

riantes discutidas por los especialistas; y en los más importantes, algunas referencias bibliográficas. En cuanto a la obra de Cohn-Sherbok, un elemento de diferenciación proviene del hecho de que sus 1.200 entradas se limitan al marco cristiano. Un criterio de selección ha sido, además de su carácter representativo, el que los personajes hayan tenido alguna forma de influjo continuado en la historia del cristianismo, influjo que se explica en cada caso. Pero por otra parte se extiende tanto al mundo occidental como al oriental, al desarrollado como al que se encuentra en vías de desarrollo. Los artículos son mucho más uniformes en su extensión y no omite en ninguno de ellos mínimas referencias bibliográficas.—JOSÉ J. ALEMANY.

ROMAN HEILIGENTHAL, FRIEDRICH LEMKE, ROLF SCHIEDER, THOMAS MARTIN SCHNEIDER, *Einführung in das Studium der evangelischen Theologie*, Kohlhammer, Stuttgart 1999, 302 pp., ISBN 3-17-015154-1.

La obra se dirige a quienes se preparan para ser profesores de teología (o religión) en distintos niveles de enseñanza, profesión cuyas necesidades formativas, a juicio de los autores, no están tan bien atendidas como las de los candidatos a puestos pastorales o ministeriales. Con razón se presenta como una introducción al estudio de la teología y no, directamente, a ella misma. Desea proporcionar a aquellos destinatarios desde luego conocimientos básicos de la teología protestante en sus diversos sectores: ciencias bíblicas, dogmática, historia, pedagogía religiosa, pero quizá preferentemente una cierta soltura para moverse en todo este complejo universo y también ayudas para derivar los contenidos, una vez adquiridos, hacia una provechosa docencia, cuando lleguen a ejercerla. Da la impresión de que se da por supuesto que los usuarios del libro no tienen casi ninguna base previa de familiaridad con un terreno más bien extraño. La exposición abunda en toda clase de recursos didácticos, que el lector pueda usar primero como alumno y luego en sus propias clases: indicaciones metodológicas, cuadros sinópticos, tablas, resúmenes, propuesta de trabajos, enmarcamientos para resaltar ciertos párrafos, tipografía diferenciada, referencias bibliográficas de apoyo, explicación de términos técnicos. Todo un poco como en píldoras o unidades fáciles de abarcar, pero teniendo como objetivo un patente sentido práctico, que sin duda se alcanza.—JOSÉ J. ALEMANY.

MICHAEL VON BRÜCK, *Buddhismus. Grundlagen - Geschichte - Praxis* (Gütersloher Taschenbücher 723), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 1998, 352 pp., ISBN 3-579-00723-8.

MICHAEL VON BRÜCK, WHALEN LAI, *Buddhismus und Christentum. Geschichte - Konfrontation - Dialog*, C. H. Beck, München 1997, 805 pp., ISBN 3-406-42646-8.

La coincidencia, aunque parcial, de autoría y de tema recomienda la presentación conjunta de estos libros. Al secundarla, seguimos, sin embargo, la lógica del despliegue de la temática con preferencia a la de la sucesión cronológica de su edición.