

## NOTICIAS DE LIBROS

---

JOHANNES DAMASKENOS und THEODOR ABU<sup>7</sup> QURRA, *Schriften zum Islam. Kommentierte griechisch-deutsche Textausgabe von Reinhold GLEI-Adel Theodor KHOURY* (Corpus Islamo-Christianum, series graeca 3), Echter Verlag, Würzburg-Oros Verlag, Altenberge 1995, 222 pp.

Con el título de *Escritos sobre el Islam* se editan en este volumen, en edición bilingüe griego-alemán, el capítulo 100 del *Liber de Haeresibus* de Juan Damasceno, según el texto establecido por B. Kotter, excepción hecha de algunas variantes en la puntuación y división del texto; la edición crítica de los *Opuscula Islamica* de Teodoro Abū Qurra, ordenando los opúsculos según el desarrollo interno de las ideas (prólogo de Juan Diácono; opúsculos 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 32, 3, 8, 16, 9, 35, 36, 37, 38); finalmente, la *Disputatio saraceni et christiani*, reproduciendo prácticamente el texto de B. Kotter. De esta última obra el editor establece diversos paralelos con los Opúsculos 35, 36, 37, 38 de Abū Qurra, que orientarían en la búsqueda de su autor. Al final del volumen se agrupan las notas aclaratorias (pp. 185-213) y la bibliografía (pp. 216-222). La publicación de estos escritos puede servir para conocer no sólo a los primeros teólogos cristianos que escribieron sobre el Islam, sino también podría inspirar un determinado talante en el diálogo islamo-cristiano.—C. GRANADO. Facultad de Teología. Granada.

MANUEL II. PALAIOLOGOS, *Dialoge mit einem Muslim*, II, Kommentierte griechisch-deutsche Textausgabe von Karl Förstel (Corpus Islamo-Christianum, series graeca 4/2), Echter Verlag, Würzburg-Oros Verlag, Altenberge 1995, XXII + 341 pp.

Los diálogos del emperador Manuel II Paleólogo (1350-1425) con un musulmán tienen lugar a finales del siglo XIV. La obra comprende un total de 26 diálogos y de ellos se publican en este volumen los apologéticos diálogos X-XVII, ambos inclusivos, en edición bilingüe griego y alemán. Sirvan como indicación de las materias desarrolladas las siguientes indicaciones: El Diálogo X es una especie de introducción a la cristología y doctrina trinitaria. Los Diálogos XI-XIV versan sobre cristología: Cristo, palabra de Dios e Hijo eterno de Dios (XI), encarnación, nacimiento virginal (XII), respuestas a diversas objeciones presentadas por el musulmán (XIII); el misterio de la Trinidad (XIV-XVII). Me parece que el texto crítico utilizado es el establecido por E. Trapp, del cual se apartaría el editor Förstel en una serie de lecturas que se recogen en las pp. XX-XXI. El comentario se encuentra al final del volumen en pp. 335-341. En el ejemplar que hemos utilizado falta la impresión correspondiente a las pp. 63, 155, 247, 339.—C. GRANADO.

BERNARD DE CLAIRVAUX, *L'amour de Dieu. La grâce et le libre arbitre*, Introductions, traductions, notes et index par Françoise Callerot, Jean Christophe, Marie-Imelda Huille et Paul Verdeyen (Sources Chrétiennes 393), Du Cerf 1993, 389 pp.

Se trata de dos importantes tratados de San Bernardo traducidos al francés, anotados y acompañados de índice. El tratado *De diligendo Deo*, redactado hacia 1132-1135 a petición del cardenal Aimeric, responde a la pregunta sobre cómo amar a Dios. A Dios hay que amarlo por sí mismo, dicho esto explica los cuatro grados de amor: el hombre se ama primeramente a sí mismo por sí mismo; después ama a Dios por sí; en tercer lugar, ama a Dios por Dios, y, finalmente, se ama a sí mismo por Dios. En este último grado consiste la experiencia mística. Al final del tratado, Bernardo incorpora su Carta sobre la caridad que había dirigido a los Cartujos (h. 1125) donde distingue tres maneras de amar: como un esclavo, por temor; como un mercenario, por interés; como un hijo gratuitamente honra a su padre. El tratado *De gratia et libero arbitrio* fecha de composición 1128. Es propiamente un manual de teología en el que, en forma de diálogo, aborda el papel de la gracia y de la libertad humana en el tema de la salvación del hombre. La verdadera libertad se obtiene consintiendo a la gracia. Bernardo desarrolla la doctrina de tres libertades: la que libera de la necesidad y es común a todos los seres dotados de razón; la libertad de gracia cuando se consiente a la acción divina; la libertad de gloria, que es la libertad definitiva del pecado y de la muerte.—C. GRANADO.

BERNARD DE CLAIRVAUX, *A la louange de la Vierge Mère*, Introduction, traduction, notes et index par Marie-Imelda Huille et Joël Regbard (Sources Chrétiennes 390), Du Cerf, Paris 1993, 261 pp.

Entre las primeras obras que escribió San Bernardo se encuentra la titulada *En alabanza de la Virgen Madre*, que es un comentario del pasaje lucano de la Anunciación, LC 1,26-38, presentado artificialmente en forma de cuatro homilías. Estas no fueron escritas para ser pronunciadas en público, sino por pura devoción personal, como expresión de sus sentimientos íntimos hacia la Virgen Madre. Nada de extraño que en esta obra se encuentren ya muchos de los aspectos esenciales de la mariología de San Bernardo: humildad, virginidad, maternidad divina, mediadora, muy particularmente intercesora...

El texto latino publicado en SC está tomado de la edición crítica *Sancti Bernardi Opera* establecido por Dom. J. Leclercq et alii, Roma 1957-1977, tomo IV, pp. 1-58, omitiendo el aparato crítico, pero revisando completamente el aparato bíblico. Abundantes notas destacan la inspiración patristica del texto de San Bernardo.—C. GRANADO.

DHUODA, *La educación cristiana de mi hijo*, Ediciones Eunate, Pamplona 1995, 191 pp.

Fiel a su empeño de ofrecer al público de hoy los escritos medievales inaccesibles en las ediciones anteriores, Ediciones Eunate nos ofrece ahora en su traducción castellana esta obra, escrita en el siglo IX por una mujer cristiana, de la nobleza carolingia, esposa de Bernardo, conde de Septimania (re-

gión separada de Aquitania), consejero y allegado de Ludovico Pfo. Privada, por los azares de la vida bélica y palaciega, de la convivencia con su esposo y sus hijos, se decide, en su retiro de Uzès (de la Marca Hispánica) a redactar un manual de la vida cristiana, para la educación de su hijo mayor. Este pequeño libro, presentado por Marcelo Merino, en un estudio documentadísimo de la época y de la obra misma, «constituye, a juicio del mismo, un caso único de la literatura de este género». No es Dhuoda una mujer de una exquisita formación teológica, pero sí da muestra de un sólido conocimiento de los misterios de la fe, de los que hace una acertada exposición, matizada a veces con pintorescas etimologías.

De las tres partes que se pueden distinguir en el libro, el primero lo dedica a las relaciones con Dios: insiste en la veneración del misterio de la Santísima Trinidad, contra cuyas desviaciones doctrinales por obra de algunas herejías previene a su hijo, y en la excelencia y necesidad de la oración; el segundo lo dedica a las relaciones con el prójimo, en las que da un lugar privilegiado a la caridad, con sus numerosas derivaciones de respeto a los mayores, esmero en el trato con los iguales por la humildad, lealtad, nobleza, amor a los pobres...; el tercer libro lo emplea en consignar normas de vida para conseguir la perfección personal mediante la recta ordenación de los días; en ellas, apuntan rasgos de fina penetración psicológica, dignos de una delevada maestra espiritual.

Tal es el contenido de este precioso libro, rico en consejos y normas de vida saludables y válidas para toda época y todas las edades.—C. FERNÁNDEZ, S.J.

TOMÁS DE AQUINO, *Obras catequéticas: sobre el Credo, Padre Nuestro, Ave María, Decálogo y los Siete Sacramentos*, Ediciones Eunat, Pamplona 1995, 236 pp.

Ediciones Eunat ha tenido el acierto de poner a nuestra disposición una serie de opúsculos teológicos de Santo Tomás de Aquino, inaccesibles en ediciones anteriores, en coincidencia sustancial con la doctrina de las grandes obras del mismo santo Doctor, que enriquecen, sin embargo, en cuanto a su contenido y su expresión. Van compilados, en su traducción castellana, bajo el título genérico de *Obras catequéticas*, y presentadas por Josep Ignasi Saranyana, con estudio preliminar—un auténtico tratado teológico— en el que emula las brillantes cualidades de solidez, profundidad, rigor y nitidez, y con profusión de notas históricas y dogmáticas. Así, el Doctor Angélico sigue ejerciendo su magisterio en la Iglesia universal. Advertimos un desliz, de origen, sin duda, de carácter tipográfico: en la p. 108 se dice: «Venga nosotros tu reino».—C. FERNÁNDEZ.

PAOLO CRISTOFOLINI, *Vico et l'histoire*, Presses Universitaires de France, 1995, 126 pp., ISBN 2-13-04-6880-2

Filósofo de la historia, por largo tiempo casi completamente ignorado, este pensador italiano nos es presentado ahora por P. Cristofolini a través de la traducción francesa del original italiano por J. Michelet, quien le dio el título de *Principes la phide la philosophie de l'histoire*: obra compleja, que para algunos críticos tanto vale como la interpretación racional de la acción de la Providencia en la historia, una filosofía de la autoridad, una historia de las ide-

as humanas, una crítica tanto filosófica como filológica de las tradiciones, la fundación de una nueva lingüística y otras muchas cosas... Pero el presentador Cristofolini se atiene a la declaración expresa de Vico, que dice que su intención es «bosquejar la marcha que siguen eternamente las naciones, dentro del círculo de las tres edades, divina, heroica y humana», todo ordenado y regido por la Divina Providencia (teología civil de la Divina Providencia). Ello da origen a tres especies de naturalezas, tres especies de costumbres, tres especies de derechos naturales, tres especies de lenguas y de caracteres, tres especies de razones... Como se podrá ver, un plan ambicioso y lleno de sugerencias para la interpretación de la historia.—C. FERNÁNDEZ.

DELMAIRE, R., *Les Institutions du Bas-Empire Romain. De Constantin à Justinien. I. Les Institutions civiles palatines*, Cerf, Paris, 1995, 202 pp., 21,5 × 13 cm.

En la colección *Initiations au Christianisme Ancien*, con introducciones metodológicas sobre las diversas especialidades de ese vasto dominio, sale esta monografía cuya limitación está clara: de las nuevas instituciones desde Constantino hasta la muerte de Justiniano, 565, sólo las instituciones civiles palatinas. En primer lugar, el *Consistorium*, anteriormente llamado *Consilium*, con sus dignatarios, funcionarios y funcionarios propios. En segundo lugar, los cuatro ministros palaciales: *quaestor*, *magister officiorum*, los *agentes in rebus* y el *comes* del tesoro. Y en tercero, los servicios domésticos palaciales, *cubiculum*, *castrensium* y *tabularius*. Una amplia bibliografía, un glosario, un *index rerum* y algunos organigramas completan el contenido

de este volumen denso y claro.—A. BARCENILLA, S.J.

BRUNO FORTE, *Teología de la historia*, Sígueme, Salamanca 1995, pp. 410, ISBN: 84-301-1273-1.

El libro de Bruno Forte es una obra de teología pensada para buscar sentido a la historia humana, tras el ocaso de la *dialéctica de la ilustración*, cuando «la tierra totalmente iluminada resplandece bajo el signo de una triunfal desventura» (Horkheimer-Adorno). Bruno Forte se propone repensar la fe cristiana en el horizonte crítico de la modernidad, sin sacrificar, por ello, el carácter irreductible del cristianismo en aras de la razón emancipada.

El autor se aproxima a la concepción bíblica de la historia y del mundo partiendo de análisis minuciosos de la metafísica de Heidegger, de la antropología trascendental de Karl Rahner y de la moderna concepción del lenguaje como revelación del ser (Revelación, comienzo, Cumplimiento). De estas raíces surge la concepción global de la obra y sus resonancias poéticas. La verdad cristiana de la Trinidad como origen y santa morada del hombre y del mundo, fundamento de una ética y de una espiritualidad responsables para con todas las criaturas, se ilumina partiendo del Silencio del Ser como donación originaria y de la comprensión del hombre como ser absolutamente abierto a lo Trascendente y, por tanto, como sujeto estructurado objetivamente en un ser por la trascendencia. El libro dibuja de este modo un horizonte en el que se sitúa la *noche del mundo*. Se han señalado el comienzo del silencio, el advenimiento de la Palabra, el Encuentro, y la patria vislumbrada pero no poseída, de la Trinidad como morada y sentido.

Bruno Forte no pretende crear un sistema completo, una *teología de la his-*

toria, sólo intenta suscitar esperanzas y vislumbrar con la cautela del que se las tiene que ver con la Palabra del silencio que resuena en el tiempo y en la eternidad.—JEAN DE DIEU MADANGI. Instituto de Estudios sobre Migraciones.

ENRICO PEROLI, *Il platonismo e l'antropologia filosofica di Gregorio di Nissa. Con particolare rigerimento agli influisi di Platone, Plotino e Porfirio*, Ed. Vita e Pensiero, Milano 1993, pp. 365, ISBN 88-343-0566-3.

Los estudios anteriores al libro de Peroli, al parecer, no debieron de hacer plena justicia a la idea del estoicismo y del platonismo que aparecen en la obra de Gregorio de Nisa, especialmente en *De hominis opificio* y *De anima et resurrectione*. Esta crítica alude a los estudios de la antropología del Niceno presentados, entre otros, por Danielou, Volkler y Cherniss. Tales estudios vislumbran, según Peroli, un exagerado acento en el platonismo y el estoicismo subyacentes en la antropología de Gregorio. Su cometido pretende, por consiguiente, corregir esta visión partiendo de los puntos esenciales de la filosofía del Niceno: la división ontológica de la realidad, tanto en el plano de lo sensible como en lo inteligible. Niega con ello que la antropología de Gregorio haya dispuesto la realidad en una escala del ser que arranca de Dios y desemboca en la corporeidad (materialidad). Mediante una atenta y competente confrontación de diversas temáticas de esta antropología con la tradición filosófica griega, Peroli aporta un haz de luz a un problema reputado oscuro y complicado. Los nueve capítulos que componen el manual se desarrollan entorno a los siguientes ejes temáticos: el horizonte de la antropología de Gregorio, el problema del alma, la corporeidad del

alma, las cuestiones posteriores acerca de la naturaleza del alma, la inmutabilidad del alma, la resurrección, la metempsicosis porfiriana, la unión cuerpo-alma, de las facultades del alma, y la doctrina de la virtud. Termina con un amplio y riguroso índice bibliográfico. Con este libro el lector se halla ciertamente ante un ensayo clásico sobre Gregorio de Nisa, expuesto con la lucidez y con la profundidad de un veterano de los textos cristianos y neoplatónicos.—JEAN DE DIEU MADANGI SENGI.

IAN G. WALLIS, *The faith of Jesus Christ in early Christian traditions* (Society for New Testament Studies, Monograph Series 84), Cambridge University Press, Cambridge 1995, XIX + 281 p., ISBN 0-521-47352-7.

El autor centra su interés en investigar con qué fundamento, en qué contextos y con qué alcance se puede hablar de una fe de Jesús. De acuerdo con esta orientación, Jesús aparece, no como destinatario u objeto de la fe de otros, sino justamente como siendo él mismo creyente. Un tema no precisamente nuevo; es sabido cómo Tomás de Aquino adoptó una postura decididamente negativa respecto de la posible fe de Jesús, juzgándola incompatible con su condición divina (Sth III, 7,3), frente a quienes la postulaban como una consecuencia ineludible de su condición humana. Wallis, tras una rápida revisión de las acepciones de fe en el judaísmo y en la literatura greco-romana, examina desde este punto de vista los escritos neotestamentarios y otros representativos de los primeros siglos cristianos. A todos ellos los somete a una cuidadosa y detenida exégesis, en la cual se muestra buen conocedor tanto de las características textuales de las fuentes como de la bibliografía secun-

daria relevante. Con ello, se ponen de manifiesto las particularidades, matices y acentos diversos bajo los cuales a su juicio, y contemplando de todas formas tales diferenciaciones, se puede hablar con razón de una fe de Jesús; visibilización de la misma serían, entre otras manifestaciones, su vida de oración y los esquemas reiterados en su actividad taumatúrgica. En esta fe reconoce el autor dos trayectorias: la paradigmática, originada en la reflexión pre-pascual sobre la significación de Jesús para la fe en Dios de sus discípulos, y que llegó a resultar problemática, por no decir contradictoria, con la aceptación de la divinidad de Jesús; y la teológica, de connotaciones post-pascuales, que intentaba articular cómo Jesús de Nazaret, y en particular su muerte, pudieron llegar a ser canales transmisores de la gracia de Dios. Este último enfoque fue gradualmente subsumido en una comprensión más global de cómo Jesús inspiró la fe cristiana.—XAVIER QUINZÁ LLEÓ., S.J. Facultad de Teología. U. P. Comillas.

HANS WALDENFELS, *Il fenomeno del cristianesimo. Una religione mondiale nel mondo delle religioni*, Ed. Queriniana, Brescia 1995, pp. 202, ISBN 88-399-0736-X.

El pluralismo, en sus múltiples formas que tanto caracteriza nuestra sociedad actual, obliga cada vez más al cristianismo a reencontrar el lugar que le corresponde en la rivalidad de las realidades que constituyen al hombre de hoy. De éstas destacan, en el plano de lo religioso, un secularismo confrontado con un espectacular despuntar de nuevas vivencias de fe, una mayor apertura a valores provinientes de otros ámbitos versus la ferrea cerrazón del conservadurismo, los fundamentalismos que compiten con los secretis-

mos, etc. Percibir la fascinación y la profundidad del cristianismo entre todas estas realidades comporta el enfrentarse serena, pero decididamente, con ese pluralismo.

La reflexión que se recoge en el libro de Hans Waldenfels surge precisamente de esta acuciante cuestión, sintetizada a partir de una serie de charlas que impartió en la universidad berliniana de Humboldt entre 1992 y 1993, bajo el título *El cristianismo en el pluralismo de nuestro tiempo*. El autor acomete en él la tarea de analizar el modo en que el cristianismo se inserta en la actual sociedad y su grado de incidencia en ella. Con ello descubre que el cambio que ha conocido la espiritualidad cristiana en las últimas décadas consistió principalmente en el paso de la edad moderna cristiana y europea a la moderna post-cristiana, caracterizada por nuevos valores de otros contextos culturales. Analiza las formas religiosas existentes, desde las religiones sin Dios hasta las ideas de Dios formuladas por las diversas religiones, y se detiene en las que más se han dado a conocer en el mundo, presta especial atención al judaísmo, por contener los fundamentos del cristianismo; al islam y su posición ante el desafío del mundo moderno; y a la alternativa asiática, que ha sabido incluir armoniosamente tanto la filosofía en la religión como la religión en la filosofía. Al final dedica una especial atención a los retos del fundamentalismo y de los sincretismos presentados por diversos grupos surgidos de este *escapariate de las religiones*. La parte conclusiva retoma la pregunta inicial (el puesto del cristianismo en nuestra sociedad pluralista y multicultural) y se atreve con una respuesta basada en el *recuerdo de Jesús* (su historia específica), en la *fascinación de Jesús* (su poder seductor y la historia de sus seguidores) y en la *imagen de Dios y del hombre propuestas por Jesús* (la historia de Jesús-Dios para el ser humano de hoy).

La oferta de Jesús (cristianismo) se presenta claramente con mayores posi-

bilidades de éxito en el discurso mundial de hoy, concluye el autor, dado que la esencia del cristianismo es Dios en persona implicándose en la historia del hombre, y porque se sabe que, viviendo de esa esencia divina, se participa plenamente en la construcción de una humanidad deseada por todos.—

JEAN DE DIEU MADANGI SENGI.

PASCAL THOMAS, *La reencarnación*, Madrid, San Pablo, 1995, 117 pp., ISBN: 84-285-1736-3.

El autor de este libro es un colectivo de cristianos franceses de Lion, que desde hace años se dedican a reflexionar sobre el significado de la reencarnación. La presente constituye su tercera obra sobre el asunto. Está dirigida a un público muy amplio, interesado por la reencarnación: por convicción, por búsqueda o por rechazo. El lenguaje es muy comprensible y didáctico. Presenta los apoyos principales que se invocan a favor de la reencarnación, sus implicaciones y fundamentos, todo ello con un respeto exquisito y conocimiento del terreno. No duda en mostrar en todo momento cómo la reencarnación es una creencia, subrayando sus aspectos positivos y aquellas cuestiones que les resultan más discutibles, especialmente la tendencia a negar la identidad corporal. Como creencia la demostración científica está descartada. A pesar de ello insiste en la conveniencia de una reflexión racional que trate de discernir su verdad. De otro lado, no oculta el punto de vista cristiano, la incompatibilidad entre las dos creencias, resurrección y reencarnación, a pesar sus convergencias. En resumen, una excelente exposición para el gran público de una temática de extrema actualidad.—GABINO URIBARRI, S.J.

JOSÉ ANTONIO ABAD IBÁÑEZ, *La celebración del Misterio cristiano*, EUNSA, Pamplona 1996, 672 pp., ISBN 84-313-1387-0

La serie de manuales de teología publicados por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, contiene en su número 22 el volumen correspondiente a la Sagrada Liturgia. Estamos pues ante un Manual en el sentido más genuino del término, es decir, un instrumento adecuado destinado a los futuros pastores que les ayude a comprender con creciente hondura los sagrados misterios que participan o celebran. El autor clasifica la obra dentro de esta serie de publicaciones de «obras básicas, no eruditas, más o menos completas y relativamente breves», y precisamente por eso la obra está pensada según el esquema clásico de una primera parte de liturgia fundamental, y otras tres de carácter más específico, que tratan los sacramentos y sacramentales, el año litúrgico y la liturgia de las horas. Se da, por tanto, una visión completa, general y bastante actualizada de todos los temas que los alumnos del ciclo institucional de Teología deben conocer y a los que los cultores de la ciencia litúrgica pueden asomarse en un conocimiento básico de cualquier tema de liturgia. Si que echamos de menos un capítulo dedicado a la espiritualidad litúrgica como fuente de la espiritualidad cristiana, puesto que la vida espiritual de la Iglesia pasa a través de la sagrada liturgia. De cara al año 1997 que Juan Pablo II en la *Tercio Milenio Adveniente* ha dedicado a Jesucristo en el que se debe profundizar sobre el bautismo y la fe, este manual de liturgia es una ayuda eficaz para un mayor conocimiento de la celebración del Misterio de Cristo que la liturgia continuamente actualiza.—JUAN JAVIER FLORES, O.S.B.

GIOVANNI TEBALDI, *Sulle strade della speranza (Fermenti di chiesa in Africa)*, Editrice Missionaria Italiana, Bologna 1995, pp. 176, ISBN 88-307-0601-9.

Han pasado dos años desde que se celebró en Roma la *Asamblea Especial para Africa del Sínodo de los Obispos (Sínodo Africano)*. Fuese por inercia de los duros trabajos preparativos de esa celebración o por el entusiasmo nacido de las conclusiones de dicha asamblea, un hecho destaca de modo patente en estos dos años post-sinodales: una abundante y pormenorizada contribución bibliográfica preparada tanto por los mismos africanos como por africanistas. El libro de Giovanni Tebaldi es una de ellas. Dividido en doce capítulos, recoge con docilidad y pragmatismo todos los temas debatidos durante el sínodo, imprimiéndoles una reflexión propia, fruto de una larga y profunda experiencia en el continente africano. Tras una somera presentación de la actual realidad africana, caracterizada por continuos y degradantes cambios, los temas tratados a continuación abordan, entre otros, el fenómeno de la evangelización en el continente (con especial atención al tema de la liturgia, del culto de los antepasados o la religiosidad tradicional africana, del diálogo interreligioso y de la reflexión teológica fundamental), y la problemática de la pobreza y del subdesarrollo (problemas relativos a la urbanización, a los medios de comunicación y a la condición de la mujer). Termina con un repaso del trabajo misionero en la iglesia local africana y con unas perspectivas del futuro. El libro es sencillamente una presentación personalizada de lo experimentado y expresado durante la celebración del Sínodo Africano. Tiene el mérito de ahondar un poco más en la exposición de la vida real de la gente, con ejemplos concretos, aspectos que por muchos motivos no han tenido la

suerte de aparecer en los documentos oficiales. Quizás su punto débil sea la falta de algunos temas específicos, pero espinosos, olvidados (o silenciados) también por los documentos oficiales que van naciendo tras ese Sínodo Africano.—JEAN DE DIEU MADANGI.

DENIS MINNS OP, *Irenaeus (Outstanding Christian Thinkers)*, Geoffrey Chapman, London 1994, xvi + 143 p., ISBN 0-225-66600-6.

Este volumen consiste en una primera introducción a la personalidad y el pensamiento de San Ireneo, siendo la primera presentación general en inglés desde una traducción en 1959. El autor realizó una tesis doctoral en Oxford sobre el teólogo de Lyon. El esquema del libro es muy obvio. Al prefacio, le sigue un capítulo introductorio sobre la vida y obras de Ireneo. A continuación, se nos informa sobre las herejías más vivas en la época, la valentiniana y marcionita, con las que Ireneo disputa. Después se van desgranando algunos de los aspectos más destacados de la teología ireniana: la unidad de Dios, la revelación, la Trinidad económica, la creación y el plan salvador de Dios, las etapas más destacadas de la economía, la vida de Cristo y la salvación obrada por él, la Iglesia, algunos sacramentos (bautismo y eucaristía) y la consumación escatológica. Para terminar ofrece una breve valoración global. La bibliografía manejada, en consonancia con la intención, del libro es muy sucinta. En conjunto, puede resultar adecuado para una primera toma de contacto con los temas propios de Ireneo, de la segunda mitad del siglo II y los modos de abordarlos por parte de un teólogo de talla.—GABINO URÍBARRI, S.J.