

IN MEMORIAM

José Antonio de Aldama y Truaño, S.I.

El 23-III-1980 ha fallecido el P. J. A. de Aldama. Su nombre está estrechamente ligado a nuestra revista, en la que colaboró con extraordinaria asiduidad. Ya en 1932 aparecían en ella sus dos primeros artículos teológicos: *El tratado de Ruiz de Montoya sobre el pecado original, según un manuscrito de Salamanca*: 11 (1932) 124-130, y *Ruiz de Montoya y el problema trinitario del principio de identidad comparada*: 11 (1932) 547-556. Todavía en el último número de 1979 publicaba su *Boletín de literatura antigua cristiana*: 54 (1979) 395-406. Entre ambos polos, sus colaboraciones en *Estudios Eclesiásticos* han sido numerosísimas. Perteneció además al Consejo de Redacción de la Revista, desde 1946 a 1950. Aportó entonces su rica experiencia: anteriormente había dirigido *Gregorianum* (1934-37) y *Archivo Teológico Granadino*, que fundó en 1938. Más tarde sería Director de *Estudios Marianos* (1954-57) y formaría parte del Consejo de Redacción de *Salmanticensis*. Es obvio que la figura teológica del P. Aldama no se reduce a límites de nuestra revista, aunque en ella y para ella significó mucho. Pero su proyección teológica es con creces más amplia.

Hellín, su gran maestro de filosofía en Granada, le dio vigor especulativo. La formación teológica en Valkenburg, gracias sobre todo a Rabeneck, le inculcó el método positivo. De Ghellink, su director de tesis en Roma, suscitó en él su interés por la patrística. Enviado por el P. General, W. Ledóchowski, para reorganizar después de la guerra la Facultad de Teología de Granada sobre bases nuevas (a él, como primer Rector, juntamente con el Cardenal Parrado, se debe la primera apertura de la Facultad a todos los alumnos de la Provincia eclesiástica de Granada), recibió de él la sugerencia de que la Facultad se especializara en historia de la teología posttridentina.

Estas coordenadas explican las principales vertientes de su actividad teológica. Aldama fue un gran patrólogo desde su tesis doctoral *El Símbolo Toledano I. Su texto, su origen, su posición en la*

historia de los símbolos (Romae 1934), hasta obras de investigación tan minuciosas como el *Repertorium Pseudochrysostomicum* (Paris 1965), y un excelente historiador de la teología postridentina como demuestra toda su ingente labor en *Archivo Teológico Granadino*. Una tercera vertiente fue la mariológica, que correspondía, sin duda, a hondos sentimientos de su vida espiritual. Ya su discurso inaugural, al comenzar la nueva época de la Facultad de Granada en 1939, estuvo dedicado a *Investigaciones y problemas de la Mariología actual* (Granada 1939). Desde entonces, Aldama estuvo presente en todos los Congresos y Semanas Mariológicas e intervino activamente en toda la problemática que la Mariología ha ido afrontando en el decurso de estos años. Seguramente sus obras más importantes de Mariología son, a la vez, trabajos de patrólogo: *Virgo Mater. Estudios de teología patristica* (Granada 1963) y *María en la Patristica de los siglos I y II* (Madrid 1970).

Con esto quedan señalados los tres campos principales de su producción teológica. Así se le percibió en el mundo teológico. Por ello, al cumplir sus 65 años de edad, y 35 de profesor, el volumen de homenaje que le ofreció un grupo de amigos y discípulos, *Diakonia písteos* (Granada 1969), en tres partes: Patrología, Historia de la Teología postridentina, Mariología.

El P. Aldama fue, ante todo, un gran maestro. No sólo por la brillantez de sus clases; sino también por su preocupación por crear instrumentos de trabajo que facilitaran la formación de los estudiantes de teología. A él se debe muy primariamente la idea de la dogmática *Sacrae Theologiae Summa*, en cuatro volúmenes, comenzada en 1950, y que llenó una época como apreciado libro de texto tanto en España como en el extranjero. Después del Concilio fue consciente de la necesidad de crear una dogmática con nuevo estilo y enfoque. Así fue, en gran parte, iniciativa suya la nueva serie «Historia salutis», que comenzó a publicarse en 1968 y a cuyo Comité de Dirección ha pertenecido hasta su muerte.

Es imposible recoger aquí un catálogo de toda su producción teológica. Al publicarse en 1969 en su honor la obra *Diakonia písteos*, A. Morcillo editó en ella la bibliografía del Aldama hasta 1968 (188 títulos); C. Pozo ha recogido en *Scripta de Maria* 2 (1979) 511-518, toda su bibliografía mariana (117 títulos), que *Ephemerides Mariologicae* va a reproducir añadiendo el título de un solo trabajo que es posterior a la bibliografía de Pozo. *Archivo Teológico Granadino* se propone publicar en su número de 1980 la bibliografía completa del P. Aldama. Ella, sin duda, será punto de referencia para comprender y valorar su importancia dentro del panorama teológico español de los últimos cincuenta años.