

riantes discutidas por los especialistas; y en los más importantes, algunas referencias bibliográficas. En cuanto a la obra de Cohn-Sherbok, un elemento de diferenciación proviene del hecho de que sus 1.200 entradas se limitan al marco cristiano. Un criterio de selección ha sido, además de su carácter representativo, el que los personajes hayan tenido alguna forma de influjo continuado en la historia del cristianismo, influjo que se explica en cada caso. Pero por otra parte se extiende tanto al mundo occidental como al oriental, al desarrollado como al que se encuentra en vías de desarrollo. Los artículos son mucho más uniformes en su extensión y no omite en ninguno de ellos mínimas referencias bibliográficas.—JOSÉ J. ALEMANY.

ROMAN HEILIGENTHAL, FRIEDRICH LEMKE, ROLF SCHIEDER, THOMAS MARTIN SCHNEIDER, *Einführung in das Studium der evangelischen Theologie*, Kohlhammer, Stuttgart 1999, 302 pp., ISBN 3-17-015154-1.

La obra se dirige a quienes se preparan para ser profesores de teología (o religión) en distintos niveles de enseñanza, profesión cuyas necesidades formativas, a juicio de los autores, no están tan bien atendidas como las de los candidatos a puestos pastorales o ministeriales. Con razón se presenta como una introducción al estudio de la teología y no, directamente, a ella misma. Desea proporcionar a aquellos destinatarios desde luego conocimientos básicos de la teología protestante en sus diversos sectores: ciencias bíblicas, dogmática, historia, pedagogía religiosa, pero quizá preferentemente una cierta soltura para moverse en todo este complejo universo y también ayudas para derivar los contenidos, una vez adquiridos, hacia una provechosa docencia, cuando lleguen a ejercerla. Da la impresión de que se da por supuesto que los usuarios del libro no tienen casi ninguna base previa de familiaridad con un terreno más bien extraño. La exposición abunda en toda clase de recursos didácticos, que el lector pueda usar primero como alumno y luego en sus propias clases: indicaciones metodológicas, cuadros sinópticos, tablas, resúmenes, propuesta de trabajos, enmarcamientos para resaltar ciertos párrafos, tipografía diferenciada, referencias bibliográficas de apoyo, explicación de términos técnicos. Todo un poco como en píldoras o unidades fáciles de abarcar, pero teniendo como objetivo un patente sentido práctico, que sin duda se alcanza.—JOSÉ J. ALEMANY.

MICHAEL VON BRÜCK, *Buddhismus. Grundlagen - Geschichte - Praxis* (Gütersloher Taschenbücher 723), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 1998, 352 pp., ISBN 3-579-00723-8.

MICHAEL VON BRÜCK, WHALEN LAI, *Buddhismus und Christentum. Geschichte - Konfrontation - Dialog*, C. H. Beck, München 1997, 805 pp., ISBN 3-406-42646-8.

La coincidencia, aunque parcial, de autoría y de tema recomienda la presentación conjunta de estos libros. Al secundarla, seguimos, sin embargo, la lógica del despliegue de la temática con preferencia a la de la sucesión cronológica de su edición.

En efecto, el primero está centrado exclusivamente en el budismo, desarrollando su presentación en las secciones que explicita el subtítulo: los fundamentos doctrinales de lo que se afirma ser tanto ciencia como filosofía y religión, con la instauración y evolución de sus diversas tendencias y escuelas; su larga historia con el despliegue en todas las regiones del oriente asiático, pero también en zonas occidentales (dotada de tablas que la visualizan), con las variantes condicionadas por esa expansión; y los criterios para su realización práctica, ya que las connotaciones indicadas se traducen en un sistema de meditación que abarca todas las manifestaciones de la cotidianidad y en un camino de vida que afecta a todos los ámbitos de la existencia, los impregna y transforma. El sobresaliente conocedor de esta materia que es el profesor von Brück conduce al lector con pericia a través de este material no fácilmente abarcable y desentrañable para quien se halla en otras coordenadas culturales y religiosas muy distintas; para éste, el incesante salpicado de términos en sánscrito o pali puede constituir una dificultad accesoria, pero al mismo tiempo es garantía del verismo de la exposición. En fin, se trata de una introducción al budismo cuyo carácter completo tanto en la extensión como en la profundidad y la riqueza y adecuada ordenación de los datos la hacen difícilmente superable.

El segundo libro, contradistinto, además de por su temática por su corpulencia, adopta desde el principio la perspectiva del diálogo entre ambas religiones. La frase con que se abre es tan programática como desafiante: «Medio milenio de eurocentrismo está terminando.» Si es así, la apertura al conocimiento y valoración de otras formas religiosas y culturales se abre camino por la dinámica inherente a tal situación; y al servicio de la misma, por lo que toca a cristianismo y budismo, se encuentra este volumen. Por tanto, no se dedica espacio a la presentación por separado de cada una de las religiones, sino que se exponen ya desde el principio (1.^a parte) sus formas de encuentro (personas, organizaciones, instituciones, pero también miradas exclusivamente intelectuales a la otra religión) en India, Sri Lanka, China, Japón, Alemania y EE.UU. Bajo el mismo método de aproximación/diferenciación, la 2.^a parte se ocupa de poner en relación los principales contenidos doctrinales de las dos religiones: Dios-Dharma, Jesús-Buda, Iglesia-Samgha; conceptos como los de dolor, pecado, perdón y, en general, la comprensión de hombre y mundo en ellas forman parte inexcusable de esta exposición. En la 3.^a parte todo este caudal desemboca en el tratamiento de cuestiones todavía más directamente referidas, si cabe, al diálogo interreligioso: cambios de paradigma, aspectos hermenéuticos, presupuestos para una colaboración ante los problemas religiosos, espirituales y éticos de la humanidad actual. La exposición es riquísima en datos, tanto de carácter histórico-objetivo-informativo como de carácter conceptual, debidamente ponderados; la competencia de los autores lleva este libro al cumplimiento de su objetivo: mostrar, a la luz del ejemplo que ofrecen budismo y cristianismo, bajo qué condiciones sucede el entendimiento o incomprensión entre culturas y qué consecuencias brotan de ello para el desdolvimiento futuro de las religiones y los encuentros interculturales. Una introducción de Hans Küng aporta acentos que merecen ser recogidos, sobre todo sobre la derivación de todo este proceso dialogal hacia el terreno de la paz y la ética mundial.—JOSÉ J. ALEMANY.