema) en la cocina: «Kochen als religiöse Praxis» no es sino la culminación demostrativa de la tesis que subyace en todos los trabajos: que cuando ya los consagrados no sirven, lo religioso se sigue abriendo caminos de percepción y expresión en los escenarios más insospechados y cotidianos de la civilización técnico-occidental.—JOSÉ J. ALEMANY.

PEDER NORGAARD-HOJEN, *Ökumenisches Engagement und theologisches Erkennen. Beiträge zur ökumenischen Methodologie*, Peter Lang, Frankfurt/M. 1998, 212 pp., ISBN 3-631-33374-9.

Al reconocido ecumenista danés se le ofrece una reedición de una selección de artículos suyos como homenaje en su sesenta cumpleaños. Originariamente se publicaron desde 1977, durante el tiempo en que el profesor ocupaba una cátedra en la Universidad de Copenhague. La temática, girando siempre en torno a lo ecuménico, es mucho más fundamental que coyuntural; más que de estudiar los puntos dogmáticos controvertidos en el diálogo ecuménico o analizar las aproximaciones habidas, se ocupa de establecer con solidez aquellos aspectos básicos que deben ser aclarados para salir de las controversias y sobre los que es posible el avance en las aproximaciones. En este sentido es llamativo el relieve que adquiere para el autor el concepto de verdad, al que casi todos los artículos ponen en relación con uno u otro de los terrenos por los que pueda verse afectado, o en los que tiene algo que significar: verdad y consenso, verdad y herejía, verdad y espiritualidad, verdad y diálogo, verdad y método, verdad y libertad, verdad y lenguaje... Los frutos de esta preocupación, casi obsesión, se ponen de manifiesto a través de una reflexión seria, competente, bien informada de los contextos dogmáticos e inter-eclesiales a los que se refiere.—JOSÉ J. ALEMANY.

CARL-FRIEDRICH GEYER (Hg.), *Religionsphilosophie der Neuzeit. Klassische Texte aus Philosophie, Soziologie und politischer Theorie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1999, 260 pp., ISBN 3-534-14145-8.

Esta antología dirige a una serie de renombrados autores de la era moderna y contemporánea la pregunta por el estatuto de la religión en el contexto de los temas