

la primera edición de su *Carta a los Romanos*, cuya resonancia está en la base de la invitación recibida para ir a Göttingen, y la aparición de la segunda cuando se encontraba ya en esta ciudad. Estos datos no carecen de importancia a la hora de situar estas lecciones. A pesar de todo, no es un teólogo inseguro ni un profesor principiante lo que nos encontramos en este imponente corpus lectivo, en el que el dominio histórico, textual y doctrinal de los nada menos que 69 escritos «confesionales» analizados e interrogados acerca de su contenido teológico (y en parte confrontados a otros 10 luteranos) corre parejas con la densidad de su penetración en ellos. Una lectura de detalle advertirá cambios y avances desde la reciente *Carta a los Romanos*, que permiten al editor llamar la atención sobre el hecho de que Barth ha aprendido al preparar estas lecciones. En cierto sentido, por el tema, el tiempo y el autor, es éste, pues, un pequeño monumento de la historia de la teología protestante en este siglo. La edición es tan cuidadosa como nos tiene acostumbrados la *Gesamtausgabe*.—JOSÉ J. ALEMANY.

JEAN CALVIN, *Reformatorische Kontroversen* (Calvin Studienausgabe, 3), Neukirchener Verlag, Neukirchen-Vluyn 1999, XI + 378 pp., ISBN 3-7887-1698-3.

El tercer tomo de la Calvin-Studienausgabe contiene una selección de escritos polémicos de Calvino, producidos en las agitaciones y enfrentamientos en que el reformador participó, especialmente frente a tres grupos de oponentes: los teólogos romanos, los «nicodemitas» a quienes reprochaba falta de resolución en abrazar la causa de la verdad, y los anabaptistas, a su juicio excesivamente radicales. Dos de las cuatro piezas revisten particular interés: el escrito contra los artículos de la Sorbona, de 1544, y el comentario del decreto tridentino sobre la justificación de 1547. La edición, muy bien provista de introducciones, notas y bibliografías, presenta en páginas opuestas el original latino o francés y la traducción alemana. Se trata de documentos de patente relevancia para la historia y la determinación de las posiciones teológicas en los inicios de la Reforma.—JOSÉ J. ALEMANY.

BERNARD COTTRET, *Calvin. Eine Biographie*, Quell, Stuttgart 1998, 494 pp., ISBN 3-7918-1730-2.

El renombrado historiador francés, especialista en las evoluciones religiosas de la Europa occidental en los siglos XVI al XVIII, ha encontrado un tema a la altura de su competencia en la figura tan plena de sugestión de Calvino. Un hombre cerrado en sí mismo, «casi incandesciente de timidez», silencioso y frágil y con todo, personalidad de gran hondura religiosa, pensador y escritor, organizador social y cabeza de un movimiento cuyas hondas repercusiones en tantos terrenos son plena actualidad todavía en nuestros días, y mucho más allá del limitado enclave geográfico en que se desarrolló su vida. La mano maestra de Cottret lo hace vivo persiguiendo el trazado de su existencia en todas esas dimensiones: en su tarea intelectual, en sus escritos y enfrentamientos polémicos, en los integrantes que caracterizan su doc-