

sea importante replantearnos las prioridades y cuidar aquello que consideramos valioso. A partir de aquí se hace una llamada al cuidado, pues no proteger la belleza que nos rodea es, en realidad, desprestigiar su valor.

Belleza y fealdad conviven en nosotros y en el mundo, como lo hacen el trigo y la cizaña de la parábola evangélica. Los últimos capítulos del libro invitan a no erigirnos jueces de la realidad y a dejarnos seducir por la Belleza para que esta nos transforme por dentro. Con esta invitación a recuperar la seducción en la transmisión de la fe, posponiendo para un segundo momento las exigencias morales que tiene acoger lo bello en la propia vida, se va cerrando esta reflexión. Ésta termina con una mirada hacia la escatología, pues esa belleza que nos sala vará está presente pero aún no del todo. Esta llamada a la esperanza culmina un libro que permite recorrer de modo ágil y sutil los principales tratados teológicos. De hecho, la accesibilidad de su lenguaje no implica una simplificación de los conceptos que se barajan entre sus líneas.

IANIRE ANGULO ORDRIKA
iangulo@uloyola.es

Geest, Paul van, Marcel Poorthuis, y Els Rose. *Sanctifying Texts, Transforming Rituals. Encounters in Liturgical Studies. Essays in honour of Gerard A. M. Rouwhorst*. Leiden-Boston: Brill, 2017, 489 pp. ISBN: 978-90-04-34709-0.

El profesor Gerard A. M. Rouwhorst es especialista en el campo de la investigación litúrgica. Sus contribuciones han sido y son de gran importancia científica. Su obra nos muestra su preocupación por el descubrimiento del desarrollo de las tradiciones litúrgicas, ayudando a los investigadores a cambiar su mirada, o por lo menos a plantearse cuál es su forma de mirar las tradiciones litúrgicas. En sus estudios se puede observar cómo se fueron enriqueciendo gracias a la información extraída de los métodos de las ciencias sociales y el redescubrimiento de perspectivas nacidas del encuentro con otras religiones, especialmente con el judaísmo.

Este libro homenaje al mencionado profesor va a dividirse en tres bloques que corresponden a los campos de especialización de éste. De este modo, la primera sección está bajo el epígrafe «Textos», el segundo «Rituales», y el tercero, que podríamos traducir por «Encuentros», en esa línea de diálogo con otras religiones. Cada uno de ellos está compuesto por estudios de diferentes profesores, en un total de diecinueve, que quieren contribuir al homenaje del prof. Rouwhorst.

En el primer bloque, compuesto de seis contribuciones, se procede al análisis de textos litúrgicos, la búsqueda de la relación entre los escritos narrativos bíblicos y las prácticas litúrgicas, así como su influencia en los santos y mártires de los primeros siglos de vida de los cristianos. Aunque también abarca estudios de la época de la *Devotio Moderna* y una investigación sobre el *Canonis Missae Expositio*.

El segundo bloque se centrará en el estudio, con siete capítulos, de la liturgia en los rituales, cómo se expresa y cuál es la comprensión de la actividad ritual hoy en día. Es, por ello, que se presentan una gran variedad de trabajos sobre diferentes aspectos rituales, como –por ejemplo– la forma de conducir los sacramentos y las personas responsables de su celebración, el culto de las reliquias y su importancia en determinadas comunidades, el papel que juega el espacio ritual, las imágenes, pero también otros medios de comunicación, incluyendo los digitales. Incluye temas que pertenecen a la superstición, como las misas negras.

El último bloque, el que hemos traducido como «Encuentros», busca poner de relieve, con seis estudios, la faceta de diálogo del profesor homenajeado. Por eso, aquí se incluirán una serie de trabajos que tratan las relaciones entre cristianos y no cristianos a través de la historia, así como estudios que abordan la cuestión del diálogo sobre diferentes lenguajes y medios litúrgicos.

Se trata, en suma, de un libro rico en contenido científico, que requiere del lector de cierto conocimiento en la materia, pero de muy recomendable lectura. Felicitar a la editorial Brill por esta apuesta, que va más a la difusión del conocimiento científico que a la mera comercialización.

MIGUEL CÓRDOBA SALMERÓN
mcordoba@uloyola.es

Vázquez Borau, José Luis. *Etty Hillesum, una mística en el horror nazi*. Colección: Camino de Damasco, 10. Madrid: Digital Reasons, 2020, 150 pp. ISBN: 978-84-121209-6-7.

La figura y el pensamiento de Etty Hillesum siguen provocando numerosos estudios que abordan la fascinante personalidad de esta mujer desde diversos puntos de vista. La originalidad de su obra y la hondura espiritual de su pensamiento facilitan mucho esa diversidad de aproximaciones. Además de las diversas publicaciones parciales que han venido apareciendo en los últimos años, ya contamos desde hace poco más de un año con las *Obras completas*, que han sido publicadas por la editorial Monte Carmelo y que nos permiten una aproximación más íntegra a la evolución del pensamiento de aquella muchacha holandesa «que no sabía arrodillarse».

En este caso, nos encontramos con una buena síntesis de la obra de Etty Hillesum llevada a cabo por José Luis Vázquez Borau. Tras repasar la azarosa historia de los diarios (que tardaron varias décadas en ser publicados) y los orígenes familiares de la familia Hillesum, el autor destaca la influencia que tuvo en aquella joven liberal y buscadora la figura de Albert Speer (al que por error se convierte en algunas páginas en *Spencer*) y sus planteamientos psicológicos algo eclécticos inspirados por C. G. Jung. Junto a ello, tuvo también una gran influencia en ella la lectura de autores espirituales como san Agustín y de poetas como Rilke. No