

Aquino, Frederick D., y Benjamin J. King. *The Oxford Handbook of John Henry Newman*. Oxford: Oxford University Press, 2018, 604 pp. ISBN: 9780198718284

La figura de John Henry Newman (1801-1890) siempre ha inspirado devoción. Tanto en su vida como en nuestro tiempo, como líder de la renovación de la Iglesia de Inglaterra, como motivación para sus compañeros conversos al catolicismo romano, como predicador y prosista admirado a nivel británico y santo reconocido internacionalmente. Una clave de esta devoción fue su capacidad para conectarse a nivel personal, incluso con hombres y mujeres que nunca conoció. Como estudiante y clérigo anglicano en la Universidad de Oxford, Newman aprendió de la lectura de Aristóteles, que los argumentos son más convincentes si se basan en la experiencia personal. Su preferencia por lo personal y real frente a lo abstracto, su teoría del desarrollo y su visión ecuménica, se convirtieron en su modo característico de argumentación (*Apo* 38, *GA* 31), sea en los primeros *Tracts for the Times* que difundieron los principios apostólicos del Movimiento de Oxford en Gran Bretaña y América del Norte, o en la *Apología pro vita sua* donde narró a los anglicanos como llegó a la decisión de convertirse en católico romano (pp. 10, 285, 356, 455). Newman provocó también profundas reacciones críticas en su época. A su compañero líder del Movimiento de Oxford, Edward Pusey, le preocupaba que «John asustara a la gente» y provocara «desunión» en la sociedad teológica universitaria establecida en 1836. Las autoridades eclesiásticas de las dos comuniones de las que formó parte (anglicana y católica), a menudo estaban preocupadas por sus palabras y hechos. Desde Roma, Mons. George Talbot escribió al cardenal Henry Manning en 1867: «El Dr. Newman es el hombre más peligroso de Inglaterra, y verá que hará uso de los laicos contra usted». Si su atractivo popular explica por qué algunos en Roma reaccionaron contra él, hoy, su dogmatismo excluye el atractivo popular: «Newman se opone a casi todas las tendencias que los post victorianos encuentran más interesantes en el período victoriano [...] Es probable que los lectores seculares de hoy, encuentren sus narrativas de la pérdida de la fe más convincentes que aquellas (como la *Apología*) que describen cómo se ganó la fe». Como es costumbre de los *Oxford Handbook* cuando abordan temas u autores, lo hacen desde diversas visiones y disciplinas, en este caso, al reunir a académicos que no se interesan por Newman de manera doctrinaria, el *Manual*, busca explorarlo con apreciación crítica y evaluar la gran cantidad de literatura secundaria, sin la cual es imposible comprender sus planteos. Al hacerlo, no pretenden proteger su legado, sino examinar su vida, pensamiento, educación y literatura. Está claro que Newman escribió con un contexto particular y controversias puntuales en mente, por lo que el lector contemporáneo no debe esperar encontrar en este pensador del siglo XIX, un corpus de respuestas listas para las preocupaciones hermenéuticas actuales. El uso «apologético» de Newman ha superado todas las expectativas en los últimos años, particularmente luego de su canonización por Roma. El *Manual* intenta ir «hacia una comprensión

más profunda de Newman» (p. 2), de ahí que las especialidades y perspectivas de los colaboradores seleccionados, contribuyan a lograr el objetivo de producir un volumen crítico y constructivo. Dado el compromiso de Newman con una amplia gama de temas y áreas de investigación, el alcance interdisciplinario del volumen parece apropiado. Parte del atractivo filosófico de Newman, ha sido su capacidad para ampliar los horizontes intelectuales de su tiempo y abrir nuevas posibilidades constructivas. Por ejemplo, identificó las deficiencias del fideísmo y el racionalismo duro, mientras buscaba promover una visión alternativa de la fe y la razón. Newman reconoce la importancia de examinar críticamente los fundamentos de la fe al mismo tiempo que enfatiza el grado en que nuestras evaluaciones de la fe, sean religiosas o no, están moldeadas por supuestos antecedentes (pp. 376, 379). Sin embargo, Newman pensaba que el intento de adquirir una comprensión más profunda de las cosas, requería más que una única perspectiva disciplinaria. En consecuencia, la obra de Newman no debería ser dominio exclusivo de filósofos y teólogos, y en este *Manual* ciertamente no lo es. Los estudios críticos recientes han desafiado la tendencia de una lectura «clásica» que ignora al «Newman de la historia» (pp. 395, 475). Sin un análisis histórico, la vida, el pensamiento y los escritos de Newman se vuelven completamente incorpóreos, escapando del tipo de contextualización que se necesita para verlo y leerlo a través de los ojos de sus contemporáneos. Newman es importante en los campos de la educación, la historia, la literatura, la filosofía y la teología; cada uno está representado en este *Manual*. Los editores, uno de los cuales es un filósofo estadounidense (F. Aquino) y otro un historiador británico (B. King), tienen la convicción de que los veintinueve autores de diferentes disciplinas, nacionalidades y confesiones, al trabajar juntos, aumentan la probabilidad de lograr una comprensión más profunda. El *Manual* está dividido en cuatro partes. La Parte I: *Contexto de sus escritos*, fundamenta las obras de Newman en lugares y movimientos: P. Nockles, “El Movimiento de Oxford” (pp. 7-27); K. Beaumont, “El Oratorio” (pp. 28-47); C. Barr, “Irlanda” (pp. 48- 69); y en relaciones en los que vivió: A. Richardson, “Hermanos” (pp. 70-89); J. King, “Impresión cultural” (pp. 90-110). Este es principalmente el trabajo de historiadores o personas con experiencia en una etapa particular de la vida de Newman o en su contexto cultural y familiar. La Parte II: *Influencias en Newman*, analiza los autores que dieron *forma* al pensamiento. Nos referimos a influencias más que a fuentes de su pensamiento, porque las influencias son menos directas. Por ejemplo: B. King, “Los padres de la Iglesia” (pp. 113-134); J. Garnett, “Joseph Butler” (pp. 135-153); F. Aquino, “La tradición naturalista británica” (pp. 154-172); G. Atkins, “Evangélicos” (pp. 173-195); G. Zuijdwegt, “Richard Whately” (pp. 196- 216). Algunos de los colaboradores de esta sección han trabajado en archivos para ver qué dio forma a la interpretación de Newman de estas influencias. La Parte III: *Temas de sus escritos*, aborda crítica y específicamente sus textos divididos en dos áreas: a) teológica: E. Duffay, “Los sermones parroquiales anglicanos” (pp. 221-242); Ch. Hefling, “Justificación: la doctrina, las conferencias y el *Tract 90*” (pp. 243-263); B. King, “*Sensus fidelium*”

(pp. 264-283), C. M. Schea, “Desarrollo doctrinal” (pp. 284-303); W. Abraham, “Revelación” (pp. 304- 317); C. M. Schea, “Eclesiología, la iglesia policéntrica” (pp. 318-334); R. J. Marr, “Infalibilidad” (pp. 335-354); M. Chapman, “Ecumenismo, mariología y papado” (pp. 355- 371); y b) filosófica y literatura: F. D. Aquino, “Epistemología” (pp. 375-394); C. Barr y S. Skinner, “Pensamiento político y social” (pp. 395-415); M. K. Tillman, “Filosofía de la educación” (pp. 416-433); G. Zuidwegt y T. Merrigan, “Conciencia” (pp. 434-453); J. M. Klaver, “La *Apología*” (pp. 454-474); M. C. Frank, “El estilo literario” (pp. 475-492). La Parte IV: *Importancia continua*, trata acerca: M. McInroy, “Recepciones teológicas católica” (pp. 495-516); G. Rowell, “Recepciones teológicas anglicana” (pp. 517-537); J. Sullivan, “La universidad” (pp. 538- 556); K. L. Parker, “Historiografía” (pp. 557-577); S. Prickett, “Legado literario” (pp. 578- 596). De este modo, se continúa el trabajo iniciado en las recepciones de los editores de su obra, examinando cómo sus escritos han dado forma a los diálogos en las tradiciones anglicana y católica romana, y a la luz de las diversas influencias de Newman, proporcionar una lectura atenta de sus textos y rastrear los acentos con que ha sido leído por los que vinieron después de él.

Esta obra espera involucrar al lector en general como a los especialistas en estudios de Newman de las diversas áreas: teología del siglo XIX, historia, teología sistemática, filosofía, filosofía de la educación y filosofía de la religión. En *The Oxford Handbook of John Henry Newman* se han dado cita algunos de los mejores especialistas sobre el autor, que desde diversos contextos, influencias y temas claves de sus escritos intentan explorar el significado de su pensamiento¹. No han buscado fusionar su incommensurable figura de hombre y pensador, antes bien, el volumen refleja una amplia gama de perspectivas y supuestos metodológicos, para avanzar hacia una comprensión más profunda y abierta de su perenne influencia.

RICARDO MIGUEL MAUTI
ricardomauti@uca.edu.ar

Seewald, Peter. *Benedicto XVI. Una vida. Biografía*. Bilbao: Mensajero, 2020, 1150 + XXXII pp. ISBN: 9788427144965.

El periodista alemán Peter Seewald ya había asociado su nombre al de Ratzinger (*La sal de la tierra*, 1996; *Dios y el mundo*, 2000); y Benedicto XVI (*Luz del mundo*, 2010; *Últimas conversaciones*, 2016). Desde la ventaja de ese conocimiento

¹ Esta obra puede integrarse a otro volumen dedicado al Movimiento de Oxford, sobre la que ya ofrecimos una reseña: STEWARD J. BROWN, PETER B. NOCKLES & JAMES PEREIRO (eds.). *The Oxford Handbook of the Oxford Movement*. Oxford: Oxford University Press, 2017, 646 pp.; *Teología* 128 (2019) 167-179.