

CHARLES PERROT, *Gesù* (giornale di teologia 268), Queriniana, Brescia 1999, 153 pp., ISBN 88-399-0768-8.

El objetivo del profesor emérito del Instituto Católico de París es trazar un retrato del Jesús *histórico*. A tal fin, comienza por realizar una rápida síntesis de las fuentes y los métodos utilizados en tal enfoque. El resto de los capítulos avanza mostrando una constante preocupación por precisar los rasgos de Jesús siempre en comparación con datos del contexto, sea el del judaísmo contemporáneo, o el de los movimientos fariseos, el del discipulado del Bautista o el de los taumaturgos y mesías de la época. A través de este procedimiento, su figura queda al mismo tiempo enmarcada y destacada; gana en plausibilidad pero permite reconocer las diferencias. En un capítulo final, el autor no puede dejar de pasar del terreno de los hechos objeto de una eventual crónica al de las confesiones de fe que ven en ese Jesús histórico al Señor resucitado y siempre presente a su comunidad. Pero aun aquí no se pierde de vista el ángulo escogido: precisamente esas confesiones son las que dan origen a las narraciones evangélicas, y por tanto al principal material *histórico* sobre el que puede apoyarse el estudioso, invitado, a partir de esta constatación, a fijarse en las condiciones *historiadas* de su surgimiento y elaboración. El lector es informado de que este librito ha conocido una notable difusión ya en el primer año de la publicación de su original francés.—JOSÉ J. ALEMANY.

FRANCO ARDUSSO, *La fede. Risposta alle domande più provocatorie*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1999, 92 pp., ISBN 88-215-3906-7.

Las preguntas son las formuladas por los lectores de la popular revista *Famiglia Cristiana*, de la que quizá algunos recordarán que fue objeto de medidas disciplinarias eclesíásticas precisamente como consecuencia, se dijo, de algunas de las respuestas publicadas en ella; aunque no faltaron otras interpretaciones para las censuras. No es probable que tal reprobación se extendiera a las que aquí compila el profesor de la Facultad de Teología de Italia Septentrional, de carácter poco conflictivo. Sorprende —pero no tanto, dado su origen— cuántas buscan aclaración sobre ángeles, demonios, existencia y naturaleza del purgatorio. Arduoso busca frecuente apoyo en el Catecismo de la Iglesia Católica para sus respuestas, o se remite a las posturas del magisterio de la Iglesia o de la teología tradicional, lo cual le facilita bastante la tarea. El tono del tratamiento viene obviamente determinado por el órgano de su publicación, el nivel de cultura religiosa de sus lectores y el grado de perplejidad, en ocasiones de escándalo, que muestran éstos. Si las cuestiones son reales (¿por qué no?) o pensadas para ofrecer la oportunidad de la respuesta es algo que, evidentemente, escapa a la comprobación del recensor; en realidad, tampoco importa mucho.—J.A. BRIZ.