

la discusión sobre los supuestos determinismos que condicionarían desde el pasado nuestra situación actual.

Quizá de eso viene la fuerza espiritual que que hace sentir su lectura. Cuando habla de la libertad de los hijos de Dios no lo hace para defenderse de nadie, sino pensando espontáneamente en crear futuro —conforme a lo que por lo demás demanda su concepción de la *diakonía* teológica en una Iglesia que, en tanto que Ujamaa, está muy marcada por su misión para sucesivas generaciones.

Creo que leyendo a Onwubiku se obtiene algo del ideal aludido por la *Lumen Gentium* en el número 13, cuando se refiere a que cada una de las iglesias locales presenta sus dones a las otras y al total de la Iglesia, «de suerte que el todo y cada uno de sus elementos se aumentan con todos los que mutuamente se comunican, tendiendo a la plenitud de la unidad»..—ANDRÉS TORNOS.

JÜRGEN MOLTMANN, *Erfahrungen theologischen Denkens. Wege und Formen christlicher Theologie*, Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus 1999, 304 pp., ISBN 3-579-02431-3.

El título apenas delata que las experiencias son las del propio Moltmann, y que los caminos y formas son los que él ha valorado, seguido y ejercitado a lo largo de su existencia teológica. Esto no significa que nos hallemos ante una especie de autobiografía teológica: sólo en algunas páginas al comienzo de cada capítulo se destaca el autor en el proscenio de la exposición, casi como si tuviera que buscar una justificación en su propia vivencia para ocuparse del tema. Fuera de ellas, el pronombre de primera persona, cuando se utiliza, es sólo sujeto gramatical y no agente de la acción. Pero en otro sentido sí que se trata de unas memorias teológicas: desde la recapitulación ponderada de un itinerario vivido, se desea transmitir a otras generaciones temas, criterios, modos y perspectivas en la profundización del misterio de la fe que le ha sido dado explorar al autor. Lo personal es en último término intransferible, está configurado por marcos históricos, sensibilizaciones individual-grupales y coyunturas teológicas que no son necesariamente las de otros; pero al hacer Moltmann de ese recorrido personal material de su comunicación traspasa las limitaciones de lo individual desde la persuasión de ofrecer una inspiración válida para otros caminos teológicos. Los del profesor tubingüés conforman un rico mapa de las inquietudes teológicas de medio siglo de trabajo; dentro de su variedad (él ha dicho en alguna ocasión que las exigencias de la docencia le ponían cada año en la necesidad de preparar un tratado dogmático distinto), no es difícil percibir la unidad interna que los liga. Los temas, desarrollados con altura científica, están recogidos en cuatro secciones: «¿Qué es teología?» precisa no sólo rasgos de esta disciplina, sino también de la existencia teológica de quien la practica. Bajo «Hermenéutica de la esperanza» trata aspectos de la escatología, de epistemología teológica y de aplicaciones de la hermenéutica a distintas áreas dogmáticas. «Modelos de teología liberadora» estudia sectores como las teologías latinoamericana, negra, feminista, Minjung. Por último, «En el “amplio ámbito” de la Trinidad» busca extender el sentido del dogma trinitario hacia dimensiones sociales. No es exagerado decir que con todo ello se pre-

senta un programa teológico cuyo alcance, lejos de quedar restringido por el hecho de proceder de una experiencia personal, encuentra en ésta un justificado factor de resonancia.—JOSÉ J. ALEMANY.

HEINRICH OTT, KLAUS OTTE, *Die Antwort des Glaubens. Systematische Theologie in 50 Artikeln*, Kohlhammer, Stuttgart 1999, 543 pp., ISBN 3-17-015763-9.

La presente es una reimpresión inalterada de la 3.^a edición de esta obra (1981). Sin incidir en el clásico esquema de pregunta-respuesta, es un compendio de teología dogmático-fundamental que tiene algo de catecismo y algo de enciclopedia. Los autores han condensado en 50 artículos los contenidos de la fe cristiana, desde la naturaleza de la teología a la glorificación de Dios en la consumación final del mundo y los tratan acomodándose a una presentación uniforme, que en cierto sentido recuerda la de los viejos manuales neoescolásticos: desarrollo de la cuestión, posturas (selectivamente escogidas) de los teólogos, conclusión bajo la forma de intento de una respuesta. Este sistema es al mismo tiempo original, respetuoso de la pluralidad (también ecuménica) de opiniones y claro tanto en la presentación y redacción como al apuntar hacia una visión conclusiva en cada punto, que, con todo, en absoluto intenta imponerse considerándolo definitivamente cerrado. Las referencias de los teólogos aportados, puestas en relación entre sí mediante una trama redaccional, no se limitan a alguna frase breve: integran fragmentos de cierta extensión, cuya localización bibliográfica se facilita por un diáfano y cómodo sistema de citas. En algún caso, esta inclusión de opiniones de autores aparece extrañamente limitada: por ejemplo, en el artículo sobre la justificación por la fe no se aduce sino a Calvino y Tillich, y no se dice una sola palabra sobre las polémicas confesionales al respecto.—JOSÉ J. ALEMANY.

HARDING MEYER, *Versöhnte Verschiedenheit. Aufsätze zur ökumenischen Theologie I*, Lembeck/Bonifatius, Frankfurt/Paderborn 1998, 253 pp., ISBN 3-87476-339-0 / 3-89710-059-2.

Bajo el título que él fraguó para designar uno de los modelos de unidad entre las Iglesias cristianas que ha encontrado mejor acogida en nuestros días, H. Meyer conmemora su setenta cumpleaños reuniendo 15 ensayos y monografías relativas al campo ecuménico. Se trata de aspectos y temas de la mayor importancia para el desarrollo del encuentro de las Iglesias cristianas en los últimos decenios, proceso que Meyer ha acompañado e impulsado desde dentro como experto, participante en diálogos, colaborador y directivo de instituciones y elucidador de no pocas cuestiones teológicas implicadas en él. Precisamente el surgimiento, historia y significado del término de «unidad en la diversidad reconciliada», junto con los de «reconocimiento» y «comunidad eclesial», son objeto de varios de sus artículos. Otros tratan de la