

pletos si hubieran tomado en consideración con mayor amplitud la presencia de lo cristológico en el conjunto de la obra del prisionero de Tegel.—JOSÉ J. ALEMANY.

JOSEPH MOINGT, *I tre visitatori. Conversazioni sulla Trinità*. Interviste raccolte da Marc Leboucher (gdt 273), Queriniana, Brescia 2000, 119 pp., ISBN 88-399-0773-4.

El veterano y apreciado jesuita y teólogo francés, conocido entre nosotros sobre todo por su tratado de cristología *El hombre que venía de Dios*, expone aquí su visión de la Trinidad bajo la forma de respuestas a lo largo de prolongados coloquios celebrados con M. Leboucher. Esta manera original de desarrollar un complejo pensamiento sobre un complejo punto dogmático de la fe cristiana confiere indudable variedad a su exposición, sin perder por eso nada de su sistematicidad: pues a lo largo del diálogo no queda ningún aspecto importante por tratar: la historia del dogma, su radicación bíblica, e incluso sus repercusiones hacia la oración cristiana y el contexto del diálogo interreligioso. El entrevistador, por supuesto, se halla tan lejos de ser hostil respecto del intrincado tema en que intenta penetrar que, al conducir el interrogatorio de manera que aparezcan todos los puntos pertinentes, o al pedir precisiones respecto de algunos de ellos, despierta la sospecha de si no habrá una complicidad entre él y el teólogo; pero sea lo que fuere de esto, el que formule sus cuestiones con frecuencia a modo de interrogantes, como haciéndose eco de las dificultades del creyente normal, contribuye a que el lector se interese más por el esclarecimiento que le ofrecen las respuestas. El título se debe a que Leboucher toma su punto de partida del icono de Andrej Rublëv, cuya interpretación trinitaria comenta brevemente en la introducción.—JOSÉ J. ALEMANY.

WERNER JEANROND, *Im Feuer des Dornbuschs. Unser Glaube an Gott und die Zukunft der Kirche*, Matthias-Grünewald, Mainz 1999, 142 pp., ISBN 3-7867-2161-0.

Este libro se presenta como un deseo de contribuir a la renovación de la vida cristiana en un momento que se diagnostica como de crisis. Al servicio de esta proyecto, investiga en las raíces espirituales de la fe y en los retos que se le plantean a ésta en un nivel individual y comunitario. La crisis se constata en la dificultad de conciliar convicciones clásicas en el terreno dogmático y en el de su expresión ritual o litúrgica, es decir, en definitiva, cuanto procede del terreno institucional, con una madurez humana de la que en el mundo moderno se tiene cada vez más conciencia. Ante este problema, los cristianos siguen, según el autor, una de dos alternativas: o alimentan sentimientos de culpa por el pasado, de la que se ven impulsados a pedir continuamente perdón, o se refugian en un dogmatismo reforzado, alegando que nada tiene que cambiar o que los cambios iniciados han sido pasos en falso. La aportación de Jeanrond toma en cuenta estas situaciones y otras referidas más de cerca a los temas que escoge para su propia exposición, y señala pistas para afrontarlas subrayando el valor y los integrantes de una auténtica comunidad y reflexionando sobre el sentido de la muerte

en relación con el pecado de Adán y con la muerte de Cristo. Otros capítulos de su estudio están dedicados a la eucaristía, en la que ve un criterio de la reforma de la Iglesia, a la misma Iglesia y sobre todo a las cuestiones que provienen de la autoridad en ella y de su carácter institucional, y a la configuración de la vida cristiana en liturgia, oración, lectura de la Biblia y entrega a las buenas obras. En fin, indica en la conclusión, el término de un camino en que se invita al cristiano a adoptar estas orientaciones y criterios, está de todas maneras en manos de Dios.—JOSÉ J. ALEMANY.

WILHELM GRÄB (Hg.), *Religion als Thema der Theologie. Geschichte, Standpunkte und Perspektiven theologischer Religionskritik und Religionsbegründung* (Kaiser Taschenbücher 169), Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus 1999, 143 pp., ISBN 3-579-05169-5.

Las cinco colaboraciones de este volumen fueron en primer lugar conferencias en un ciclo celebrado en la Facultad de Teología evangélica de la Universidad de Bochum. Se sitúan en el marco de la crítica de la religión que ha conocido tanto auge en el siglo xx como consecuencia de las impugnaciones provenientes de determinadas corrientes filosóficas; no en último término de los tradicionalmente llamados «maestros de la sospecha», pero también de pensadores tan afincados en el terreno teológico como Barth o, bajo connotaciones peculiares, Bonhoeffer. Su interés principal se dirige con todo a buscar caminos que aseguren una fundamentación teológica de la religión sin que eso lleve consigo perder de vista el potencial crítico que la teología contiene respecto de ésta. En este planteamiento se reconocerá algún eco del viejo enfrentamiento entre religión y teología, difundido con fuerza sobre todo en los medios académicos protestantes alemanes después de 1945; pero también el deseo de encaminarlo hacia algún resultado constructivo. Los enfoques concretos de que se valen para ello son: «Religión de la modernidad-modernidad de la religión», «De la concepción del cambio religioso al cambio de las concepciones religiosas», «Sobre la religión cotidiana en el capitalismo», «Motivos de la crítica teológica de la religión» y «De la crítica de la religión a la hermenéutica de la religión». Ya estos epígrafes muestran la conciencia procesual y evolutiva que predomina en todas las contribuciones. De su conjunto no surge, ni seguramente puede salir, ninguna conclusión común; hay que apreciar con todo como positivo que constituyan una ayuda para eliminar algunos equívocos y visiones parciales dentro de este debate.—JOSÉ J. ALEMANY.

JONATHAN MAGONET, *Abraham - Jesus - Mohammed. Interreligiöser Dialog aus jüdischer Perspektive* (Gütersloher Taschenbücher 735), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2000, 142 pp., ISBN 3-579-00735-1.

El rabino y cualificado académico Magonet reúne en este libro de bolsillo numerosas conferencias y artículos elaborados durante años, sea sobre el diálogo interre-