

humilde trabajador en la viña del Señor» (p. 786), que no se aferra al poder, sino que, como su maestro y Señor, se despoja voluntariamente del rango propio, sin aidez por retenerlo

GABINO URÍBARRI BILBAO  
guribarri@comillas.edu

Howard, Thomas A. *The Pope and the Professor. Pius IX, Ignaz von Döllinger, and the Quandary of the Modern Age*. Oxford: Oxford University Press, 2017, 312 pp. ISBN: 9780198809920.

La obra de Thomas Albert Howard —profesor de historia y humanidades en la Universidad de Valparaíso (Indiana)— explora las dinámicas cruciales de una época difícil de la historia de la Iglesia del siglo XIX, a través de dos protagonistas: Pío IX e Ignaz von Döllinger. Como ha señalado Hans Urs von Balthasar, «una larga lista de tragedias humanas innecesarias atestigua la relación incómoda y no aclarada entre teología y magisterio después del Vaticano I [...] en una “tumba” especial se encuentra Döllinger» (p. 291 nota 72). Olvidado hoy, excepto por los especialistas, Ignaz von Döllinger (1799-1890), profesor en la Universidad de Múnich, fue uno de los intelectuales católicos más respetados de su época. Howard se pregunta «por qué Döllinger [...] cómo podrían su vida y su época enriquecer nuestra comprensión del pasado, y los problemas humanos perennes que el estudio del pasado debería evocar» (p. 4). A responder esta cuestión dedica su investigación trazada en el contexto de la historia europea decimonónica, mostrando los vínculos que su protagonista mantuvo con las personalidades más sobresalientes de su tiempo. La obra está dividida en cuatro capítulos: 1. «El mundo se está derrumbando», el papado, la memoria y la revolución (pp.16-56); 2. «Entre Múnich y Roma»: la formación de un erudito alemán (pp. 57-114); 3. «Conciencia y autoridad»: el Concilio Vaticano y la excomunión (pp. 115-164); 4. «Después del Concilio: renombre, unidad cristiana y sus obstáculos (pp. 165-213). En la base de la obra, que desborda erudición por el amplio uso de fuentes y conocimiento de la bibliografía secundaria (1234 notas), se hallan dos artículos de Howard: «Ni era secular ni confesional: Ignaz von Döllinger, Vaticano I y las conferencias de Bonn de 1874 y 1875», *Journal of the Historical Society* 11 (2011): 59-84 y «Una cuestión de conciencia: la excomunión de Ignaz von Döllinger», *Commonweal* 141 (2014): 14-20. Dos ejes temáticos articulan la obra y pueden ser enunciados a manera de binomio: «Döllinger intelectual inmerso en su tiempo» (p. 69) y «Döllinger y la conciencia frente a la autoridad» (p. 117). En su detallado análisis, Howard llega a la conclusión, de que todos los indicios sugieren que el desacuerdo que Döllinger tuvo con los decretos del Vaticano I, estuvieron ligados a su conciencia, al menos lo que sus dictados pudieron percibir desde 1870 hasta su muerte. A 150 años de su excomunión (1871-2021), la irritante

dificultad para evaluar el caso Döllinger —y esto quizás sea solo un ejemplo de una dificultad incrustada en la condición humana— es el hecho que el Concilio Vaticano, Pío IX y los otros padres conciliares, probablemente pensaron que ellos también actuaban de acuerdo con la conciencia y en el más alto interés de la verdad religiosa. En su tiempo, Newman describió la situación de Döllinger como «trágica». La retrospectiva histórica corrobora el juicio de Newman, incluso le agrega nuevas dimensiones. Si bien los teólogos e historiadores actuales, han debatido incesantemente si el Concilio Vaticano II representó discontinuidad o continuidad en la historia del catolicismo, prácticamente todos están de acuerdo en que el tratamiento previo del papado por el Vaticano I, fue unilateral, provisional o distorsionado y sólo debe entenderse correctamente a la luz de la visión proporcionada por el Vaticano II. Como señala el autor al final de la obra: «Döllinger poseía muchos dones, la clarividencia no era uno de ellos. No pudo recurrir a *Lumen Gentium*, y, por lo tanto, no tuvo más remedio que reaccionar ante la unilateralidad que sentía que había presentado *Pastor aeternus*. Pertenece a una generación desafortunada, que oscilaba entre el viejo y el nuevo mundo, un mundo plagado de falsas elecciones y una retórica intransigente, a la que él y sus críticos ultramontanos contribuyeron. Esto dio como resultado que la Iglesia excomulgara a uno de sus eruditos más consumados y que Döllinger viviera las últimas décadas de su larga vida en el desamparado exilio de la Iglesia a la que amaba y había prometido servir» (p. 228).

RICARDO MIGUEL MAUTI  
ricardomauti@uca.edu.ar

Ramón Solans, Francisco Javier. *Más allá de los Andes. Los orígenes ultramontanos de una Iglesia latinoamericana (1851-1910)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2020, 303 pp. ISBN: 9788413191102.

Un libro necesario, muy bien documentado y mejor contextualizado. No son muchos los autores españoles que de manera inteligente y a la vez decidida entregan sus esfuerzos a la causa de la Iglesia de América Latina. Ramón Solans lo hace en el marco general de un proyecto ideado en torno al *The Palgrave Dictionary of Transnational History* (2009), donde explícitamente se afirma, que la religión es “parte integral de los cambios globales experimentados durante el siglo XIX” (p. 19). *Más allá de los Andes* es, por otra parte, el fruto de cuatro años de trabajo dentro del proyecto C2-26: *El ultramontanismo como un fenómeno transnacional y transatlántico, 1818-1918*, dirigido por el profesor Olaf Blaschke en el Clúster de excelencia *Religion und Politik* de la WWU de Munster.

Aunque nuestro autor no aluda a él más que en una ocasión, concretamente en las Conclusiones (p. 276), este libro viene a ser como una suave contestación y puesta al día del libro que en el año 2012 publicara el americanista John Lynch: