

temas, hay que contar cada vez más con la fragmentación de una multiplicidad de formas en la presentación y mediación de la religión cristiana, no siempre sumisas a los ordenamientos institucionales, sino más bien buscando su propio camino bajo los dictados de la razón y la libertad postilustradas. De aquí que no se entre en la discusión sobre las teorías de la modernidad o postmodernidad, que de alguna manera se dan por supuestas. Sino que directamente se da la palabra a quienes refieren las posibilidades de religiosidad que cabe detectar por ejemplo en manifestaciones de las bellas artes (de las que se ofrecen no pocas reproducciones), en el cine, en las preocupaciones ecológicas, en determinados marcos urbanos e incluso (superación de cualquier expectativa sobre el tema) en la cocina: «Kochen als religiöse Praxis» no es sino la culminación demostrativa de la tesis que subyace en todos los trabajos: que cuando ya los consagrados no sirven, lo religioso se sigue abriendo caminos de percepción y expresión en los escenarios más insospechados y cotidianos de la civilización técnico-occidental.—JOSÉ J. ALEMANY.

PEDER NORGAARD-HOJEN, *Ökumenisches Engagement und theologisches Erkennen. Beiträge zur ökumenischen Methodologie*, Peter Lang, Frankfurt/M. 1998, 212 pp., ISBN 3-631-33374-9.

Al reconocido ecumenista danés se le ofrece una reedición de una selección de artículos suyos como homenaje en su sesenta cumpleaños. Originariamente se publicaron desde 1977, durante el tiempo en que el profesor ocupaba una cátedra en la Universidad de Copenhague. La temática, girando siempre en torno a lo ecuménico, es mucho más fundamental que coyuntural; más que de estudiar los puntos dogmáticos controvertidos en el diálogo ecuménico o analizar las aproximaciones habidas, se ocupa de establecer con solidez aquellos aspectos básicos que deben ser aclarados para salir de las controversias y sobre los que es posible el avance en las aproximaciones. En este sentido es llamativo el relieve que adquiere para el autor el concepto de verdad, al que casi todos los artículos ponen en relación con uno u otro de los terrenos por los que pueda verse afectado, o en los que tiene algo que significar: verdad y consenso, verdad y herejía, verdad y espiritualidad, verdad y diálogo, verdad y método, verdad y libertad, verdad y lenguaje... Los frutos de esta preocupación, casi obsesión, se ponen de manifiesto a través de una reflexión seria, competente, bien informada de los contextos dogmáticos e inter-eclesiales a los que se refiere.—JOSÉ J. ALEMANY.

CARL-FRIEDRICH GEYER (Hg.), *Religionsphilosophie der Neuzeit. Klassische Texte aus Philosophie, Soziologie und politischer Theorie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1999, 260 pp., ISBN 3-534-14145-8.

Esta antología dirige a una serie de renombrados autores de la era moderna y contemporánea la pregunta por el estatuto de la religión en el contexto de los temas

y problemas filosóficos, políticos y sociales de ese largo período. Este enfoque la distingue de recopilaciones similares que se ocupan de cuestiones debatidas entre filosofía y teología o de temas «clásicos» como pruebas de Dios, apologética, teodicea y similares. El elenco de la averiguación se extiende desde Hobbes y Kant a Kolkowski y Habermas, pasando, entre otros, por nombres tan infaltables en esta materia como Feuerbach, Durkheim, Weber o Luhmann. De cada uno de ellos se selecciona y transcribe un fragmento de unas cuantas páginas verdaderamente central y significativo de su pensamiento respecto del asunto. Éstas no van acompañadas de ningún comentario, ni tienen más notas que las originales; pero Geyer las precede con una extensa introducción sobre «el estatuto y la función de la religión en el horizonte de los procesos modernos y discursivos de comprensión», en que valora las distintas tomas de postura dentro del marco y la intencionalidad que presidieron sus elaboraciones en el respectivo momento histórico e intelectual. Se obtiene con ello un panorama tan fascinante como excelentemente presentado y práctico para su uso en estudio y docencia.—JOSÉ J. ALEMANY.

MARIA SUSAI DHAVAMONY, *Inculturazione. Riflessioni sistematiche di antropologia sociale e di teologia cristiana* (Universo teologia 69), San Paolo, Cinisello Balsamo 2000, 267 pp., ISBN 88-215-4164-9.

El jesuita y profesor de la Universidad Gregoriana afronta en esta obra, traducida del original inglés, un problema tan acuciante como delicado. En efecto, en torno a la inculturación, las convicciones y los principios teóricos, ampliamente respaldados por documentos institucionales de la Iglesia y solventes estudios teológicos, no ofrecen hasta cierto punto lugar a dudas, a pesar de tendencias no coincidentes; su puesta en práctica en medidas y formas concretas es lo que plantea mayores dificultades. La inculturación de la fe y de la vida cristiana en las Iglesias locales aparece como la necesaria consecuencia de la actualización de la salvación de Cristo en medio de todos los pueblos; la asunción de los lenguajes, los mundos simbólicos, las formas de expresión y, en definitiva, cuanto constituye la cultura de esas Iglesias locales, sobre todo cuando ellas están plasmadas en esquemas religiosos distintos del cristiano exige ponderación y prudencia tanto como ánimo y creatividad. Este estudio, acudiendo a las áreas que se mencionan en el subtítulo, se mueve preferentemente en el primero de los niveles citados, aunque se asoma también al segundo. Tras exponer elementos de antropología social y de teología de la cultura, del símbolo y del lenguaje, dedica su parte más extensa a la teología cristiana de la inculturación. En ella, comprensiblemente dado el origen del autor, centra su atención en el contexto asiático, destacando la labor documental y las realizaciones concretas procedentes de la Federación de Conferencias Episcopales Asiáticas (FABC), incansable en su promoción de este asunto. En este marco se fija también en los desafíos que se presentan a la Iglesia en la India, mientras que la situación de otras zonas del mundo no es explícitamente tratada; a ella hay que hacer extensivas las consideraciones de tipo general que ocupan el conjunto del libro.—JOSÉ J. ALEMANY.