

NOTICIAS DE LIBROS

ANTONIO ROYO MARÍN, *¿Se salvan todos? Estudio teológico sobre la voluntad salvífica universal de Dios*, Biblioteca Autores Cristianos, Madrid 1995, 190 pp., ISBN 84-7914-181-6.

Con la sistematización que caracteriza su extensa obra, el dominico padre Royo Marín, retoma uno de los temas abordado con anterioridad en algunos de sus escritos, acerca del número de los que se salvan y de la voluntad salvífica universal de Dios. El libro está dividido en tres partes: la primera es un comentario breve acerca del pasaje evangélico de Lc 12,22-33, en el que preguntan a Jesús: «Señor, ¿son pocos los que se salvan?», el autor recoge la opinión sobre el tema de diversos exegetas y señala que «no se puede concluir nada en orden al problema que nos ocupa». Por eso, en la segunda parte, se exponen más ampliamente las razones teológicas, con diez argumentos, que apoyan un «optimismo moderado» con relación al número de los que se salvan, poniendo el acento en «la redención sobreabundante de Jesús». El estudio se cierra con la réplica a las nuevas objeciones que presentan los argumentos de la tesis rigorista. El autor llega a la conclusión de que la teoría del optimismo moderado es «la más probable y la más conforme con el espíritu del cristianismo que es, ante todo, la religión del amor y de la misericordia».

Entre las razones teológicas se abordan aspectos como «el misterio de la divina predestinación, la responsabi-

lidad subjetiva del pecador, las gracias de última hora, las penas del purgatorio...» con un lenguaje que no es el más cercano a la escatología actual, la mayoría de los exegetas citados como modernos, Bougaud, el P. Faber, Castelein y los dominicos Lacordaire y Monsabré, son del siglo XIX, y las expresiones utilizadas quedan un poco lejos de la sensibilidad teológica del momento. Sin embargo, cabe resaltar la sistematización llevada a cabo y el elenco de citas de la Sagrada Escritura, del Magisterio y de la tradición, con frecuentes alusiones a Santo Tomás y San Agustín, que hacen del libro un material útil y riguroso para quien quiera acercarse a estos temas escatológicos.—MARIOLA LÓPEZ, R.S.C.J.

JOAQUÍN L. ORTEGA, *Santa Magdalena Sofía Barat. Un símbolo blanco*, BAC popular, Madrid 1995, 225 pp., ISBN 84-7914-167-0.

Cuando uno se encuentra con una mujer como Santa Magdalena Sofía, que quiso siempre decir muy poco de sí misma, necesita conocer lo que su presencia provocó en otros, las redes de cariño, de comunicación, de crecimiento, de confianza... que generaban sus relaciones, y los lugares en los que fue desarrollando su vida. El autor hace un recorrido por cada uno de los escenarios, conociendo personalmente los lugares que configuran la historia de Magdalena Sofía y de la Sociedad del Sagrado Co-

razón. Desde Joigny, el paisaje sencillo de su infancia, el lugar donde contempló las primeras viñas que marcarían su deseo de «permanecer» y crecer en el amor recibido hasta Jette, la última ciudad de su itinerar constante, donde despertaría definitivamente ante el Rostro que había buscado y amado tanto.

Los capítulos del libro están jalonados por los nombres de ciudades y lugares significativos para las Religiosas del Sagrado Corazón: Joigny, París, Poitiers, Amiens, Grenoble, Villa Lante... encuadrados en su contexto histórico y social, en el entorno de Francia, Italia y, finalmente, Bélgica. Aporta datos interesantes sobre detalles y anécdotas que acontecieron en esos lugares, con un lenguaje ágil y periodístico, aunque algunas expresiones dejan sentir que es revisión de un libro anterior. Se recogen con profusión las personas de la época y una breve narración histórica de los acontecimientos más importantes del momento. Santa Magdalena Sofía apenas tenía veintiún años cuando iniciaba, el 21 de noviembre de 1800 en París, junto con otras compañeras, un camino de generosidad y de agradecimiento del que nacía la Sociedad del Sagrado Corazón; un camino que la llevaría muy lejos, centrada en Jesús y siempre en movimiento hacia los otros, con aquella humildad que sería el rasgo dominante de su vida. Mujer de oración y de relación, su mayor deseo era atraer hacia Jesús y entendía la vocación educadora como la tarea de despertar lo mejor de cada persona, todas sus posibilidades latentes, y para ello será necesario dar mucho tiempo y mucho cariño. Ella actuaba así con la gente.

A lo largo del libro se da buena cuenta de sus constantes viajes, de cómo fue disponiendo su vida, aún en los momentos de peores crisis, para que fuera llenándose de los intereses de Jesús. Con una confianza en él, y en aquellas con las que caminaba, que fue la fuerza y la alegría de su vida. Las anécdotas y los datos históricos que se na-

rran, que son lo más destacado, dejan con ganas de conocer más la persona de Magdalena Sofía, de dejar que ella nos atraiga hacia Aquel por el que vivía, «*cuanto más se ama, decía, más se desea hacer amar*».—MARIOLA LÓPEZ, R.S.C.J.

Vida y dichos de los padres del desierto, edición dirigida por Luciana Mortari, Desclée de Brouwer, Bilbao 1994, 289 pp., ISBN 84-330-1004-2.

Desde los comienzos del cristianismo los padres del desierto eran buscados por sus «remata», sabían encontrar una «palabra-que-salva» para quienes se acercaban a ellos. La edición de la italiana Luciana Mortari es una continuación de *Las sentencias de los padres del desierto*, e incluye textos de las colecciones alfabético-anónimas. La primera parte del libro, la más extensa, recoge la serie alfabética de los padres. Se narran pequeños retazos de sus vidas, «dignas de ser recordadas y contadas», los comentarios de otros padres y sus sentencias propias. Cabe destacar en la serie alfabética al abad Poemen, bajo cuyo nombre se recogen más de doscientas sentencias que constituyen una octava parte de la colección, mientras que el número máximo de apotegmas atribuidos a los mayores ancianos está entre 40-50. Los escritos de los padres y madres (aparece la célebre abadesa Sara a la que iban a visitar los padres de Scitia y Sinclética, que gozó de mucha popularidad en la iglesia bizantina), tienen la frescura de esas palabras pegadas al Evangelio y la sencillez de los que buscan fijar su mirada sólo en Dios y no contristar al hermano. La simplicidad de las sentencias, su brevedad y plasticidad, provoca una lectura pausada y sabrosa de los textos. Ellos conocen las pasiones de los hombres, viven en con-

tinuo contacto con la Escritura, y sus palabras más frecuentes son: misericordia, perdón, silencio... y una invitación constante a recorrer el escondido camino de la humildad.

A la serie alfabética sigue la serie anónima, que comprende apotegmas sin el nombre del protagonista. El centenar de fragmentos seleccionados pertenece a la obra de Pablo Everghetinós, recogidos «Del manuscrito Coislin 126». En las colecciones alfabético-anónimas aparece también «el diálogo de ancianos sobre pensamientos», compuesto por 31 preguntas y respuestas, y que comprende otros textos bajo el título: «Preguntas y respuestas sobre la manera de vivir en la celda y sobre la contemplación». El libro concluye con una *collatio* de «Los doce anacoretas», que se encuentra con más frecuencia con códices monásticos que los dos textos anteriores.

Los dichos de los padres están llenos de actualidad y sabiduría para quienes buscan bajar a ese lugar del corazón, donde pueden escucharse con atención las palabras y los mundos de los demás. Son de esos hombres y mujeres que cuando callan sus vidas hablan por ellos. Dice Moisés al abad Poemen: «si la acción no concuerda con la plegaria, el hombre se fatiga en vano». En el silencio y la soledad del corazón, practican la hospitalidad y abren sus casas al extraño «con la intuición de que la salvación nos llega en forma de un viajero cansado».—MARIOLA LÓPEZ, R.S.C.J.

NEWMAN, J. H., *Carta al Duque de Norfolk*, traducción y notas de Víctor García Ruiz y José Morales, Rialp, Madrid 1996, 142 pp., ISBN 84-321-3111-3.

Un inédito del Cardenal Newman, la carta que dirigiera en 1874 a su anti-

guo alumno el duque Norfolk, ocupa la mayor parte de este opúsculo. Contesta en ella a un escrito de corte político-religioso del por entonces gobernante liberal W. Gladstone en el que se ponía en duda la independencia política de los católicos ingleses, su libertad interior y su esclavitud intelectual respecto a Roma. Una vez más, Newman hace gala de su capacidad polémica, muchas veces contenida, de su brillantez, de sus conocimientos históricos y de su independencia de juicio, así como de su gran libertad interior. Destacan las páginas dedicadas a la conciencia frente a las órdenes y mandatos del Papa, lo mismo que una defensa contextualizada de la Encíclica de 1864, del *Syllabus*, del Vaticano I y de la Infalibilidad pontificia. Impecables la presentación y traducción.—ALFREDO VERDOY.

EUSEBIO FERRER, ... *Y vendrá un Papa eslavo. Biografía de Juan Pablo II (1920-1978)*, primera parte, Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona 1995, 285 pp., ISBN 84-87155-50-2.

El autor, licenciado en Ciencias de la Información y guionista de cine, radio y televisión, autor de hagiografías y de biografías divulgativas, nos ofrece en esta obra una condensada y amena biografía a lo largo de diecinueve capítulos de Karol Wojtyła hasta antes de ser elegido Papa. Más que penetrar en la figura del biografado, cosa que no pretende en ningún momento, recrea el clima social, filosófico y familiar en los que se desarrolló la vida del Papa polaco. Ameno e instructivo.—ALFREDO VERDOY.

CHOLVY, G. et CHALINE, N.-J., *L'enseignement catholique en France aux XIX et XX siècles*, CERF, París 1995, 294 pp., ISBN 2-204-05224-8.

El libro que presentamos, editado por la profesora Chaline de la Universidad de Jules Verne de Amiens, fruto de los esfuerzos de la Asociación Francesa de Historia Religiosa Contemporánea y de sus Jornadas de estudio en septiembre de 1994, nos ofrece una visión general del esfuerzo de la Iglesia francesa en el negocio de la enseñanza a todos sus niveles. Precedido de un estudio introductorio, firmado por G. Cholvy, profesor de la Universidad Paul Valéry de Montpellier, se nos presenta de una forma sintética un ramillete de artículos, cuya temática, de forma no exhaustiva, presenta: los aspectos jurídicos de la enseñanza libre católica en el siglo XIX (Naurois); la ofensiva de la laicización en el bienio 1870-1871 (Sicard); el tránsito de la escuela congregacionista a la escuela católica (Lanfrey); la Iglesia y la Nación en los manuales confesionales (Gaullepeau); el esfuerzo de monseñor Pie (Basdevant-Gaudemet); la formación de profesores para la enseñanza secundaria (Secondy); las asociaciones de los antiguos alumnos para la defensa de la enseñanza (Launay); la educación de las jóvenes (F. Mayeur); el exilio de los jesuitas (Cabanel); el Instituto Católico de Toulouse (Nastorg)... son algunos de los temas que con gran profesionalidad y no poca brillantez nos ofrece este cuidado y bien presentado libro de Cerf.—ALFREDO VERDOY.

FRANCESCO COMPAGNONI, *I diritti dell'uomo. Genesi, storia e impegno cristiano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 1995, 326 pp., ISBN 88-215-3028-0.

El padre Compagnoni, O.P., profesor de Teología Moral en la Universidad Pontificia de Santo Tomás de Roma y colaborador principal en el nuevo diccionario de Teología Moral, editado por T. Goffi y G. Piana, nos ofrece en el presente volumen, el cuarenta y cuatro de la Colección *Universo Teologia*, un estudio introductorio de los derechos humanos, tanto desde el punto de vista histórico, como desde el sistemático.

Los cinco primeros capítulos (pp. 11-156), de claro sabor histórico, se detienen y alternan, lo que en tiempos de Bartolomé de las Casas se entendía por derechos humanos, lo que la Declaración de los Derechos (1789) significó; lo que están suponiendo en la actualidad la Declaración de la ONU (1948) y la Conferencia Mundial de Viena (1993); las aportaciones de pensadores católicos del siglo pasado J. de Maistre (1753-1821) y A. Manzoni (1785-1873) y del presente J. Maritain, G. Thils, Tödt, R. Coste y J.-M. Aubert; en los restantes, del sexto al octavo (pp. 157-245), se aborda su sistematización: primero, desde el punto de vista del magisterio con un fuerte detenimiento en el último pontificado; más adelante, desde el derecho natural y la naturaleza humana y, finalmente, desde lo que estos derechos pueden significar en el futuro de la vida política y eclesial. Se cierra el libro con un Apéndice (pp. 247-318) en el que se incluyen las principales declaraciones de los Derechos Humanos.—ALFREDO VERDOY.

STANLEY G. PAYNE, *Spain's First Democracy. The Second Republic, 1931-1936*, The University of Wisconsin Press, 1993, 477 pp., ISBN 0-299-13604-3.

No es la primera vez que Payne, titular de la Cátedra Jaime Vicens Vives y profesor de Historia en la Universidad de Wisconsin-Madison, aborda nuestra historia. Entre sus obras sobre temas españoles destacan *The Franco Regime, 1936-1975*; *Spanish Catholicism* y *The Spanish Revolution*. Ahora nos ofrece, a lo largo de catorce capítulos, una historia completa sobre la Segunda República. Se abre el libro con un capítulo que tiene como meta ofrecernos el sueño de la modernización española, para tratar en el segundo todos los tópicos republicanos: la transición a la República, la Constitución, el conjunto de reformas, la economía y la política exterior, el resurgimiento de la derecha en el bienio 1933-1934; la Revolución de 1934, el Gobierno de centro derecha, las elecciones de febrero de 1936 y el Gobierno del frente popular, el tránsito, junto con una reflexión de por qué fracasó la república, a la Guerra Civil, cierran el libro.

Acompañan al libro, enriqueciéndolo, un conjunto de ilustraciones en las que se representan a los líderes políticos y a los personajes más significativos de la época y un elenco de tablas y cuadros sinópticos con los resultados y referencias al mundo político (elecciones), económico y social. Más de ochenta páginas ocupan los más importantes acontecimientos de la República, las notas y los índices.

El libro de Payne, aunque concebido en los Estados Unidos de América para estudiantes anglosajones, se caracteriza por su rigor, su ameneidad, información y, ante todo, por su capacidad sintética. Una excelente y cuida-

da síntesis ya traducida el año pasado por la Editorial Paidós de Barcelona.—ALFREDO VERDOY.

JULIO ANTONIO VAQUERO IGLESIAS, *Muerte e ideología en la Asturias del siglo XIX*, Siglo XXI, Madrid 1991, 418 pp., ISBN 84-323-0722-X.

El autor, doctor en Historia por la Universidad de Oviedo e investigador asturianista en el campo de las ideologías y mentalidades del siglo XIX, nos ofrece en esta obra, que presentó como tesis doctoral en octubre de 1990, un excelente estudio sobre la muerte y su ideología en la Asturias del XIX.

Su punto de partida, que no de llegada, se sitúa en la discutida obra que en 1973 publicara Michel Vovelle bajo el título *Pieté baroque et déchristianization en Provence au XVIII siècle*. Si Vovelle partía básicamente del análisis de fuentes notariales, Vaquero lo hace del discurso religioso testamentario y del discurso eclesiástico sobre la muerte. La incorporación de esta fuente, primordial dentro del mundo religioso español del XIX, le obligó a nuestro autor a entrar en contacto con todo el imaginario fúnebre y escatológico de la muerte, no exento de creencias y supersticiones y costumbres, dispersas en la literatura popular, entre las que cabe citar los libros de Claret, *Camino Recto* y del padre Mach, *Ancora de Salvación*. Vaciadas estas fuentes, las analiza desde el punto de vista, discutible si se quiere, pero rico en matices y aportaciones, del materialismo histórico.

Fruto de todo ello le ha salido una obra en cinco densos capítulos. En el primero se presenta el contenido y la dimensión ideológica del discurso religioso tradicional sobre la muerte; en el

segundo y tercero, que titula *Del Discurso al gesto*, se recogen el discurso religioso tradicional sobre la muerte en el mundo urbano y en el mundo rural; el cuarto, versa sobre la modernización del lugar de los enterramientos y la lucha por el control, dentro de la llamada España de la secularización, de los cementerios, y el quinto, trata de la relación y del binomio muerte y caridad a la luz de los discursos eclesiales sobre la muerte y los comportamientos de la beneficencia pública y la filantropía. De la conclusión resultan nuevas imágenes y vivencias de la muerte, inducidas por las novedades técnicas y por la sosegada y pacífica secularización del siglo pasado. Libro útil para historiadores de la Iglesia y para pastoralistas ilustrados.—ALFREDO VERDOY.

CARLOS ROS CARBALLAR, *Vida de Sor Angela de la Cruz*, San Pablo, Madrid 1996, 143 pp., ISBN 84-285-1834-3.

Sor Angela de la Cruz (1846-1932), en el mundo Angela Guerrero, merecía, aunque sea dentro de la Colección Vidas Breves que viene editando San Pablo, un estudio y una presentación mejores y más actualizadas. Se sigue jugando con los tópicos de siempre, cuando en este caso se tienen páginas y páginas de sus *Papeles de Conciencia*, que hubiesen dado más fruto y hecho más atractiva la vida de la fundadora de la Compañía de la Cruz.—ALFREDO VERDOY.

J. W. SCHULTE NORDHOLT, *The Myth of the West. America as the Last Empire*, Wm. B. Eerdmans Publishing Co., Grand Rapids 1995, 227 pp., ISBN 0-8028-3793-X.

El autor, experto en Historia de los Estados Unidos, holandés de nacimiento y americano de corazón, recientemente fallecido y autor entre otras obras de *The Dutch Republic and American Independence* y de las biografías de famosos como *W. Wilson: A life for World Peace*, nos ofrece en esta su última entrega una reflexión, basada en fuentes poéticas, filosóficas y religiosas, sobre el mito del Sol, que representa al Imperio, tratada un tanto ideológicamente, y que hoy se encarna en los Estados Unidos de América. El mito del imperio no es otra cosa que la realización de las predicciones de la Sagrada Escritura, especialmente la contenida en los libros del profeta Daniel y en el Apocalipsis, donde se hace referencia a una sucesión de imperios que pasando de Oriente a Occidente conducen al juicio final. Tras la primera colonización española en América, continuada por Inglaterra y más adelante por los Estados Unidos, heredero material y espiritual de ésta. Esta herencia, más espiritual que material, es la que hizo posible, en la opinión del autor, que las jóvenes colonias inglesas del Atlántico se aprestasen a transformar la naturaleza salvaje de América. Tarea que determinará la política de los futuros Estados Unidos por medio de la acción sucesiva de sus primeros presidentes. Todos ellos levantarán un nuevo país, una nueva Jerusalén que acabar atrayendo los recursos y los emigrantes de todo el mundo. Con el tiempo esta nación se convertirá en un imperio democrático, bajo la hegemonía de los grandes intereses financieros y espirituales.

Obra brillante, que transparenta la historia providencial y providencialista de una sociedad religiosa e intimista, que no se arredra al duro trabajo del dominio del mundo.—JUAN RAFAEL ORTIVE HERNÁNDEZ.

VICENTE FERRER, SAN, *Colección de sermones de Cuaresma y otros según el Manuscrito de Ayora*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1995, 503 pp., ISBN 84-88639-61-9.

Con motivo del 575 aniversario de la muerte de San Vicente Ferrer (1419), el Ayuntamiento de Valencia, su ciudad natal, ha tenido a bien ofrecer al gran público el Sermonario que hace años descubriera en el archivo histórico parroquial de Ayora (Valencia) el paleógrafo Vicente Pons Alós, y que tan gentil como generosamente proporcionase al padre dominico Robles Sierra. Ahora ven la luz, introducidos de un largo y meritorio estudio del mismo Robles Sierra, divididos en cuatro apartados: primero, sermones de los domingos de Cuaresma, catorce en total, que incluye uno tenido el martes de carnaval (pp. 49-154); segundo, los sermones, veintiuno, predicados en Lérida en 1414 (pp. 157-329); tercero, siete sermones en Valencia en el año 1413 (pp. 333-394) y, finalmente, once más sobre santos y varios: San Francisco de Asís, santos Simón y Judas. Todos los santos, difuntos, San Martín de Tours. Su cuidada edición y el latín afable y alegre de Ferrer logran hacer de este libro un *vademecum* de la predicación cristiana en el reino de Aragón en los difíciles años del Cisma de Occidente.—ALFREDO VERDOY.

JUAN JOSÉ POLO RUBIO, *Fray Andrés Aznar Naves (1612-1682), Obispo de Alguer, Jaca y Teruel*, Editorial Revista Agustiniana, Madrid 1996, 91 pp., ISBN 84-86898-39-0.

Poco más que una sencilla presentación de este agustino aragonés, obispo de diversos obispados en el Reino de Aragón, cubre este libro, en el que además de estudiarse la biografía de Aznar, se utilizan con diversa suerte datos archivísticos procedentes de diferentes archivos de la provincia de Teruel.—ALFREDO VERDOY.

JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, *Enrique Flórez: la pasión por el estudio*, Editorial Revista Agustiniana, Madrid 1996, 92 pp., ISBN 84-86898-41-2.

El padre Campos, rector del Colegio Universitario «María Cristina» de San Lorenzo de El Escorial, historiador y laureado en varias universidades de los Estados Unidos, nos ofrece una breve biografía intelectual del autor de la España Sagrada. La obra se desarrolla en torno a tres capítulos: el hombre y el religioso; el intelectual y el maestro y, finalmente, las obras con un elenco de su producción geográfica, numismática, científica (historia natural), filosofía, teología e histórica. No añade nada fundamental que no se sepa del gran historiador agustino; cae en los *tics* de la hagiografía y el lector desearía más. Nos hubiese gustado un estudio histórico de su obra y de la trascendencia de la misma en nuestra historiografía.—ALFREDO VERDOY.

CONSTANTINO GONZÁLEZ QUINTANA, *Dos siglos de lucha por la vida: XIII-XIV. Una contribución a la historia de la bioética*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca/Universidad de Oviedo, Salamanca 1995, 278 pp.

Centrándose en una época en que la vida humana y su entorno estuvieron muy amenazados, contribuye el autor monográficamente a una historia (quizá algunos prefieran llamarla prehistoria) de la bioética. Es un acierto el encuadrar esta historia en el marco de los estudios sobre historia de la vida cotidiana. Recogiendo la metodología de Noonan en su famosa obra sobre la contracepción, el autor demuestra que cuando la calidad y las condiciones de vida descienden a extremados niveles de penuria aparecen numerosos focos de tensión, ante los que surgen reacciones diversas, signo de respuestas enfrentadas; se constata entonces una pluralidad de opciones o posiciones. Un primer paso es preguntarse cómo se vivía en aquella época, analizar la evolución de la población, el modo de satisfacer las necesidades primarias, el estado de salud y enfermedad, así como los niveles de pobreza y marginación. Guerra, pena de muerte, tortura, violencia individual y social amenazaban la vida. El desarrollo de esta temática, en la primera parte, sirve al autor de marco para entrar en las razones que impulsaron a instancias religiosas y civiles para ir humanizando las condiciones de vida en función de una sensibilidad adquirida sobre el valor de la dignidad humana y de su entorno natural. La segunda parte, la más extensa, presenta esta lucha por la vida: iniciativas de promoción de paz, de protección de la vida física, tomas de posición de teólogos, aportación de místicos y predicadores y dos

capítulos de mayor interés como prehistoria bioética sobre «preocupación por la salud» y «asistencia a pobres y enfermos». La tercera parte, en que expone sus conclusiones, es muy breve y nos invita a pensar, desde los indicios medievales, la tarea actual de la bioética. La acumulación de monografías, como la presente, favorecerá mucho, tanto a la bioética como a la historia de la teología moral.—JUAN MASIÁ CLAVEL, S.J.

W. SCHMITHALS, *Theologiegeschichte des urchristentums. Eine Problemgeschichtliche Darstellung*, Stuttgart, Kohlhammer 1994, 332 pp., ISBN 3-17-012965-1.

No cabe duda de que en el seno del cristianismo primitivo, desde la predicación de Jesús hasta el establecimiento del canon, se dio una evolución teológica considerable y fundamental para la fe cristiana. Schmithals reconoce que la reconstrucción detallada de esta etapa del pensamiento cristiano es imposible. Sin embargo, no renuncia a presentar una hipótesis razonada sobre la evolución de una selección de temas fundamentales, que nos indican cuál fue el camino la dirección básica del camino. Desde la metodología histórico-crítica y en el espíritu de la escuela de la historia de las religiones (Weiß y Wrede), pasa revista a diversos temas, como, por ejemplo: la apocalíptica en la predicación de Jesús, el origen del título del Hijo del Hombre, la teología prepaolina, la contribución teológica específica de Pablo, la evolución del bautismo y la eucaristía, el influjo de la expulsión de la sinagoga, el surgimiento de los evangelios hasta finalizar con la formación del canon. Para esta publicación ha

reunido algunos estudios anteriores; todos han sido retrabajados, formando un volumen homogéneo.

Para Schmithals, Jesús habría sido un predicador que se movió dentro de los cuadros apocalípticos, a semejanza del Bautista. De ahí que la primerísima comunidad le considerara aún dentro de la apocalíptica, en la línea de los profetas, destacando su resurrección como el primero de una serie. El siguiente eslabón en elaboración teológica habría sido una interpretación escatológica, con confesión de fe en la mesianidad de Jesús por parte de Pedro. *Q* sería una recopilación de tradiciones precristológicas, prekerigmáticas y apocalípticas. Marcos habría realizado un cosido de ambas tradiciones, la fe cristológica petrina y *Q*, mediante el título del Hijo del Hombre, pues su función específica sería dar cuenta del silencio de *Q* sobre la mesianidad de Cristo. La apertura a los helenistas dio lugar a dos tradiciones cristológicas: una de la preexistencia y otra de la adopción. La primera estaría marcada por el universalismo, ganado en contacto con corrientes judías gnósticas y una soteriología de la victoria sobre las potencias del pecado. Esta habría sido la teología que Pablo recibió en Antioquía al convertirse. De este caldo de cultivo se desarrollarán la teología paulina y la jonaea. La otra corriente está dominada por la consideración de la cruz y la resurrección como el acontecimiento capital para el perdón de los pecados.—GABINO URIBARRI, S.J.

yos eclesiológicos del conocido teólogo de Tubinga. El subtítulo indica el común denominador de esta «eclesiológica en presente»: abrir perspectivas y suministrar nuevas orientaciones a la Iglesia en la situación hodierna. De modo que esos estudios, de procedencia diversa, quedan reagrupados en tres campos temáticos que dan cuerpo a las tres secciones del libro: concepción, ámbito socio-cultural y estructuras eclesiales. La primera sección representa un momento hermenéutico encaminado a precisar aquellos nuevos conceptos que permiten comprender la realidad y la problemática eclesial. Bajo esta orientación se hallan seis ensayos; puede decirse que es el segundo de ellos, relativo a la nueva concepción puesta en marcha por el Vaticano II, la que le imprime el tono; los otros cinco abordan estas cuestiones: las dimensiones antropológicas de la Iglesia, evangelización y cultura, el ethos moderno y la Iglesia, palabra y sacramento como realizaciones vitales de la Iglesia, y conflictos en la Iglesia y con la Iglesia. La segunda sección pone en relación, desde el punto de vista de la teología sistemática, sociedad técnica e Iglesia, cultura e Iglesia, unificación europea e Iglesia. La tercera sección busca y propone perspectivas y orientaciones en el ámbito de las estructuras intraeclesiales. Ahí se pasa revista a estos temas: la comprensión del ministerio, el derecho de la comunidad a la eucaristía, el episcopado universal y el obispo de Roma, la colegialidad episcopal y las conferencias episcopales.—S. MADRIGAL.

P. HÜNERMANN, *Ekklesiologie im Präsens, Perspektiven* Aschendorff Münster 1995, 300 pp., ISBN 3-402-03290-2.

Esta obra tiene el carácter de una miscelánea que recopila catorce ensa-

CARLOS MESTERS, *Dios, ¿dónde estás? Una introducción práctica a la Biblia*, Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 1996, 259 pp., ISBN 84-7151-828-7.

El autor, con un lenguaje sencillo y transparente, hace posible que el mensaje bíblico pueda llegar a un público diverso, con el fin de que los cristianos puedan dar «razón de su esperanza a todo el que les pida explicaciones» (1 Pe 3,15).

Como el título lo indica, es una introducción práctica a la Biblia elaborada a partir de la experiencia de interrogantes de personas concretas, que siguen guardando actualidad y validez para la vida y razonamientos de muchos creyentes en búsqueda.

El libro trata con profundidad y claridad algunos aspectos de la historia del Pueblo de Dios, dejando una imagen más accesible del mapa de la Biblia. Recorre momentos muy significativos del Pueblo de Dios, personajes en encrucijadas de fe, o dificultades de situación ante la existencia (Abrahán, Jueces, Reyes, Jeremías, Job...) pero, sobre todo, el personaje central (7 de los 17 capítulos) es Aquel que tiene la respuesta a la eterna búsqueda del deseo humano ante la crisis del sentido de la vida: Dios está entre nosotros: nos lo mostró Jesucristo (origen de los cuatro «evangelios», Sermón de la

Montaña, las parábolas, los milagros, su Transfiguración, el pluralismo en la manera de vivir la misma fe en Jesucristo, y la fe en la resurrección).—JUAN BERLI.

CARLOS MARÍA MARTINI y otros (GENE BARRETTE-FRANCO BROVELLI), *Y el discípulo la acogió en su casa. María y los «afectos» del discípulo*, Edit. Verbo Divino, Estella (Navarra) 1996, 120 pp., ISBN 84-8169-097-X.

Se trata de una agrupación de meditaciones que profundizan sobre la acogida de María en la existencia del «discípulo» y cada cristiano con él, y las consecuencias e influencias derivadas de ello, especialmente en el ámbito de la afectividad. El Cardenal Martini las ofreció a jóvenes sacerdotes de la diócesis de Milán y a través de esta publicación se pone al alcance de un público más amplio. Estas meditaciones están enriquecidas por el testimonio personal de la superación de una crisis depresiva del Padre Gene Barrete, Misionero de La Salette. Las tres meditaciones tratan sobre: a) lo sensible en la vida de fe; b) lo sensible en la vida de María; c) una correcta pastoral mariana.—JUAN BERLI.