

NOTICIAS DE LIBROS

RODOLFO ARTEAGA NATIVIDAD, *La creación en los comentarios de San Agustín al Génesis* (Monografías de la revista *Mayéutica*, n.º 2), Zaragoza 1994, 374 p.

Se trata fundamentalmente de la tesis de filosofía presentada en la Universidad de Navarra y en la que se estudia el pensamiento agustiniano sobre la creación del mundo y del hombre. La empresa no es fácil, ya que resulta muy difícil separar filosofía de teología en San Agustín.

La obra consta de seis capítulos bien delimitados; conclusiones, amplias y claras; un «English Summary», que no acierto a ver a qué viene; abreviaturas y bibliografía, muy amplia y selecta, y, por fin, de cuatro índices, de nombres, bíblico, obras patristicas y clásicas e índice temático.

Es un estudio concienzudo y serio. El estilo, claro y humilde. Nada pretencioso. Obra, en fin, muy recomendable, especialmente para agustinólogos, pero no sólo para éstos.

Los mayores reparos que podrían hacerse quedan ya previamente eliminados por el autor en la introducción confesando sinceramente que sólo trata marginalmente del concepto agustiniano del tiempo y que no hace un estudio detallado y comparativo de Platón, Aristóteles, Plotino, etc. Al margen de esto, personalmente no me gusta la insistencia en el famoso e intrincado binomio esencia-existencia, ya que se trata de una fórmula poco clara y muy poco apta para resolver el problema de la estructura del ente real. A San Agustín le interesan Dios y el hombre, y de éste, más que recoger definiciones, aconsejaría al autor que, en ediciones sucesivas, recogiera, preferentemente, los textos agustinianos, muchos y más sabrosos que los presentados, en los que el hombre aparece como indefinible, porque es un misterio.

Yendo a reparos menores, de escasa importancia, aconsejaría también que se revisaran los índices de nombres, porque, y es sólo un ejemplo, se cita a Platón en las p. 148, 242 y 264, pero sólo se encuentra en el índice, no en las páginas citadas.—
LUIS VELA, S.J.

RAMÓN TREVIJANO ETCHEVERRÍA, *Patrología*, BAC Manuales 5, Madrid 1994, 277 p., ISBN 84-7914-137-9.

La Biblioteca de Autores Cristianos, con su Serie de Manuales de Teología *Sapientia Fidei*, se propone llenar un hueco importante en los estudios teológicos de nuestro tiempo. Es una sorpresa agradable ver que entre los más madrugadores está el Manual de Patrología. Para quienes año tras año tenemos que hacer el esfuerzo de transmitir un mínimo de conocimientos y siquiera una pizca de interés por los Padres supone una apreciable ayuda y el alivio de poder ofrecer un manual no traducido, sino de primera mano. El profesor Ramón Trevijano adopta la división clásica en Padres Prenicos y Padres Postnicos. A la primera dedica siete capítulos; a la segunda, cuatro. Bajo títulos sugerentes y suficientemente significativos —v. gr., «Heterodoxos y Eclesiásticos» (cap. III), «Tensiones con el mundo» (cap. IV), «La ciudad y el desierto» (cap. VIII)— ha logrado agrupar de manera pedagógica, para cada época, aquellos Padres o escritos que la definen y caracterizan. La estructura de la exposición, sin ser uniforme, sigue a grandes rasgos el esquema: fuentes y bi-

biografía, doctrina, alcance teológico de los escritos estudiados y significado del autor en el contexto cultural. El mismo autor lamenta que «en la selección de textos sea donde el recorte haya tenido que ser más pronunciado». Y no podía ser de otra forma, dada las dimensiones de estos manuales. Sí creo que se podía haber salvado algún espacio más para los textos recortando algunas disquisiciones largas, que en el caso de un manual son menos necesarias, sobre problemas de transmisión textual, como ocurre sobre todo en los primeros escritos cristianos, tal como la Didajé, el Pastor, etc. Quizá hubiera bastado con remitir a la amplia y excelente bibliografía que se ofrece al principio de cada capítulo. Ojalá llegue pronto «el *opus fusuus* en dos volúmenes» que desearía publicar el autor.—JUAN B. VALERO.

MANUEL UREÑA - JAVIER PRADES, *Hombre y Dios en la sociedad de fin de siglo*, Unión Editorial y Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1994, 255 p.

En este libro se recogen las actas de la «Mesa de Teología» celebrada en El Escorial en noviembre de 1992, en el marco de la «Capitalidad Europea de la Cultura» de Madrid. Los ponentes pertenecen en su mayoría al ámbito cultural hispanoparlante, excepto cuatro de ellos. Los contenidos giran en torno al diálogo entre la persona humana y Dios, y acerca de la recepción y no-recepción del tema de Dios en la cultura occidental actual.

El nivel de densidad de las ponencias es en general alto. Querríamos destacar especialmente, sin demérito de las otras, las de González de Cardedal («El hombre y Dios a fin de siglo») y de Rovira Belloso («Hombre y Dios en la sociedad de fin de siglo»). Muy interesantes son también los dos apartados finales del libro, «Resumen del coloquio debate» y «Conclusiones generales», en que se recogen con extensión las preguntas y respuestas de unos ponentes a otros.

Es de felicitar que existan en el mundo cultural español debates de este tipo. Sería de desear que tuvieran más difusión y repercusión, que se incorporasen e ellos poco a poco la «nueva generación» de pensadores y teólogos cristianos que ya da sus primeros pasos, y que se promocionaran estos mismos ámbitos de encuentro, pero con presencia activa de no creyentes.—JUAN M. RUFO. Facultad de Teología. Granada.

WOLFGANG BEINERT (Hg.), *Glaube als Zustimmung. Zur- Interpretation kirchlicher Rezeptionsvorgänge* (Quaestiones Disputatae 131), Herder, Freiburg 1991, 168 p., ISBN 3-451-02131-5.

El libro apunta a un tema que sólo en los ultimísimos tiempos ha emergido en la conciencia de los teólogos, en especial de los eclesiólogos, y más en concreto todavía de los ecumenistas; pero que desde entonces preocupa cada vez más y despierta creciente atención. Se ha caído en la cuenta de algo que en realidad es tan viejo como la Sagrada Escritura que documenta el asunto: el acontecimiento salvífico y la respuesta creyente de los fieles pueden ser descritos en términos de un proceso de recepción. Toda la comprensión de la revelación divina como comunicación exige que la fe, entendida como respuesta, consista en la recepción de lo que, o mejor, del que de tal manera se comunica. Importa, por tanto, mucho, definir los elementos de tal recepción, su alcance epistemológico, su valor en la vida de la Iglesia, su peso a la hora de constituirse o relativizarse los axiomas objeto de la fe, la autoridad en que

se apoyan quienes garantizan la corrección eclesial del proceso, la relación en que se encuentra con la obediencia en la posible disparidad entre *sensus fidelium* y planteamientos magisteriales, los aspectos canónicos concomitantes. De esta que, como indica W. Beinert, no sólo es una *quaestio disputata*, sino que debería ser una *quaestio disputanda* en toda la amplitud que la cuestión demanda, se ocupan con solvencia las cuatro monografías de este volumen.—JOSÉ J. ALEMANY.

ARMIN KREINER, *Ende der Wahrheit? Zum Wahrheitsverständnis in Philosophie und Theologie*, Herder, Freiburg 1992, 608 p., ISBN 3-451-22870-X.

WALTER KERN, *Geist und Glaube. Fundamentaltheologische Vermittlungen*, hg. von Karl-Heinz Neufeld, Tyrolia, Innsbruck 1992, 451 p., ISBN 3-7022-1839-4.

Otra recopilación en el área de la Teología Fundamental, esta vez como homenaje al profesor innsbruckés W. Kasper en su setenta cumpleaños. Nada menos que desde el año 1959 se han recogido aquí trece trabajos suyos, hasta los penúltimos, sus apreciadas aportaciones al *Handbuch für Fundamentaltheologie*, del cual fue co-editor. Naturalmente que no pueden estar aquí representados todos los muchos ángulos de un sector tan ramificado y complejo de la teología, pero de alguna manera esta selección abre ventanas hacia varios de los más importantes: epistemología teológica, cristología en relación con la revelación, dimensiones antropológicas de la revelación, ateísmo y secularización, lo específico cristiano en lo genérico humano... La procedencia filosófica de Kern se hace bien patente en un tratamiento eminentemente fronterizo de la mayoría de los temas, y predominantemente filosófico (dentro de la «teología filosófica») en algunos. El compilador introduce el volumen con un ensayo sobre la teología fundamental en Innsbruck, que a su vez es un capítulo interesante dentro de la historia del desarrollo de esta disciplina.—JOSÉ J. ALEMANY.

MICHAEL A. FAHEY (comp.), *Ecumenism. A Bibliographical Overview* (Bibliographies and Indexes in Religious Studies, 23), Greenwood Press, Westport 1992, XXI + 384 p., ISBN 0-313-25102-9.

Una notable recopilación es la que ha llevado a cabo el jesuita P. Fahey, ex-Decano y profesor de Teología en el University of St. Michael's College de Toronto, y muy conocido por su incansable y ya veterana dedicación a la causa del ecumenismo. Se trata de un elenco de casi 1.300 libros sobre este tema, publicados entre 1950 y 1992. La relación está ordenada en siete secciones, donde no falta nada de lo que pudiera interesar al estudioso del asunto, desde las perspectivas históricas hasta los puntos doctrinales discutidos entre las Iglesias, objeto de diálogo o de consenso. Pero lo que acredita sobre todo el valor y el mérito mayor del trabajo es que todas esas referencias van acompañadas de unas líneas de enjuiciamiento y valoración: gran servicio al usuario de la bibliografía, que recibe con ello una orientación inmediata sobre el contenido de cada una de esas obras. Aparte aparecen recogidas 85 revistas especializadas de todo el mundo también dedicadas al ecumenismo. Dado que el cuerpo de la bibliografía sólo reseña libros, con esta ayuda se le posibilita al lector el recurso a fuentes de artículos donde puede estar seguro de encontrar siempre una

rica cosecha especializada de estudios e informaciones. Un capítulo inicial, a modo de ensayo bibliográfico, lleva a cabo una mirada panorámica sobre todo este material. Una gran felicitación merece el P. Fahey por la diligencia puesta en la preparación de este volumen a lo largo de muchos años de afanosa búsqueda en bibliotecas de América y Europa. De lamentar algo, solamente que esa tan escasa la presencia de nombres y colaboraciones del ecumenismo español.—JOSÉ J. ALEMANY.

PERE JOAN A. BUSQUETS I SINDREU, *Reflexiones sobre la Moral*, Facultad de Teología de Cataluña, Barcelona 1994, 316 p., ISBN 84-7826-55-5-4.

Volumen 120 de la colección «Sauri». En catalán. Busquets es monje benedictino de Montserrat, doctor en Arquitectura y doctor en Teología. Por eso ha estructurado «arquitectónicamente» este trabajo.

Empieza con una clara y útil nota introductoria en la que explica el cambio anular orientativo que se propone: del «qué tengo que hacer» al más difícil «por qué obro así».

A continuación, en distintos planos, el conjunto del conjunto del desarrollo. En el primero, conceptos fundamentales, entre los que trata de la especificidad humana, la naturaleza, el bien y los valores, etc. El segundo plano lo dedica a la estructura de la acción moral con comportamientos como los niveles morales y la casuística, la conciencia y el juicio moral y las fuentes de la teología moral. El tercer plano explora las singularidades cristianas.

En total dieciocho temas subdivididos y desmenuzados a su vez titularmente y en contenidos. Nos gustaría dejar constancia de todos ellos, pero no es posible en la estrechez de una pequeña nota bibliográfica. En el propio texto la enumeración ocupa nada menos que diez páginas. Y hay que leerlas para hacerse una primera idea de la riqueza a la par que de la originalidad de enfoques.

Para concluir, cada uno de los dieciocho apartados terminan con un sumario. Siempre valiosos, claros y sintéticos, acercando y no separando al lector del libro ni del pensamiento y del querer decir de Busquets que, repitémoslo, es interesante y original, actual y necesario.—GONZALO FIGUERA.

F. CONESA, *Creer y conocer. El valor cognoscitivo de la fe en la filosofía analítica*, EUNSA, Pamplona 1994, 351 p.

La obra intenta tender un puente entre la fe, concretamente una concepción esencialista de la fe, con algunos de los filósofos del lenguaje más renombrados, en particular el Wittgenstein de las «Investigaciones filosóficas» y John L. Austin. El intento no carece de valor, pero hubiera sido más interesante desarrollar el tema de la fe desde la filosofía analítica, sin limitarse a leer una concepción dada de la misma con categorías analíticas, y centrar su aportación en lo que al conocimiento se refiere. Sorprende la escasa importancia de la que gozan los contextos pragmáticos de emisión, punto que se considera clave en la filosofía del lenguaje, sobre todo desde Austin.—MANUEL VILLALONGA, S.J.

J. IBÁÑEZ, *Por una sociología de la vida cotidiana*, Siglo XXI, Madrid 1994, 310 p., ISBN 84-323-0835-8.

«Hay intelectuales, científicos y artistas que no renuncian a la ilusión del "hombre total": nunca lo lograrán, pero, como el muchacho de Unamuno que lanzaba piedras a la luna, cada día se acercan un poco» (p. 251). Con esta cita resumimos el talento del pensamiento de J. Ibáñez (1924-1992), desarrollado mayormente en la sociología. Todo su saber se orientaba hacia una comprensión totalizante del hombre, con sabor a Ilustración lúcida y actualizada.

El libro es una recopilación póstuma de artículos y reseñas publicados en diversos periódicos y revistas (*El Mundo*, *El País*, *Cuadernos para el diálogo*, etc.), así como conferencias, ponencias, seminarios..., algunos de ellos inéditos. Llama la atención la heterogeneidad de los temas: desde cuestiones de la familia o de la mujer (primera parte) a breves estudios sobre la publicidad y el lenguaje (segunda parte) o diversas reseñas de novelas de ciencia-ficción (tercera parte). En todo momento, la diversidad de los aspectos de la realidad encuentran conexiones sugerentes con la vida cotidiana en sus diversos aspectos sociales, económicos, culturales y, sobre todo, políticos.

Por último, entre esta diversidad de comentarios, encontramos un nexo común: hay un proyecto de sociedad que une el compromiso ético con la poesía y la utopía. Esto significa para él separarse de la eficacia para caminar hacia un sueño nuevo del mundo. «La ética ideológica ha sido sustituida por la "ética de la responsabilidad": son buenas, bellas y verdaderas las cosas tal como son; es malo, feo y falso todo proyecto de cambiarlas (despreciable por moralista y por utópico)» (p. 291).—JOSÉ MARÍA VICENTE, S.J.

PAUL MOJZES - LEONARD SWIDLER (eds.), *Christian Mission and interreligious dialogue* (Religions in Dialogue 4), Edwin Mellen Press, Lewiston 1990, 279 p., ISBN 0-88946-520-7.

El libro está impulsado por la conciencia de los cambios en la Iglesia y teología de los últimos tiempos en cuanto afectan a nuevos puntos de vista en torno a la propagación del mensaje cristiano. Un discurso del cardenal J. Tomko en el Congreso Misionero de Roma (1988) sobre «Desafíos misionales a la teología de la salvación» es el texto que sirve de base a una docena y media de autores católicos y protestantes para reflexionar desde sus propias posturas. El mismo cardenal aporta un ensayo conclusivo después de haber leído estas aportaciones. El problema que centra la atención se podría formular como «¿misión y/o diálogo?»; pero el hecho de que este tema lleve inseparablemente conexos otros varios extiende la atención también hacia ellos. Los rasgos, exigencias, aporías y posibilidades del diálogo interreligioso ocupan un puesto destacado en la consideración. Resuenan también sugerencias sobre la revisión y reafirmación de la actividad misionera y sobre el papel del Espíritu Santo en cuanto portador de la dimensión de universalidad que subyace en toda esta problemática. Una contribución más, y por cierto no irrelevante, a una bibliografía en incesante aumento sobre ella.—JOSÉ J. ALEMANY.

HANS SCHWARZ, *Method and context as problems for contemporary theology. Doing theology in an alien world* (Toronto Studies in Theology 58), Edwin Mellen Press, Lewiston 1991, 236 p., ISBN 0-7734-9677-7.

La preocupación de Schwarz es explorar los marcos en que una teología contemporánea, sensible al mismo tiempo a la secularización y a las formas de religiosidad emergentes, puede construir su mensaje de forma plausible. Tales marcos vienen definidos por el método y el contexto. El autor estudia en consecuencia cuatro modalidades de método, ejemplificadas en distintos exponentes representativos de los mismos: el proposicional, dialogal, reconstruccionista y fictivo. Pero el mayor espacio de la obra está consagrado a exponer otros cinco referentes que le parecen constitutivos del trabajo teológico y que han recibido distintas acentuaciones en diversas situaciones: el cósmico, el histórico, el textual, el cúlctico (que, como lo muestra el desarrollo, hay que entender más bien como «eclesial», y que implica la dimensión ecuménica) y, como referente último y factor definitivamente unificador de la teología, Jesucristo. El libro no ofrece ningún párrafo o capítulo conclusivo, por lo que queda más bien en el terreno de lo expositivo-programático. Recuerda elementos ciertamente importantes en la elaboración refleja del mensaje cristiano; más dudoso es que alcance el objetivo que su autor manifiesta —si bien, es cierto, de forma más elusiva que alusiva— en la introducción.—JOSÉ J. ALEMANY.

MICHAEL VON BRÜCK - JÜRGEN WERBICK, *Der einzige Weg zum Heil? Die Herausforderung des christlichen Absolutheitsanspruchs durch pluralistische Religionstheologien* (Quaestiones Disputatae 143), Herder, Freiburg 1993, 208 p., 21,5 x 14 cm., ISBN 3-451-02143-9.

Un tema de total actualidad agrupa las cuatro colaboraciones de este libro. En efecto, la conciencia de la reivindicación planteada sobre todo por las grandes religiones históricas acerca de su propio valor salvífico confiere nueva urgencia a la reflexión cristiana en torno a su tradicional pretensión de ser el único marco de salvación. Las aportaciones proceden de un coloquio científico sostenido en Siegen, y cada una de ellas ofrece su particular perspectiva: J. Werbick lleva a cabo una amplia revisión crítica de las tomas de postura en torno a la realidad y exigencias del pluralismo; M. von Brück y H. Zirker se mantienen en un ámbito más específico, como es, respectivamente, el de la comprensión de la salvación en el hinduismo y budismo y en el islam, pero juntamente posibilitan con estas presentaciones entablar caminos de inteligencia y diálogo entre el cristianismo y dichas religiones. Y R. Bernhardt, quizá el más sugestivo, presenta en la parte más original de su estudio las posibilidades de des-absolutización que ofrece la cristología, incluso la más clásica y convencional; posibilidades que esperan un pleno aprovechamiento en orden al debido emplazamiento de la cuestión del carácter absoluto del cristianismo y a las iniciativas dialogales que se puedan apoyar en una adecuada revisión de este tema.—JOSÉ J. ALEMANY.

INGOLF U. DALFERTH, *Kombinatorische Theologie. Probleme theologischer Rationalität* (Quaestiones Disputatae 130), Herder, Freiburg 1991, 158 p., ISBN 3-451-02130-7.

Este libro podría considerarse como parte importante de una introducción a la teología. Presupone la toma de conciencia de la pluralidad cultural con la que esta ciencia tiene que enfrentarse, y que constituye su marco normal para ejercer la interpretación de la realidad entre estructuras institucionales comunitarias y vida creyente del individuo. Si la teología cumple adecuadamente su tarea, está llamada a moverse entre sistemas de referencia diversificados: algunos de contenido «sobrenatural» y otros que proceden de los mecanismos de análisis, hermenéutica, enjuiciamiento, experiencia, decisión... entre otros análogos. Todo ello coloca a la teología ante la cuestión de su racionalidad, y supone ponderar el papel de las tomas de postura doctrinales con su peso autoritario-vinculante, así como la capacidad epistemológica de los axiomas teológicos, en la que el autor asigna un papel importante a la función del Espíritu. De ello tratan los capítulos 1 y 3 del libro, mientras que el 2 se ocupa del problema central: ¿con qué derecho reivindica la teología su condición racional? Dalferth sitúa la respuesta en la «combinación» entre el carácter argumentativo y discursivo que comparte la teología con otras ciencias y disciplinas, y el contenido referido a una fe mediada eclesialmente. De la confluencia entre ambas surge, a juicio del autor, el peculiar perfil de la teología.— JOSÉ J. ALEMANY.

M. BLANCO, *La voluntad de vivir y sobrevivir en Miguel de Unamuno. El deseo del infinito imposible*, ABL, Editor, Madrid 1994, 236 p.

Estamos ante una de esas obras que intentan tematizar la obra de un autor desde un concepto que se considera clave de bóveda del pensamiento de dicho autor. El concepto-clave no es novedoso, dibujándonos un Unamuno más antropólogo que metafísico, opción con la que algunos de los estudiosos no estarían de acuerdo; sin embargo, el libro resulta muy interesante. El autor muestra una sabiduría unamuniana nada desdeñable y, lo que es más valioso, una cierta simpatía con el autor, que le hace moverse con soltura por toda la obra.

Aunque encontramos referencias a otros autores —muestra de ello es el elenco bibliográfico, que encontramos al final de la obra—, no se hace farragosa su lectura; las citas más eruditas están incorporadas con acierto y sin perderse en disquisiciones que quedarían fuera del tono general de la obra. Su sobriedad unamuniana es lo que la hace más atractiva. Con todo, algunos puntos de la interpretación no resultan del todo evidentes tal y como son expuestos, requerirían una explicación ulterior. El tema religioso es tratado de forma particularmente cuidadosa, incluso en algún momento parece diluirse el carácter fuertemente crítico que encontramos en algunas de las obras de Unamuno que abordan más directamente este tema. Siendo así, es capaz de ofrecer una sabrosa visión de conjunto del pensamiento del autor español, que, a guisa de introducción, es muy recomendable.—MANUEL VILLALONGA, S.J.

JAN VAN RUYSBROECK, *Lo specchio dell'eterna beatitudine*, Edizioni Paoline, Milano 1994, 209 p., ISBN 88-315-0923-3.

La personalidad y la obra de Jan Ruysbroeck (1293-1381), el místico de Bravan- te, que tanta importancia tuvo durante la Baja Edad Media y en la espiritualidad posterior, especialmente entre los seguidores de la *Devotio Moderna*, es estudiada breve, pero inteligentemente con todo lujo de detalles, por Giovanna della Croce (p. 11-81). A continuación se nos ofrece del holandés una de las más importantes obras de Ruysbroeck: *Lo specchio dell'eterna beatitudine*, traducida por Franco Paris. La obra es un canto a la eucaristía y al papel que ésta juega dentro de la misma vida divina, que hace que el hombre pueda ser abrazado por Dios que se le comunica en Cristo, sin perder, por otra parte, su esencia humana. Obra que abre a los lectores contemporáneos horizontes insospechados.—ALFREDO VERDOY.

PETER BURKE (ed.), *Formas de hacer historia*, Alianza Universidad (765), Madrid 1994, 313 p., ISBN 84-206-2765-8.

Formas de hacer historia recoge una selección de artículos en los que aparecen las nuevas tendencias historiográficas. Frente al paradigma tradicional, se plantean nuevos sujetos del pasado —la gente corriente (J. Sharpe), las mujeres (J. Scott) y otros asuntos, ausentes hasta ahora como el cuerpo (R. Porter) y la lectura (R. Darnton). Por otra parte, los objetos tradicionales de la investigación histórica son presentados con enfoques diferentes: el pensamiento político es tocado por el relativismo cultural y la historia narrativa es presentada atendiendo a factores nuevos. La novedad ha llegado a las fuentes: además de los documentos escritos, se concede ahora mucha importancia a las fuentes orales (G. Prims), a la materia visual (I. Gaskell). La nueva historia se preocupa y ocupa más ahora de lo pequeño, la llamada microhistoria que de la macrohistoria (G. Levi), del mundo entero que de Europa. La recopilación de estos artículos, firmados por primeras espadas en sus especialidades, añora la síntesis y la imposible historia total.

Se echa en falta, lo que es todo un síntoma, que un historiador tan capaz y ecuánime como Peter Burke haya dejado fuera la historia de la Iglesia y que ésta no ocupe epígrafe alguno ni en la nueva historia del pensamiento político ni en la historia desde abajo.—ALFREDO VERDOY.

MANFRED LURKER, *Diccionario de imágenes y símbolos de la Biblia*, Ediciones El Al- mendro, Córdoba 1994, 309 p., ISBN 84-8005-020-5.

Antiguo y Nuevo Testamentos están cargados de imágenes y símbolos. Para nosotros, hombres de culturas distintas y nada simbólicas, resulta un verdadero esfuerzo comprender tan rico y variado lenguaje. Lurker nos ofrece en este diccionario —éxito editorial en Alemania, y cuya tercera edición recoge el texto que ahora presentamos— una escala para alcanzar la sabiduría encerrada en imágenes y símbolos que nos sobrepasan y nos dejan la mayoría de las veces indiferentes.

Los artículos de las entradas, 220 exactamente, y que comprenden términos tan dispares como Hijo de Dios, serpiente; Alianza con Dios, sal; Amor divino, alas, rojo, sol; Dios, león, mano, ojo, diente..., se dividen en cuatro secciones. En la primera

se dan breves indicaciones sobre el término y su empleo gráfico-simbólico en el entorno bíblico (Antiguo Oriente, mundo antiguo); en la segunda y tercera se abordan, respectivamente, las concepciones gráficas y simbólicas en el Antiguo y en el Nuevo Testamento; en la cuarta se ofrecen breves indicaciones sobre el influjo de las imágenes y símbolos de la Biblia en los escritos de los Padres, en la liturgia y en el arte cristiano.

Una densa bibliografía y un inteligente y bien cuidado índice, en el que el autor ha procurado encuadrar términos y conceptos teológicos con motivos simbólicos que los aclaren, cierran este sugerente y bien dispuesto diccionario.

La aconsejamos para los estudiosos de la Biblia, para los enseñantes y educadores de la fe. Con este y otros libros, todos ellos instrumentales, el evangelio, como quería Erasmo, puede ser conocido «no sólo por los irlandeses y escoceses, sino también por los turcos y sarracenos».—ALFREDO VERDOY.

Catálogo de incunables e impresos del siglo xvi de la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena, Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano, Murcia 1994, 477 p., ISBN 84-86042-19-4.

El Instituto Teológico Franciscano y la Universidad de Murcia se apuntan un gran éxito editorial con la publicación de esta obra.

Cuarenta y cuatro incunables y 898 impresos en el siglo xvi, de los cuales 305 lo fueron en España y 593 en el extranjero, componen este catálogo, que recogen parte del contenido de las bibliotecas franciscanas en la Autonomía murciana. La mayoría, como es natural, son franciscanos. Completan la obra amplios y cuidados índices de los autores, impresores y editores, así como de los lugares de impresión de los siglos xv y xvi.—ALFREDO VERDOY.

ANTONIO PIÑERO, *El otro Jesús. Vida de Jesús según los Evangelios apócrifos*, Ediciones El Almendro, Córdoba 1993, 185 p., ISBN 84-8005-009-8.

No está de más que hombres tan versados y preparados en el conocimiento del cristianismo antiguo como Piñero, editor y coautor de *Orígenes del cristianismo* (1992) y *Fuentes del cristianismo* (1993) y responsable de la edición monumental de los *Apócrifos del Antiguo Testamento*, obra dirigida por el ya desgraciadamente fallecido A. Díaz Macho, nos ofrezcan a los cristianos de hoy lo que los otros evangelios dijeron de Jesús.

Piñero, siguiendo estudios de figuras tan señaladas como W. Bauer y W. Scheenmelcher, nos ofrece una visión fresca, humana y sugerente de Jesús. Distinta, cierto, de la que los evangelios canónicos nos han dejado, pero complementaria para todo el que se deje llevar por la seducción de la encarnación y del nacimiento del Hijo de Dios. Los cuatro primeros capítulos están centrados en la infancia y en los azares de Jesús; el quinto y sexto, en sus «andanzas y peripecias» y en sus relaciones con las mujeres; el séptimo y el octavo, en su muerte, narrada como una tragedia anunciada, y en el descenso a los infiernos; los dos últimos se dejan a la dormición de María y a las enseñanzas secretas de Jesús, recogidas éstas en el capítulo diez, en el que se resumen breve, nítida y claramente la gnosis y el gnosticismo.

Libro bien escrito, ameno, ocurrente y, por encima de todo, respetuoso.—ALFREDO VERDOY.