

en último término apunta incluso a una espiritualidad de la cultura, levantando ac- ta también en primer lugar de los cambios que el concepto de espiritualidad ha ex- perimentado en tiempos recientes. Este rápido panorama ya da una idea de que se trata un tema complejo, plural en sus resonancias y con abundantes repercusiones en otros terrenos conexos. Gallagher lo afronta con conocimiento y competencia; la síntesis que presenta deja abierto el apetito para ampliar la búsqueda y la reflexión más allá de las escasas páginas que puede dedicar a cada uno de los puntos.—JOSÉ J. ALEMANY.

MAURIZIO ALIOTTA (a cura), *Cristianesimo, religione, religioni. Unità e pluralismo dell'esperienza di Dio alia soglie del terzo millenio* (ATI Library 1), San Paolo, Cinisello Balsamo 1999, 287 pp., ISBN 88-215-3958-X.

El tema de las religiones y su confrontación con el cristianismo es uno de los más vivos en el escenario teológico actual, y una de las pruebas que confirman esta constatación es la cantidad de jornadas, foros y reuniones que se le dedican. La Asociación Teológica Italiana centró en él las tareas de su XVI Congreso nacional, coincidente con el 30 aniversario de su fundación. En este volumen se publican las actas del mismo. El subtítulo marca la orientación concreta que siguieron las exposicio- nes, afanadas en el intento de explorar el hecho de la pluralidad de experiencias de Dios en las religiones, delimitar sus modalidades y ponerlas en relación con la expe- riencia de Dios en una de esas religiones, como es el cristianismo. La unidad y el plu- ralismo se contemplan desde la óptica de la historia y de la fenomenología de las re- ligiones. En este horizonte no podía faltar un tratamiento del desafío que plantea al pensamiento religioso pluralista la irrenunciable convicción cristiana de la unicidad y universalidad de Cristo: distintos modelos y propuestas son presentados y discuti- dos en orden a establecer las notas de su compatibilización con la experiencia de Dios en otras tradiciones religiosas. También al diálogo interreligioso se presta aten- ción, como un concomitante necesario de las reivindicaciones de legitimidad y aun absolutez de las distintas formas de relación con Dios. A cada una de las grandes po- nencias se añade una co-ponencia que las responde y comenta. Del conjunto surge un puñado no desdeñable de sugerencias y aportaciones a un tema en torno al cual se le sigue ofreciendo a la teología un importante campo de trabajo.—JOSÉ J. ALE- MANY.

GIUSEPPE LORIZIO, *Rivelazione cristiana. Modernità. Post-modernità* (rdt library 104), San Paolo, Cinisello Balsamo 1999, 210 pp., ISBN 88-215-4008-1.

El autor describe el objetivo de su trabajo como «lanzar una mirada teológica so- bre el pensamiento de la llamada posmodernidad, fijando la atención más en los tex-

tos de los maestros de nuestro tiempo que en las interpretaciones de sus epígonos, dentro de una perspectiva teológico-fundamental, en la que el *auditus temporis* se afianza y sostiene el *auditus fidei*... con la doble orientación de la aproximación simpatética y de la distancia crítico-profética». Estas líneas de su prólogo connotan de una manera realmente completa tanto lo más significativo de sus contenidos como los criterios metodológicos con que los aborda. Hay que señalar, sin embargo, que no se trata de un estudio orgánico o sistemático sobre los puntos aludidos. Bajo el título general, que engloba la temática en su conjunto, Lorizio cobija artículos publicados a lo largo de tres lustros en otros lugares, y que, como también él mismo informa, nacieron de forma ocasional. El que consagra a situar la revelación entre filosofía y teología ocupa un lugar central tanto en razón de su extensión como por su significado; la relación fronteriza entre ambas y la repercusión de ésta hacia la elaboración pensante de la revelación queda definida por los rasgos de debilidad, existencialismo y hermenéutica que Lorizio considera definitorios de la nueva filosofía. En dos ensayos precedentes fija distintas características de la posmodernidad, siempre desde una visión teológica; en otros tres subsecuentes ilumina desde esta plataforma la cuestión de la acogida del Otro y dos figuras particularmente significativas de la alteridad: la muerte y la mujer. Con estas reflexiones, Lorizio entiende responder a la invitación dirigida a los intelectuales y teólogos cristianos por *Fides et ratio* 91 de dedicar adecuada atención a las corrientes de pensamiento que se definen como posmodernas.—JOSÉ J. ALEMANY.

FRANCO ARDUSSO, *Magistero ecclesiale. Il servizio della Parola* (Universo teologia 53), San Paolo, Cinisello Balsamo 1997, 313 pp., ISBN 88-215-3457-X.

El autor hace una declaración de modestia al fijar los objetivos de su trabajo, dando preferencia a los valores de clarificación e información. Ya éstos, sin embargo, son meritorios tratándose de un tema en torno al cual fácilmente se alimentan confusiones y equívocos y se calientan los ánimos en actitudes maximalistas o minimalistas. Los trece capítulos que conforman la obra hacen de ella un auténtico, aunque sintético, manual de teología del magisterio. Su naturaleza y función se sitúan sobre el marco que le ofrece la palabra reveladora de Dios, la Iglesia que la transmite y el *sensus fidei* que la testimonia y acrisola. Tras establecer estos puntos, Arduso avanza a lo largo de varios capítulos por el arduo pero necesario camino de las distinciones entre conceptos y la diferenciación de tareas: las clases de magisterio, su distinto alcance y peso de autoridad, que patentizan su condición de término análogo; la fundamentación eclesiológica y los azares prácticos de una relación no siempre fácil entre pastores, teólogos y fieles, con el cruce de contestaciones, impugnaciones o, también, inadecuada docilidad que la acompañan; en particular el magisterio pontificio, y éste en su referencia a la infalibilidad como en su ejercicio ordinario (donde es lástima que el autor no haya introducido alguna referencia a la invitación de Juan Pablo II en *Ut unum sint* a intensificar la reflexión sobre todos estos aspectos) son los ejes centrales que articulan el estudio. Incorporando, como no