

San José en el Renacimiento

(2.º Simposion Internacional sobre San José,
Toledo, 19-26 de Septiembre de 1976)

Más de una cincuentena de especialistas, muchos de ellos bien conocidos internacionalmente en sus respectivos dominios, de las más variadas tendencias y nacionalidades, se han reunido en Toledo, en la fecha indicada para estudiar desde sus respectivas ópticas y hallazgos el tema «*San José en el Renacimiento.*» Así se ha cumplido el voto del primer Simposion (Roma, 1970) y se ha proseguido la cronología que, en aquella circunstancia se centró en torno a «San José en los quince primeros siglos de la Iglesia.»

El encuentro ha sido organizado por la Sociedad Iberoamericana de Josefología (Valladolid), la Société Nordaméricaine de Joséphologie (Montréal), el Centro Studi San Giuseppe (Roma) y por los Centros de Estudios Josefinos de México y Polonia. Especialistas de once países y de los más variados campos (Sda. Escritura, Historia, Teología, Arte, Sociología, Liturgia, Espiritualidad, Folklore) han participado en este Simposion.

Tras la Conferencia introductoria del *P. José de Jesús María*, las intervenciones de los oradores se han centrado en torno a cuatro grandes temas:

1. *San José en los exegetas y teólogos del Renacimiento*; (T. Stramara; A. Redigonda, OP; F. L. Filas, SJ; Th. M. Sparks, OP; S. Bartina, SJ; A. L. Iglesias, CSSR; A. A. Tavares; M. Lalonde, CSC; G. Ponton, CSC; M. García Miralles, OP; y Fco. de Paula Solá, SJ).

2. *La transmisión de humanistas, espirituales y predicadores*; (P. Gauthier, CSC; G. Bavaud; Dom Mercier, OSB; H. M. Guindon, SMM; E. Llamas, OCD; G. Qeirazza, SJ; A. Ampe, SJ; S. Tomás Fernández, OCD; José A. Carrasco, OCD; Román Llamas, OCD; H. P. Bergeron, CSC; A. Bober, SJ; y J. J. Davis, OP. Dejó también originales preparados para esta sección el malogrado P. Pedro de Alcántara Martínez, OFM).

3. *La Liturgia y las bellas artes*; (M. Garrido, OSB; W. Schenk; Dr. Palmero; A. Trottier, CSC; Anna Cornagliotti; U. Lovato, CSJ; M. Piccat; F. Verri, CSI; y L. Rodríguez, OCD).

4.º *Universalidad de la devoción a San José. Su presencia en la vida cristiana y social;* (Mons. M. Maruzyn; Mons. J. Wojtkowski; J. R. Sanabria, MJ; J. Bieniarz; R. Jurlaro; G. Milone, CSJ).

Como se ve, se ha tratado de abarcar el amplio panorama que representa la presencia de San José en el Renacimiento a los más variados niveles: desde la exégesis y la especulación teológica hasta el folklore, el arte, la influencia en la vida social (Montepíos), pasando por la espiritualidad y la predicación. El Renacimiento supuso un recobrar la figura y el papel de San José en la teología y en la vida cristiana, en contraste con los modos medievales. El Simposion ha clarificado muchas cosas de un capítulo que va perdiendo importancia, pero en su día la tuvo. Las conclusiones de los especialistas, rigurosamente científicas, serán datos a tener en cuenta y han alumbrado regiones muy diversas del saber humano.

Al margen de la semana de estudios, los organizadores han procurado transmitir al pueblo el mensaje josefino. En este orden se enmarcan las concelebraciones litúrgicas, desde la apertura del Simposion (con homilía del Arzobispo de Valladolid, Mons. José Delicado Baeza) hasta la clausura del mismo, con la del Sr. Cardenal Marcelo González, que además ha escrito una Carta Pastoral sobre «San José ayer y hoy.»

Todo ello será publicado en las Actas del Simposion, que aparecerán en las revistas «Estudios Josefinos» y «Cahiers de Joséphologie.»

Secretario de la Sociedad Iberoamericana
de Josefología

TEOFANES EGIDO