

BIBLIOGRAFIA

RECENSIONES

AGUSTÍN DEL AGUA PÉREZ, *El método midrásico y la exégesis del Nuevo Testamento* (Biblioteca Midrásica 4), Institución San Jerónimo, Valencia 1985, 337 p., 24×16 centímetros, ISBN 84-86067-11-1.

La Institución San Jerónimo para la investigación bíblica presenta el número 4 de su Biblioteca Midrásica, que quiere ofrecer una colección de textos y estudios sobre la literatura judía intertestamentaria y sus relaciones con el Nuevo Testamento.

Agustín del Agua, discípulo del profesor Alejandro Díez Macho, intenta una síntesis y presentación del método *midrásico* (o *derásico*, pues ambas denominaciones se emplean como equivalentes, p. 35), tanto en el judaísmo como en el Nuevo Testamento.

La obra se divide en dos partes: síntesis de la exégesis derásica judía y exégesis derásica en el N. T.

La primera (p. 31-79) expone la naturaleza, principios, procedimientos y reglas de la exégesis derásica judía como fundamento de todo lo que sigue. No se trata de hacer un estudio original, sino de recoger las observaciones e informaciones publicadas en diversas monografías y artículos. El autor consigue una buena síntesis.

La segunda parte (p. 83-272) es más amplia e importante. Precisa, en primer lugar (p. 83-96) las características del *derás* neotestamentario y los modelos principales de referencia al Antiguo Testamento, que sirven, a la vez, de índice de esta parte: Modelo de promesa-cumplimiento o prefiguración-realización (cap. II, p. 97-207); modelo de inserción-sustitución (cap. III, p. 209-254) y modelo de oposición-contraposición (cap. IV, p. 255-264). En todos estos capítulos se recogen numerosos ejemplos en los que se ha practicado este método midrásico, tanto del propio autor como de otros muchos especialistas.

El capítulo V (p. 265-272) presenta algunas observaciones sobre procedimientos derásicos dentro del desarrollo de la tradición cristiana, según aparece en los diversos libros del N. T.

Nos encontramos, pues, ante un trabajo de gran interés y que servirá de punto de referencia en este amplio campo del método midrásico, de tanta aplicación en el Nuevo Testamento. Como el mismo autor dice (p. 291) se trata de una «propuesta», que consideramos válida y útil. Como ha ocurrido con otros métodos exegéticos, su uso irá aportando precisiones y matizaciones.

El libro está muy bien presentado: tipo de letra, papel, encuadernación y portada. Es lástima que no se hayan corregido bastantes erratas tipográficas y que la por-

tada (p. 5) haya quedado incompleta (sin editorial), a diferencia de la cubierta exterior. Tanto el índice general como los de citas y autores ayudan mucho a la utilización del libro.—ANTONIO VARGAS-MACHUCA.

MARIANNE H. MICKS, *Introduction to Theology*, Harper and Row, San Francisco 1983, 176 p., 21 × 13,5 cm., ISBN 0-8164-2465-9.

Veinte años después de su primera aparición, se reedita esta *Introducción a la Teología*. La autora nos da cuenta de los cambios introducidos. El lector no dejará de sorprenderse de que el primero mencionado, al que parece concederse la mayor importancia, sea el paso de un lenguaje «sexista» a otro «inclusivo»: quiere decirse que la redacción evita marcar restrictivamente, por el uso de pronombres y desinencias masculinas, las afirmaciones efectuadas. De mayor alcance consideraríamos el segundo elemento de revisión: el que introduce nombres, cuestiones y perspectivas surgidos en estos dos decenios, mientras relega al pasado lo que al tiempo de la primera edición era actualidad. La autora, profesora en un seminario de la Iglesia episcopal, refleja en su exposición tal filiación teológica, patente en el enfoque de las cuestiones (especialmente las que contribuyen a diferenciar la identidad protestante) como en la total ausencia de referencias a teólogos ajenos a esta tradición entre los posteriores al siglo XVI. El último capítulo, sin embargo, amplía este horizonte para valorar el progreso del diálogo interconfesional, que podría conducir «hacia una teología ecuménica», como formula su epígrafe. Una mejor comprensión de los documentos bíblicos y de sus contenidos, una panorámica sobre el alcance de las puntualizaciones dogmáticas y una aproximación a la problemática inherente al lenguaje de la fe son los principales frutos que se pueden obtener de este breve y accesible libro.—JOSÉ J. ALEMANY.

RUDOLF FISCHER-WOLLPERT, *Lexikon der Päpste*, Friedrich Pustet, Regensburg 1985, 321 p., 20,5 × 13 cm., ISBN 3-7917-0938-0.

Tres índices contiene este léxico: dos de ellos presentan a los papas, respectivamente, en orden cronológico y alfabético y el tercero ofrece «nombres y hechos en el entorno de la historia de los papas». Una cuarta lista, que enumerara los conceptos contenidos en este último, hubiera sido deseable; de lo contrario, es preciso hojear arriba y abajo hasta constatar, por ejemplo, que todas las explicaciones (históricas, que no teológicas) sobre la constitución del ministerio pontificio se hallan bajo «Primat, Entwicklung». Por otra parte, no es fácil saber qué criterio ha conducido a la determinación de la amplitud asignada a ese «entorno» que aquí se intenta aclarar. Sorprende, por ejemplo, que se dedique un artículo a «Jesuitenorden» (otras órdenes religiosas no lo tienen), mientras no disponen de él (salvo despiste del lector) «encíclica» u otras manifestaciones del magisterio pontificio. El primero de los elencos recoge bajo cada nombre datos biográficos sumarios de los pontífices. Seguramente se debe al carácter popular de la obra el que no haya una referencia precisa de fuentes, a no ser, vagamente, al *Liber Pontificalis* y las listas de Ireneo. Si bien es cierto que en ocasiones se alude a la falta de garantía de ciertas tradiciones, puede darse la impresión de que los datos de los papas antiguos poseen la misma consistencia histórica que los de los modernos.—JOSÉ J. ALEMANY.

JOSEF CARDINAL RATZINGER (Hrg.), *Wege zur Wahrheit. Die bleibende Bedeutung von Romano Guardini* (Schriften der Katholischen Akademie in Bayern, 117), Patmos, Düsseldorf 1985, 144 p., 20,5 × 13,5 cm., ISBN 3-491-77633-3.

El centenario del nacimiento de Guardini ha pasado casi desapercibido para el conjunto de la opinión pública; probablemente habría que ver en este hecho un reflejo de la escasa presencia efectiva que su persona y su obra desempeñan en la escena teológica actual. Olvido, aunque explicable, sin duda injusto respecto de quien de forma tan decisiva contribuyó a plasmar el perfil espiritual del catolicismo alemán, y no sólo de éste, especialmente en los años inmediatos a la Guerra Mundial. La Katholische Akademie in Bayern organizó un acto conmemorativo cuyas intervenciones, destinadas a subrayar aspectos esenciales de figura tan destacada, se presentan en este volumen. Tras un esbozo de F. Heinrich sobre la biografía y rasgos de la personalidad de Guardini, H.-B. Gerl estudia el proceso de su obra en las fases de su desarrollo. E. Biser analiza su antropología y H. Kunisch se fija en la interpretación que Guardini hace de grandes figuras del pensamiento occidental (Sócrates, Agustín, Pascal...), rastreando su método. Cierra el volumen el cardenal Ratzinger, que al establecer el punto de partida básico de la teología de Guardini ve en ella una confluencia de liturgia, cristología y comprensión filosófica. En fin, un libro cuyo mayor fruto será conducir a la lectura directa del teólogo de Verona, quien concilió en sí, en rara síntesis, un magisterio que ha podido beneficiar por igual a la Iglesia y al mundo.— JOSÉ J. ALEMANY.

ERNEST BEST, *Disciples and Discipleship: Studies in the Gospel according to Mark*, T. & T. Clark, Edinburgh 1986, XII+244 p., 22 × 14 cm., ISBN 0-567-09369-7.

Tras una larga carrera de profesor en las universidades escocesas de St. Andrews y Glasgow y de numerosas publicaciones, E. Best, en la actualidad profesor emérito, reúne en este libro doce artículos, editados entre 1970 y 1982: *Discipleship in Mark: Mark 8.22-10.52*: ScotJT 23 (1970) 323-337; *The Camel and the Needle's Eye (Mark 10.25)*: ExpT 82 (1970-71) 83-89; *Mark's Preservation of the Tradition*, en M. SABBE (ed.), *L'Evangile selon Marc: Tradition et redaction* (BETL 34), Gembloux 1974, 21-34; *Mark III.20, 21, 31-35*: NTS 22 (1975-76) 309-319; *An Early Sayings Collection*: NT 18 (1976) 1-16; *Mark 10:13-16: The Child as Model Recipient*, en *Biblical Studies. Essays in Honour of William Barclay*, London 1976, 119-134; *The Role of the Disciples in Mark*: NTS 23 (1976-77) 377-401; *Mark's Use of the Twelve*: ZNTW 69 (1978) 11-35; *Peter in the Gospel according to Mark*: CBQ 40 (1978) 547-558; *The Miracles in Mark*: RExp 75 (1978) 539-554; Recensión de: E. J. PRYKE, *Redactional Style in the Marcan Gospel* (SNTS MS 33), Cambridge 1978: JSNT 1 (1979) 69-76; *The Marcan Redaction of the Transfiguration*, en *Studia Evangelica VII* (TU 126), Berlin 1982, 41-53.

Como centro de interés general destaca el tema de los discípulos y el discipulado en Marcos, que da nombre al libro. Todos estos artículos ofrecen exégesis detallada sobre diversos puntos del segundo evangelio, como complemento a los dos recientes libros del autor: *Following Jesus: Discipleship in the Gospel of Mark*, Sheffield 1981, y *Mark: The Gospel as Story*, T. & T. Clark 1983.

El enfoque de la exégesis de E. Best es prevalentemente redaccional y esta colección de artículos contribuye en gran medida a iluminar el evangelio de Marcos, juntamente con los dos libros citados.—A. V. GUTIÉRREZ.

El Evangelio (La Biblia I) PPC, Madrid 1987, 199 p., 25×19,5 cm., ISBN 84-288-0797-3.

La Editorial PPC presenta la edición española de este «Evangelio» en dibujos de tebeo, publicado originalmente en italiano por el centro de medios de comunicación «San Fedele», que dirigen los jesuitas en Milán. Se pretende así acercar el evangelio a los más jóvenes y a todos los aficionados a las historietas gráficas.

Los dibujos son sugerentes y llenos de colorido; la presentación, muy cuidada. Como bien destaca el asesor bíblico de la edición española, P. José Alonso Díaz, S. J., se ha cuidado que todas las palabras que se incluyen en los textos y diálogos que ilustran cada dibujo, sean citas literales de los evangelios. El dibujo ayuda, por tanto, a que el lector se ponga en contacto con las palabras del texto sagrado.

También se destaca como mérito del dibujante y del director de la obra original P. Pietro Vanetti, S. J., el cuidado en «la representación de lo sobrenatural, por ejemplo, no materializando la figura de los ángeles, como sucede en general en el arte tradicional, para no crear en los lectores más sencillos concepciones equivocadas» (p. 6). Nos hubiera gustado un tratamiento semejante para aquellos pasajes, que no son precisamente la descripción de una escena o suceso concreto (magos, bautismo, tentaciones, transfiguración, ascensión), sino la expresión de unas enseñanzas teológicas mediante un género literario de tipo midrástico. Pero tal vez esto sea pedir demasiado, pues tocamos la no correspondencia entre la expresión literaria y la representación pictórica.

Desde el punto de vista bíblico también hubiera sido mejor presentar los cuatro evangelios por separado, con sus enfoques y perspectivas peculiares. «El Evangelio» en un único relato continuado supone caer en el viejo vicio de las «concordias» evangélicas, que la ciencia bíblica ha rechazado hace tiempo.

Los textos de todos los dibujos van sin acentos gráficos, en contra de la recomendación de la Real Academia de la Lengua para las mayúsculas. Precisamente por ir dirigida la publicación a niños y jóvenes es más necesaria una cuidada ortografía.

Por encima de estos reparos creemos que la publicación puede cumplir su cometido de acercar el mensaje evangélico a un sector del público, y le auguramos un gran éxito. Cierra el libro un «Breve diccionario bíblico, histórico y geográfico» (p. 173-179), con buenas fotografías, que ayuda a la comprensión de los principales términos y lugares.—ANTONIO VARGAS-MACHUCA.

WILLIAM A. VAN ROO, *Telling about God*. Vol. I: *Promise and Fulfillment*. Vol. II: *Experiéne* (Analecta Gregoriana 242, 244), Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 1986 y 1987, 376 p. y 336 p., 23×16,5 cm., ISBN 88-288-0742-3/88-7652-569-6.

Al escribir *Telling about God* el autor dice proponerse tratar de la experiencia de Dios y del Dios de la experiencia, temas de los volúmenes dos y tres de la trilogía iniciada, mediante las obras que aquí presentamos. Manifiesta, sin embargo, que al comenzar a desarrollar su trabajo hubo de anteponerles el volumen primero, sobre la estructura promesa-cumplimiento, por la importancia que ésta tiene para vivir y explicar la experiencia de Dios.

Acerca de la intención y sentido de toda la obra se reflexiona extensamente en la introducción, con la que se encabeza el primer volumen (p. 1-53). Trataríase de contar cómo puede ser la experiencia cristiana de Dios y de cómo es el Dios de esa

experiencia, no de demostrar nada; se presupondrían los puntos de vista adquiridos por el autor y explicados, sobre todo, en sus obras *Man the Symbolizer* (1981) y *Basics of a Roman Catholic Theology* (1982). Sin tenerlos bien en cuenta ni se entendería en su sentido propio lo afirmado ni, por lo mismo, se podrían emitir críticas apropiadas sobre ello (p. 51). Por lo demás la obra habría de entenderse como un libro de pensamiento personal y no de erudición.

En cuanto al tema promesa-cumplimiento, su importancia para esta obra se derivaría del hecho de que los creyentes, a semejanza del pueblo de Israel, llegaríamos al reconocimiento del potencial de nuestro ser y experimentar gracias al descubrimiento de nuestro lugar en el plan salvador de Dios, y a este descubrimiento llegaríamos captando nuestra relación con sus promesas realizadas y por realizar.

Lo que significa vivir ante Dios bajo las promesas y realizaciones de promesas se desarrolla en ocho ensayos de teología bíblica, dedicados respectivamente al Antiguo Testamento, a la singularidad del testimonio del Nuevo, a los prólogos y pasajes especialmente iluminadores («flashes», ver p. 20-22) y a Hechos, Mateo, Juan, Pablo y otros testimonios.

El volumen II (*Experience*) tiene una introducción más breve y desarrolla en 14 capítulos diversas consideraciones que pueden servir para estimular a una más profunda experiencia de Dios (p. 3), las cuales constituyen, aunque limitadamente, una fenomenología de la experiencia cristiana de Dios (p. 22). Los capítulos tratan de la experiencia de Dios en el universo, en la historia, en su presencia, en su ausencia, en el dolor, en el discernimiento, en la misión, en el amor, etc. Tienen más el tono de unas ejercitaciones o estimulaciones, llamadas a experimentarse, que el de unas disertaciones destinadas a captarse de un modo puramente intelectual: una extraña tarea para un teólogo, como dice el autor al final de este tomo.

No comparto la idea expresada por el autor de que el pueblo de Israel llegó a su específica conciencia religiosa de sí, captando el puesto que tenía en el plan de Dios; al contrario, me parece que nunca comprendió ese puesto, y que tampoco nosotros comprendemos el nuestro, ni necesitamos comprenderlo, para asumir nuestra identidad cristiana; creo que siempre nos queda mucho oculto, y que comprender la estructura llamamiento-respuesta sería más fecundo que comprender la estructura promesa cumplimiento para que uno profundizara en su experiencia de lo de Dios. Pero tratándose de contar lo que a uno se le ofrece, y no de demostrarlo, tanto da lo uno como lo otro.

La obra está penetrada de una fe apasionada y de un gran amor a la Iglesia concreta. Hace captar con intensidad el carácter de proceso abierto que tiene esa fe y abunda en intuiciones de interés. Podría encontrársela en ocasiones excesivamente prolija y, sobre todo, demasiado cargada de presupuestos personales del autor y de insistencia en ellos, sobre todo tratándose de un texto que quiere contar y estimular más que demostrar.—ANDRÉS TORNOS

Siglas y abreviaturas especiales del número doble 242-243

AD	Acuerdo Docente = Acuerdo entre la Santa Sede y el Estado Español sobre enseñanza y asuntos culturales de 3 de enero de 1979.
BOE	Boletín Oficial del Estado, Madrid.
BSGE	Entscheidungen des Bundessozialgerichts.
BSHG	Bundessozialhilfegesetz.
BUP	Bachillerato Unificado y Polivalente.
BVerfGE	<i>Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts</i> , Tübingen 1952 ss.
BVerwGE	<i>Entscheidungen des Bundesverwaltungsgerichts</i> .
CE	Constitución Española de 1978.
CW	Constitución de Weimar, Weimarer Reichsverfassung, Verfassung des Deutschen Reichs, 11 agosto 1919 [WRV].
EGB	Enseñanza General Básica.
Essener Gespräche	<i>Essener Gespräche zum Thema Staat und Kirche</i> (fundado por J. KRAUTSCHEIDT y H. MARRÉ, editado por H. MARRÉ y J. STÜTTING), Aschendorf, Münster/W. 1968 ss.
FDP	Freie Demokratische Partei.
FP	Formación Profesional.
GG	Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland, 23 mayo 1949.
Handbuch	E. FRIESENHAHN - U. SCHEUNER - J. LISTL (ed.), <i>Handbuch des Staatskirchenrechts der Bundesrepublik Deutschland</i> , 2 vols., Berlín 1974-1975.
LF	Ley Fundamental = GG.
LODE	Ley Orgánica del Derecho a la Educación, de 3 de julio de 1985.
LOECE	Ley Orgánica por la que se regula el estatuto de centros docentes, de 19 de junio de 1980.
NJW	Neue Juristische Wochenschrift.
OM	Orden Ministerial.
PCE	Partido Comunista de España.
PSOE	Partido Socialista Obrero Español.
RFA	República Federal de Alemania.
STC	Sentencia del Tribunal Constitucional de España.
TC	Tribunal Constitucional de España.
UCD	Unión de Centro Democrático.