

NOTICIAS DE LIBROS

DÍDIMO EL CIEGO, *Tratado sobre el Espíritu Santo*, introducción, traducción y notas de Carmelo Granado (Biblioteca Patristica 36), Ed. Ciudad Nueva, Madrid 1997, 202 pp., ISBN 84-89651-19-1.

Dídimo, nacido hacia el año 313 en Alejandría, perdió la vista cuando tenía apenas unos cuatro años. Gozaba de gran estima entre sus contemporáneos, debido a la admiración provocada por un hombre que adquirió una asombrosa erudición a pesar de su ceguera y sin haber ido nunca a la escuela. Atanasio no dudó en ponerlo al frente de la escuela catequética de Alejandría.

Llevando una vida de asceta, dedicado al estudio y a la enseñanza, Dídimo es sobre todo un gran maestro. Sus discípulos más conocidos son Jerónimo, Rufino y Paladio. Precisamente gracias a San Jerónimo se ha conservado el presente *Tratado sobre el Espíritu Santo*, de Dídimo, en la traducción latina.

Dídimo, basándose sobre todo en la Escritura, defiende en el tratado la divinidad del Espíritu Santo. En la primera parte prueba que el Espíritu Santo es consustancial con el Padre y el Hijo y no es una criatura; en la segunda presenta los textos escriturísticos que confirman esta doctrina y refutan las objeciones de los herejes. Como afirma Carmelo Granado, este tratado «es una de las mejores monografías sobre el Espíritu Santo escritas en el siglo IV».

La traducción, que es la primera en lengua española, va acompañada de una introducción, abundantes notas explicativas y varios índices (bíblico, de nombres, de materias).—MAREK RACZKIEWICZ. Instituto «San Justino».

DIONISIO BOROBIO, *Catecumenado para la evangelización*, Ed. San Pablo, Madrid 1997, 215 pp., ISBN 84-285-2007-0.

La Iglesia católica ha manifestado, de forma especial a partir del Concilio Vaticano II su gran inquietud por la necesidad de una nueva evangelización que responda a la situación actual, con la intención de renovar la fe de los bautizados y la vida de la comunidad cristiana. No puede haber verdadera evangelización si no hay un verdadero catecumenado; de su mutua conexión depende la imagen evangelizadora de la Iglesia. Sin embargo, esta aspiración está lejos de encontrar su adecuada realización; según Dionisio Borobio, una de las razones importantes es que no se ha tomado en serio el catecumenado, ni se ha realizado una eficaz actualización de la institución catecumenal como el medio más propio para la evangelización.

El trabajo de síntesis que se presenta en este libro tiene un doble objetivo: por un lado, ayudar a comprender la identidad del catecumenado; por otro, descubrir horizontes y posibilidades a partir de algunas experiencias

que su autor considera más válidas y, así, contribuir a dar mayor impulso a la acción catecumenal.

El libro está dirigido a sacerdotes de parroquias, a agentes laicos responsables de catequesis y catecumenados, así como a aquellos que realizan el proceso catecumenal. De ahí que el texto sea de fácil lectura; su autor ha evitado citas y referencias que lo hicieran abigarrado y algo pesado para los menos avezados en la materia, pero para los que deseen una mayor profundización, adjunta una bibliografía final.

En la elaboración de los contenidos, hay que destacar la articulación que realiza entre tradición y la situación actual del catecumenado en diversos países y contextos eclesiales, sobre todo en lo que respecta a la tradición hispánica. La última parte del libro, la dedica a tres de las formas más significativas actualmente en España, aunque propone y defiende el catecumenado de preconfirmación, porque está convencido de que es una de las mejores y la más eficaz —a pesar de sus límites— para autenticar el proceso de iniciación cristiana en los que han sido bautizados de niños.—ANA BARBERO MARTÍN.

J. PERAIRE FERRER, *En carne viva. Heroico testimonio del Dr. Tarrés*, BAC, Madrid 1997, 219 pp., ISBN 84-7914-314-2.

Se trata de una biografía en estilo ameno y periodístico de esta interesante figura de la Iglesia catalana de la primera mitad de nuestro siglo. Pedro Tarrés, manresano, nacido en 1905, fue un renombrado médico en Barcelona. Como seglar trabajó de forma muy intensa en la naciente Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña (*un movimiento de enorme trascendencia en la*

moderna historia religiosa de Cataluña, según el autor). Durante la Guerra Civil pasó de estar escondido en un apartamento en Barcelona, a ser reclutado como médico en el Ejército Republicano. Tras la guerra, Tarrés se plantea su vocación religiosa y tras estudiar en el Seminario de Barcelona, fue ordenado sacerdote en 1942. Tras un tiempo de trabajo pastoral en una zona rural y un breve paréntesis en la recién estrenada Universidad Pontificia de Salamanca, se integra plenamente en la diócesis barcelonesa, desarrollando una actividad casi frenética en diversos cargos y apostolados, llegando incluso a colaborar en la fundación de una «Unión Sacerdotal» y en la construcción de un sanatorio para tuberculosos sin medios económicos.

Dos aspectos a destacar aún en esta biografía. En primer lugar, la influencia de Tarrés en la *Catalunya cristiana* posterior. Pensemos en su relación con el que luego sería Cardenal Jubany, o con el mismo Jordi Pujol, quien le ha dedicado palabras muy emotivas. En segundo lugar, y quizá sería un dato curioso para los interesados en profundizar en la figura de Tarrés, habría que destacar la influencia de la espiritualidad de Teresa de Lisieux en su «universo religioso». De forma expresa, esta influencia aparece señalada en el libro (pp. 181 y 193), pero no es difícil descubrirla en ciertas afirmaciones de Tarrés ya enfermo que recuerdan ciertamente a la «simbólica» teresiana. Tan sólo a modo de ejemplo, pensemos en la referencia a las flores tras su muerte (p. 206), o a ser *una pelota en manos de Jesús* (p. 207).—FERNANDO MILLÁN ROMERAL. O. Carm.

FRANÇOIS GENUYET, *La sortie d'Égypte*, Publicaciones Pro-fac-Cadir (Université Catholique de Lyon-Faculté de Théologie), 1996, 162 pp., ISBN 2-85317-062-4.

La sortie d'Égypte, obra que François Genuyet pone a disposición del público, es fruto de la compilación de una serie de artículos publicados de los números 54 a 59 de *sémiotique et Bible*. En realidad lo que se desarrolla en ella es una lectura semiótica. Concretamente se ocupa de estudiar los capítulos 1-13 de Exodo y los 10-18 del libro de la Sabiduría. En otras palabras, la salida de Egipto del pueblo de Dios relatada en el libro del Exodo, encuentra su relectura dentro del libro de la Sabiduría.

Además, es una obra que se dirige a los lectores que buscan en la Biblia el alimento espiritual de su fe. La lectura paralela del Exodo y de la Sabiduría propuesta en ella, pone de relieve que la liberación de Egipto no es la victoria de los buenos sobre los malos, tampoco de una nación sobre la otra, pues Israel primero nace y después es llamado por su Liberador a conocerse como hermanos dentro de sus enemigos de ayer. En cuanto al libro de la Sabiduría, se ocupa de ver dentro de esta liberación la victoria de la fe sobre la idolatría y se sitúa en la postura decisiva de la aventura humana.

En su sencillez, la obra se presenta como un recorrido dentro de los relatos del Exodo, es decir, de la salida del pueblo israelita de Egipto para la tierra prometida, así como la interpretación de los hechos que se fueron sucediendo en medio de este pueblo. Las figuras de Aarón, Moisés, Faraón y el propio Dios son las que a lo largo de esta obra van gozando de una referencia inevitable.—REIS LUIS.

EVA DE CARVALHO CHIPENDA, *The Visitor (An African Woman's Story of Travel and Discovery)*, WCC Publications, Ginebra 1996.

The Visitor es una magnífica narración de los viajes, aventuras y descubrimientos de la autora, capaz de tocar profundamente los sentimientos del lector. A pesar de su estado de nómada y sufriente, jamás ha enterrado en el suelo ajeno sus propias raíces y la preocupación por su continente, África. En la obra, Eva habla perspicazmente del desarrollo en la Angola rural, donde nació y creció; de sus estudios en Brasil y su retorno a Angola antes y después de la independencia de este país; de su vida familiar en Nueva York, Ginebra, Nairobi y Angola. Así como también de las hazañas del colonialismo portugués, los misioneros, la religión y el papel de la mujer en un continente en cambio. En definitiva, pone al descubierto los momentos inolvidables —tristes y alegres— de su periplo por los cuatro continentes.—REIS LUIS.

M.-A. VANNIER, *L'expérience du Saint-Esprit. Textes II^e-XIV^e siècles*, Du Cerf, París 1998, 279 pp.

El presente año, como preparación para el Jubileo del año 2000, está dedicado en la iglesia al Espíritu Santo y a su presencia santificadora en los cristianos. A este propósito el volumen de M.-A. Vannier ofrece una excelente ayuda para ponerse en contacto, desde la oración y el estudio, con la reflexión secular de Iglesia sobre el Espíritu. En una breve primera parte recoge textos de la Escritura (pp. 25-31) y del Magisterio (pp. 33-48) sobre el Espíritu.

Aparte los textos bíblicos, en página 32 ofrece una amplísima referencia con las citas de los principales pasajes de la Escritura sobre el Espíritu. Del magisterio se mencionan textos de Hipólito, Constantinopla (381), Quicumque, Toledo I (400), Laterano IV (1215), II Concilio de León (1274), León XIII, Vaticano II, Juan Pablo II. Una segunda parte lleva como título «La experiencia del Espíritu en los Padres» y comprende un arco de tiempo que va desde el siglo II a mediados del siglo VI: se privilegian autores como Ireneo de León, Atanasio, Dídimo, Basilio, Agustín y Cirilo de Alejandría. Gregorio Magno y Juan Damasceno abren la tercera parte dedicada a textos de autores medievales, entre otros: Simeón el Nuevo Teólogo (949-1022), Ruperto de Deutz (1075-1130), Guillermo de Saint-Thierry (1085-1148), Buenaventura (1217-1274), Tomás de Aquino (1225-1274).—C. GRANADO, S.J.

A. HAMMAN - F. QUERÉ-JAULMES, *El misterio de la Pascua*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1998, 387 pp., ISBN 84-330-1233-9.

En este libro encontramos una selección de homilías centradas en el tema de la Pascua cristiana. Precedidas de una breve introducción general que aborda aspectos históricos y doctrinales, cada homilía es presentada con una introducción respecto de su autor y de sus aspectos más significativos.

Las homilías siguen un orden cronológico, y según avanzan los siglos podemos vislumbrar el desarrollo teológico del núcleo central de la fe cristiana, a través de grandes teólogos y predicadores de Oriente y Occidente, entre otros —por citar algunos— Melitón de Sardes, Orígenes, Juan Crisóstomo,

Agustín de Hipona, León Magno, etc.

Los textos subrayan la importancia de la fiesta de Pascua para el cristiano y la necesidad de una respuesta de fe. Con gran belleza y lirismo en muchos de ellos, pero, sobre todo, con profundidad teológica se abordan los diversos aspectos referidos a ella, siempre en conexión directa con la Escritura.

Aunque no pueda decirse que sea un libro de pura meditación, al acercarse a la lectura de estas homilías se puede aunar junto al interés del estudio teológico, una reflexión personal dejándose interpelar por los textos y extrayendo de ellos —teniendo bien presente su contexto histórico— la savia que la tradición de los Padres nos aporta, la cual se rejuvenece constantemente a sí misma cuando es acogida por las subsiguientes generaciones.—ANA BARBERO MARTÍN.

B. DOMERGUE, *La réincarnation et la divinisation de l'homme dans les religions. Approche phénoménologique et théologique* (Tesi Gregoriana, Teologia 24), Roma, Gregorian University Press, 1997, 297 pp., ISBN 88-7652-756-7.

Nos encontramos ante una tesis doctoral realizada en la Universidad Gregoriana sobre un tema tan actual en Occidente como la reencarnación. Está estructurada en dos partes, con un método distinto en cada caso. En la primera parte se estudia, según un punto de vista fenomenológico, la creencia en la reencarnación en diferentes religiones, culturas y movimientos. Así, se nos proporciona información sobre las creencias en el más allá en la India, China y Egipto antiguos (Cap. 1); en el hinduismo, el budismo, la Grecia anti-

gua y el esoterismo de los primeros siglos de la era cristiana (Cap. 2). El capítulo más interesante es el tercero, donde se trata, respectivamente, de la llamada «nueva era» (pp. 76-99) y del «satanismo cultural» (pp. 100-160). En su estudio de la nueva era recapitula, resume y ordena de manera inteligente una serie de datos y cuestiones. Cualquiera que se haya acercado a este campo reconocerá que no es nada fácil orientarse en él. Resulta más interesante y constituye sin duda la aportación más valiosa de la tesis el análisis de lo que el autor denomina «satanismo cultural». Aquí se nos pone frente a la explosión de elementos, ritos e invocaciones de carácter satánico muy pre-

sentes tanto en la música moderna como en los «vídeo-clip».

La segunda parte del estudio consiste en una exposición teológica de los principales aspectos de la antropología teológica y la escatología cristiana, mostrando sus diferencias con las concepciones descritas en la primera parte. Considero un acierto de fondo de la tesis haber mostrado cómo se trata no solamente de doctrinas diferentes, sino, sobre todo, de soteriologías contrapuestas. En un caso la salvación se recibe de Dios (filiación adoptiva, participación en la resurrección de Cristo), mientras que en el otro se trata, en definitiva, de una «autodivinización».—GABINO URÍBARRI, S.J.

