

ría nunca se ha dejado de tener en cuenta a la mujer, aunque haya sido frecuentemente en papeles secundarios.

En cuanto al estilo, es de resaltar la utilización de un lenguaje ampuloso y a veces farragoso, nada pedagógico, así como recursos demagógicos tales como camuflar afirmaciones bajo la fórmula de advertir que no se van a afirmar por no ser suficientemente rigurosas, lo cual va en detrimento de la objetividad de las ideas que tratan de defender.

No es extraño que una actitud tan beligerante como la que se detecta en esta obra, en contraste con otra más humilde y dialogante, provoque en el lector el efecto contrario al buscado.—DOLORES LÓPEZ GUZMÁN.

M.<sup>a</sup> JOSÉ ARANA (dir.), *Mujeres, diálogo y religiones*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1999, ISBN 84-330-1429-8.

Nueve «folletos sobre distintos aspectos del ecumenismo y el diálogo interreligioso» presentados por el Foro de Estudios sobre la Mujer y dirigidos por M.<sup>a</sup> José Arana, cuyas autoras son: María Salas (*Ecumenismo: nociones básicas, instituciones fundamentales, apuntes históricos*), la propia directora (*Nuevo Testamento, la universalidad y el diálogo inter-religioso* y *La mística y el trabajo del corazón para revitalizar el mundo*), M.<sup>a</sup> Carmen Márquez (*Las Iglesias cristianas: peregrinas en busca de la unidad visible*), Esperanza Bautista (*El ecumenismo y la teología feminista*), Lucía Ramón («*Crezcamos hasta alcanzarle del todo*» (Ef 4,15): *oportunidades y desafíos del Decenio ecuménico de las mujeres*), María Salas (*Algunas cuestiones pendientes en el diálogo ecuménico*), Pilar Yuste (*El ecumenismo no pierde el Sur*) y Dolores Aleixandre (*Mujeres que traspasaron los límites: las matriarcas*).

Cada cuadernillo, de unas 20-30 pp., está planteado como una ficha de trabajo, para que el contenido no se quede en lo meramente reflexivo, sino que vaya más allá. El público al que va dirigido es fundamentalmente, aunque no de manera exclusiva, mujeres, cristianas y que estén participando en grupos. Su intención, hacerla/o consciente y activa/o en esta tarea ecuménica, así como el papel que la mujer tiene. El desarrollo de las fichas va planteando de manera orgánica distintos aspectos del ecumenismo: introducción, base neotestamentaria, historia reciente, relación con la teología feminista, desafíos, cuestiones pendientes, prioridades, mística...

Obra, por tanto, peculiar tanto por su temática (ecumenismo) como por su perspectiva (desde la óptica de género), que viene a sumarse a la producción española de teología hecha por mujeres, con unas características comunes: trabajos en colaboración, con un lenguaje accesible, cercano a lo poético, y en clave participativa.

Para próximas entregas sería conveniente aclarar si el número 1 que aparece en la solapa del libro es signo de su pertenencia a una colección o no. Asimismo, por ser una obra en colaboración, evitar aquellos aspectos que suenen a repetidos y regularizar las notas a pie de página. El idioma inglés todavía no es accesible para muchas personas, por lo que la bibliografía resulta un tanto selectiva, así como poner textos sin traducir. Ibn Arabí es un místico sufí de los siglos XII-XIII (y no del VIII). Y para acabar, el último folleto, de Dolores Aleixandre, no «pega» al final, y creo que hubiera sido más correcto colocarlo al inicio, e incluso no ponerlo, pues ya estaba en otra colección más a propósito (*Relectura del libro del Génesis*).

Como carta viva y abierta que es, a la búsqueda de su destino, estos cuadernillos se mueven en el ámbito de lo posible y lo utópicamente realizable, sin quedarse en las recetas fáciles. Nuestra tarea iría más bien por acogerlos como portadores de buenas noticias y no quedarnos mirando al dedo que señala, sino hacia donde éste indica, agradeciendo a sus autoras las puertas que nos abren a todos/as en un tiempo no muy propicio para la lírica (y el ecumenismo).—FERNANDO RIVAS REBAQUE.

ROSA APARICIO, ANDRÉS TORNOS y JESÚS LABRADOR, *Inmigrantes, integración, religiones. Un estudio sobre el terreno*, Publicaciones Universidad Pontificia Comillas (Colección «Sociedad, cultura y migraciones», n.º 2), Madrid 1999, 229 pp., ISBN 84-89708-49-5.

Cuando se cumplen cinco años de la creación del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones, pionero en España, sus autores siguen enriqueciendo el panorama intelectual de nuestro país en este ámbito tan importante de la sociedad, con una aportación significativa por la fidelidad al trabajo emprendido, por el rigor del mismo y por el enfoque metodológico adoptado.

En este caso, ofrecen un estudio sobre el terreno acerca del influjo que tiene el factor religioso en la integración de los inmigrantes extranjeros en la sociedad madrileña. El primer capítulo sirve de contexto introductorio, ofreciendo una visión panorámica de la realidad social de la inmigración en Madrid. Al hablar de realidad social se quiere indicar que no se limita a constatar el volumen e implantación de los diversos colectivos de inmigrantes, sino que sobre todo se detiene en los efectos sociales (alarma social, aumento de la calidad de vida, convivencia, efectos en los servicios sociales y el estado del bienestar) y en la dimensión social vivida por los propios inmigrantes (trayectoria, rol, estereotipos, identidad social y conciencia de la misma).

Tras esta introducción contextual, el estudio se adentra en la problemática general de la integración. El capítulo 2 analiza la alternativa conflictividad-integración como clave para prever el futuro, y se detiene en los diversos modelos-tipo de integración para constatar la ausencia de un modelo que responda adecuadamente al peculiar caso español. A continuación (cap. 3) se examinan cuatro enfoques posibles para abordar el estudio de la realidad migratoria, deteniéndose en el interaccionista, que los autores desarrollan: éste se apoya en el manejo de situaciones de convivencia cotidiana y la negociación de la identidad. Finalmente, el cuarto capítulo describe el itinerario general de la integración de los inmigrantes.

La segunda parte del trabajo establece las bases para el análisis posterior, que constituye el núcleo del estudio. Sucesivamente explora las experiencias vividas por los inmigrantes en el camino hacia su integración (cap. 5), centrándose en el polo subjetivo de las mismas y caracterizando seis de ellas como las más significativas; recopila también la dispersa información acerca de los espacios sociales ofrecidos por las diversas religiones para los inmigrantes, centrándose sobre todo en la representatividad significativa (cap. 6); a continuación, el capítulo 7 complementa esta visión «objetiva» con el uso que de hecho hacen los inmigrantes de esta oferta, analizando el número, la distribución por sexos, los motivos, las zonas geográficas, y la estabilidad en la relación (si bien todavía es una visión «externa»).