

# BIBLIOGRAFIA

## RECENSIONES

RUIZ DE LA PEÑA, J. L., *La otra dimensión. Escatología cristiana* (Actualidad teológica española), Eapsa, Hechos y Dichos, Mensajero, Razón y Fe, Sal Terrae; Madrid 1975, 398 p., 21×13,5 cm.

El libro pretende, en palabras de su autor, "ofrecer a sus lectores una visión sistemática de la escatología cristiana" (p. 1). Por escatología se entiende "la reflexión creyente sobre el futuro de la promesa aguardada con esperanza cristiana" (p. 21). El hombre, que por ser tal está abierto al "futuro", se enfrenta a éste como "promesa" cuando conoce el mensaje de la revelación cristiana. Y esta promesa se nos abre no a un futuro cualquiera, sino al "futuro absoluto". No puede ser de otra manera si tenemos en cuenta que en la escatología cristiana se habla ante todo de Jesús y del futuro de éste. El cristocentrismo de la escatología obliga a varias opciones metodológicas. Entre ellas la más importante es tal vez la de dar el primado a la escatología universal y eclesial, frente a la individualización y privatización que frecuentemente ha dominado en el tratado de los novísimos.

La primera parte de la obra se ocupa de la escatología bíblica. El A. T. muestra cómo el hecho de la promesa hecha por Dios al pueblo de Israel determina la mentalidad de éste en relación con el tiempo: nada de esquema cíclico ni de eterno retorno, sino apertura al futuro prometido como nuevo El A. T. progresa en la comprensión del significado de esta promesa; desde un contenido puramente intramundano o de bienes terrenos, se abre paso poco a poco la idea de que el objeto de la promesa no es sino el mismo Dios. Paralelamente se da una evolución en las concepciones acerca de la "retribución y de la supervivencia de los muertos. Es importante, a mi juicio, la constatación de que el problema del más allá no se plantea en la Biblia al nivel simplemente antropológico, sino que en todo caso se trata de iluminar el misterio de la comunión con Dios. La fe en esta comunión va por delante de las representaciones antropológicas concretas que la posibilitan. Se pasa por último al estudio de la escatología del N. T. Algunos modelos utilizados para explicarla, a saber, los de la escatología consecuente, realizada y existencial no son fieles al conjunto de los datos neotestamentarios. Es necesario seguir usando el esquema del *ya-todavía-no*; es el modelo que más se aproxima al que probablemente tuvo Jesús mismo. Su ventaja es que permite explicar cómo el retraso de la parusía, tan ardientemente esperada, no supone ningún problema insoluble para la comunidad cris-

tiana: una vez estamos convencidos de que el destino de la historia se ha jugado irrevocablemente en Jesús de Nazaret, nada importante puede separarnos todavía del fin. La parusía es, desde este punto de vista, siempre inminente, pero en cambio pierde relevancia la cuestión de la fecha concreta en que se llevará a cabo.

A partir de estos datos positivos se construye la parte propiamente sistemática del tratado. Se empieza por la "escatología colectiva" y en concreto por el tratamiento de los temas de la parusía y de la resurrección de los muertos. Con ellos se da de modo real el fin de la historia y su consumación, el *éskhaton*. Son acontecimientos únicos, globales, que mostrarán la victoria definitiva de Cristo sobre el mundo y a la vez nuestra solidaridad con él. Con nuestra resurrección, en efecto, se "completa" en cierto modo la misma resurrección de Cristo, cabeza del cuerpo. La "vida eterna" (y también la posibilidad de su contraria, la "muerte eterna") se contempla igualmente en esta perspectiva cristológica universal.

El problema central de la llamada "escatología individual" es el de la muerte. Con ella entra el hombre, todo el hombre, en el estado definitivo de comunión con Dios y con Cristo. Ahora bien, aquí se plantea una tensión entre esta escatología individual, consumada en la muerte, y la universal y colectiva que se realizará en los acontecimientos finales. La teología tradicional había solucionado el problema con el "estado intermedio", que afectaría sólo al alma separada del cuerpo. El autor, con buena parte de la teología actual, es crítico frente a esta construcción doctrinal, ya que la antropología bíblica no permite establecer la dualidad cuerpo-alma en el hombre. La definitividad de éste alcanza, después de su muerte, a todo su ser. Se ofrece un posible camino de superación de esta tensión con la "idea de que, el muerto, al trascender el tiempo, traspasa de golpe la distancia que aún nos separa a nosotros (sometidos a un tipo de sucesión *continua*) del final de la historia y se instala en el *éskhaton*" (p. 396).

Se trata de una obra densa, profunda, acompañada de suficiente documentación bíblica e histórica. Se lee con gusto y con facilidad. Hubiera deseado un mayor desarrollo del punto de vista personal del autor sobre la tensión entre la escatología colectiva y la individual. La solución sugerida apenas se explica. Hay sin duda buenas razones para no aceptar la doctrina del estado intermedio y a la vez está justificadísima la opción metodológica por la primacía de la escatología universal. Pero sólo del hecho de que la antinomia señalada pueda resolverse depende el que se sostenga la construcción sistemática ofrecida. Tal vez a la luz de la síntesis habría que repensar y precisar (no precisamente negar) el carácter de acontecimiento universal del *éskhaton*. Me han parecido lógicas las páginas sobre el purgatorio y también las que se refieren a la identidad del "cuerpo" resucitado (pp. 221-226). ¿No podrían aplicarse los principios utilizados en este último punto para iluminar el problema de la "nueva creación"? (cf. pp. 226ss).—L. LADARIA.

SCHEFFCZYK, LEO, *Creación y Providencia* (Historia de los Dogmas, II 2a), BAC, Madrid 1974, 144 p., 26 × 17,5 cm.

La BAC nos ofrece este nuevo fascículo de su traducción castellana del conocido *Handbuch der Dogmengeschichte*. Se recoge en él la historia de la teología de la creación, desde el Antiguo Testamento hasta el final del s. XIX. La obra consta de cuatro capítulos dedicados, respectivamente, a los fundamentos de la fe en la creación según el testimonio bíblico de la revelación, con inclusión además de los símbolos y fórmulas primi-

tivas; la fe cristiana en la creación frente al mundo del pensamiento greco-romano; la formación del dogma de la creación en la Edad Media sobre la base de la Metafísica escolástica; la defensa del dogma de la creación contra el naturalismo de la Edad Moderna. La gran cantidad de material concentrado en un pequeño volumen obliga lógicamente a un tratamiento muy esquemático de la doctrina de cada uno de los autores. Sólo unos pocos son estudiados con relativo detenimiento (San Ireneo, San Agustín, Santo Tomás de Aquino). No obstante, las síntesis que se dedican ya al pensamiento de los distintos escritores, ya a las diferentes corrientes intelectuales de las diferentes épocas, son en general claras e iluminadoras. Merece especial relieve la preocupación del A. por situar la teología de la creación en su relación con las diversas doctrinas metafísicas por una parte, y con los otros aspectos de la teología (en especial la Cristología y el dogma trinitario) por otra. Es de destacar en este sentido el capítulo dedicado al pensamiento patrístico. En general, y contando con las limitaciones propias de este género de obras, el libro puede ser calificado de buen instrumento de trabajo.

Correcta la siempre difícil traducción del alemán y muy digna la presentación editorial. Las abundantes notas bibliográficas revelan por desgracia el retraso con que la traducción castellana aparece con respecto al original alemán. Una puesta al día valdría, sin duda, la pena. Es una sugerencia a los responsables de la edición española para futuros fascículos de la colección.—L. LADARIA.

MARTINELLI, ALESSIO, *Maria, la Chiesa, la donna e la gioia messianica*. E. F. B. (Edizioni Francescane Bologna), Bologna 1975, 142 p., 21 × 14,5 cm.

El objetivo de este ensayo del profesor A. Martinelli, autor de varios escritos sobre María en la Biblia y en la Iglesia (véase, por ej., la nota sobre su libro acerca de María en la Biblia en *EstEcl* 45 (1970, 99-102) es presentar el problema de la promoción de la mujer a la luz de la misión de María y de la Iglesia en la historia de la salvación, y particularmente en la tarea de comunicar al mundo aquella alegría mesiánica en que se concretiza en muchos pasajes de la Biblia la obra salvífica. El libro pretende darnos una visión bíblico-teológica del tema que habrá de completarse —como nos dice el mismo autor— con las ciencias antropológicas, psicológicas, médicas, sociológicas, jurídicas y pedagógicas” (p. 114). Tomando como punto de partida los textos del A. T. en que los profetas nos hablan de la hija de Sión y la alegría mesiánica, se detiene el autor más especialmente en los textos del N. T. que muestran a María como la hija de Sión neotestamentaria, que da al mundo la alegría mesiánica del Salvador. Estas ideas las desarrolla el autor en los tres capítulos de la primera parte de su obra.

Dedica la segunda parte, la más amplia de la obra, a una reflexión teológica sobre el papel de la mujer en la promoción de los bienes que resultan del anuncio de la alegría mesiánica: la liberación, la guarda y promoción de la vida, la paz; en la colaboración en la lucha por la extensión del reino de Dios y el incremento de la vida teologal, de fe, esperanza y caridad. Desarrolla el autor estos temas partiendo de la misión de María y de la íntima relación entre María y la Iglesia. “La vida teologal de María y la Iglesia —nos dice Martinelli— se nos describen con categorías femeninas, toma contextura y formas que pertenecen al mundo de la mujer. Constituye su vida y sus experiencias y manifiesta cuanto en la mujer hay de más propio, más íntimo y más sentido” (p. 86).

La obra de Martinelli, ni por su brevedad ni por su estilo, pretende ser un estudio profundo de los temas que va tocando; pero creemos que consigue el propósito que indica en el prólogo, contribuir a la causa de la mujer contemporánea en su marcha hacia una mayor promoción, invitándola a confrontar su conducta con la Madre del Salvador y con la misión de la Iglesia en el mundo (cf. prólogo, p. 9). Una amplia y bien escogida bibliografía de 205 títulos sobre María, la Iglesia y la mujer cierra el volumen que presentamos.—I. RIUDOR.

RAHNER, K., *Ist Gott noch gefragt? Zur Funktionslosigkeit des Gottesglaubens* (Schriften der Kathol. Akad. in Bayern), Patmosverlag, Düsseldorf 1973, 144 p., 20×13 cm.

Se trata de un conjunto de conferencias, pronunciadas en una serie de actos, celebrados por la Academia Católica de Baviera. El tema general es el Ateísmo, tal como se presenta desde Feuerbach y Marx a través de Nietzsche y Sartre hasta nuestros días.

Dos son los problemas que se discuten. El primero es sobre el hecho y lo que el autor denomina la "función humanística" de este Ateísmo. De donde se deriva el segundo, que es la cuestión sobre la "inutilidad del concepto de la fe o creencia en Dios".

El primer trabajo del Prof. *Walter Kern*, de la Universidad de Innsbruck, expone el tema primero y más amplio, sobre la existencia y desarrollo de la fe en Dios. En él se recorren tres estadios: extensión e historia del Ateísmo en sus principales centros, tales como el centro de Golem, los nuevos sistemas sobre la muerte de Dios, los resultados del llamado "Homo technicus", otros factores del Ateísmo moderno y, finalmente, el Ateísmo humanístico de Feuerbach. Sobre esta base histórica expone el Profesor Kern diversos modelos de Ateísmo, el característico del marxismo, el humanístico de Feuerbach, el defendido por el existencialismo, que culmina en Nietzsche, y el típico de Sartre, Camus y otros más recientes. El trabajo termina con la correspondiente crítica y la exposición de las consecuencias del Ateísmo.

Los dos trabajos siguientes responden al segundo tema, que nos ofrece la ulterior discusión sobre el concepto y creencia en Dios. Así, el doctor Alberto Keller, Profesor de la Escuela Superior de Filosofía de Munich, trata de la supuesta inutilidad de Dios en un mundo secularizado; y el Dr. Jorge Muschalek, Profesor de la misma "Escuela de Filosofía", expone, por el contrario, la necesidad de Dios en un mundo emancipado. En tercer lugar, el Profesor Bernardo Grom, de la misma Institución filosófica de la Compañía de Jesús, de Munich, da un paso adelante, probando la necesidad de un nuevo sistema de religiosidad, conforme con un mundo completamente organizado y altamente industrializado.

Este concepto queda plenamente patente en el cuarto y fundamental trabajo del célebre teólogo jesuita, Karl Rahner, Profesor honorario de la misma Escuela Superior de Filosofía. En él se explica la relación existente entre la fe y sus funciones correspondientes, entre lo razonable y no razonable sobre la existencia de Dios. De este modo, estas conferencias descubren nuevas y más positivas perspectivas.—BERNARDINO LLORCA VIVES, S.J.

MACQUARRIE, J. *El pensamiento religioso del siglo XX*, Barcelona, Herder, 1975, ISBN 84-254-0973-X (rústica), 84-254-0972-1 (tela).

La obra que recensamos ofrece una amplia visión religioso-filosófica acerca del tema de la religión que abarca desde 1900 a 1970. Su metodolo-

gía salva, por una parte, la fidelidad en la exposición de las diversas concepciones filosófico-religiosas, expuestas por el autor y por otra parte aborda con sentido crítico problemas tan importantes como lo son: la coherencia de cada interpretación, su adecuación con los problemas que pretende abordar, sus posibles dependencias y sus presupuestos filosóficos o acrílicos de los que aquellos dependen.

Fundamental es en la obra su finalidad, a saber, partiendo de todo cuanto se ha dicho sobre el tema de lo religioso, lograr alcanzar una comprensión más plena de tales problemas. John Marquarrie ha conseguido ofrecer un estudio de considerable amplitud y tratar los temas con la profundidad que ellos requieren. Como compendio, dentro de los límites que el autor se impone, es una obra de importancia en la literatura de habla castellana, dada la escasez que de tales estudios tenemos.—JOSÉ ALEU.

NOVACIANO, *La Trinità: Corona Patrum*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1975, a cura de Vicencio Loi.

Las circunstancias históricas que concurren en la vida de Novaciano hicieron que su producción literaria quedara inmerecidamente un poco en la penumbra. La edición de este segundo volumen de la 'Corona Patrum' sobre la obra 'De Trinitate' de Novaciano facilita a los lectores el acceso a la misma. La relevancia de dicha obra por su contenido teológico merecía que vieran la luz pública no sólo el texto original, sino sobre todo una versión crítica para ponerla al alcance de los estudiosos. Este parece haber sido el objetivo de Vincenzo Loi al traducir críticamente la doctrina trinitaria de Novaciano.

Pero más meritorio es aún el comentario histórico-teológico e histórico-lingüístico sobre la obra de Novaciano en el contexto de la patristica pre-nicena. Analiza detalladamente V. Loi los fenómenos lingüísticos y estilísticos que dan testimonio de la novedad y vitalidad de la tradición bíblico-cristiana, que late profusamente en los escritos de Novaciano.

Hay que señalar además la importancia del Prólogo. En éste expone con el debido apartado crítico todo lo relativo a la vida de Novaciano, en primer término, para pasar luego al escritor y, en concreto, a su libro sobre la Trinidad. En dicha obra estudia el autor varios aspectos: su autenticidad; la data de su composición; la tradición textual, para finalizar con el contenido y evaluación. Se adentra después en el estudio propiamente teológico de la doctrina de Novaciano sobre el Verbo divino y el Espíritu Santo. Una vez expuestas las fórmulas cristológicas del 'De Trinitate', concluye el autor con la cuestión sobre la aportación de Novaciano al desarrollo de la teología trinitaria. Quizá lo más relevante de esta edición sea el ofrecernos una visión renovada de la Iglesia, sita en la pluralidad y variedad de expresiones de la misma fe y de la única caridad.—SALVADOR VERGÉS, sj.

VARGAS-MACHUCA, ANTONIO, *Introducción a los evangelios sinópticos. Los métodos históricos-críticos*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1975.

La 'Introducción a los evangelios sinópticos. Los métodos históricos-críticos' de A. Vargas-Machuca tiene por objeto, según afirma el propio autor: informar al lector español sobre la 'historia de la redacción' y los nuevos enfoques de la historicidad de los evangelios.

Vargas-Machuca hace accesible al estudioso la problemática moderna de los evangelios sinópticos. A este efecto, expone la posición antigua sobre dichos evangelios, respaldada en tres puntos básicos: su autenticidad literaria, su integridad y su veracidad histórica. Luego analiza críticamente

esta posición antigua a la luz de la visión actual sobre la formación de los evangelios.

Para proponer el método histórico-crítico recurre el autor, en una primera etapa, a la historia de la interpretación de los evangelios. Señala, en primer lugar, —y con la debida importancia— el camino recorrido por los creyentes; luego, expone el de los racionalistas. En una segunda etapa desarrolla el comienzo y evolución de la crítica histórico-literaria de los evangelios. La historia de las formas ('Formgeschichte') de la crítica literaria y su inserción en el medio vital le sitúan en el descubrimiento del carácter kerygmático de la tradición bíblica. Una ojeada a la historia le da la clave de interpretación de su significado para valorar su contenido.

De ahí pasa A. Vargas-Machuca a la 'historia de la redacción' ('Redaktionsgeschichte') y al estudio del valor histórico de los evangelios. A este respecto son interesantes destacar los criterios de historicidad que desarrolla el autor. También son dignos de mención los análisis que señala para entrar en contacto con las palabras y hechos del Jesús de la historia, que fundamenta el Cristo de la fe. Completan la obra las gráficas de que él se sirve para ilustrar sus ideas, especialmente las que se refieren al análisis ascendente y a la interpretación descendente en el triple nivel: El del Jesús histórico, el de la comunidad primitiva postpascual y el de los evangelistas. Concluye haciéndose suyas las palabras de I. de la Potterie cuando afirma que «no hay ruptura entre historia y fe, entre el Jesús histórico y el Cristo de los evangelios, sino una continuidad orgánica». Obra de gran utilidad para los estudiantes de dicha materia.—SALVADOR VERGÉS, sj.

RICHARD, P.; TORRES, E.: *Cristianismo, lucha ideológica y racionalidad socialista*. Sígueme, Salamanca, 1975, 126 p.

Estamos ante un nuevo intento de profundizar la teología de la liberación sudamericana. Se trata ahora de una colección de siete artículos, todos ellos producidos en el Chile de Allende y Pinochet.

La teología del Vaticano II consagró la distinción entre el ámbito político-temporal y el espiritual-cristiano. Pero luego se refugió en una pretendida neutralidad de la fe como opción fundamental por Cristo, por encima del nivel político-conflictivo de las opciones particulares diferentes.

Tal tipo de teología («burguesa») pretende una existencia autónoma para los valores evangélicos: ellos son los que determinan la existencia humana en la medida en que, al encarnarse, dan sentido a la historia. La realidad histórica es secundaria: cualquiera que sea, es susceptible de encarnar tales valores.

Esta concepción comete un grave error: prescindir de las mediaciones de lo cristiano. Pero por este camino es imposible que la fe cristiana se encuentre a sí misma; ello sólo será viable a través de la inserción real en el proceso histórico de transformación de la realidad. Si prescindimos de esta realidad, caemos en el fundamentalismo; si prescindimos del testimonio bíblico caemos en el relativismo total. Pero si somos fieles a ambos extremos, en la medida en que encontramos la fe en nuestra realidad histórica actual, estamos aportando una nueva interpretación al testimonio bíblico.

Los autores dan un paso más. La radical desideologización de la fe cristiana sólo es posible tomando como punto de partida y como instrumental científico de su propia reflexión la racionalidad histórica de la praxis social en su expresión concreta socialista. Ello significa aceptar la prioridad del hombre concreto sobre el abstracto; y significa también que no son los valores evangélicos los que dan sentido a la historia, sino al revés: a partir de la praxis social encontramos un sentido a esos valores.

Creemos que estas reflexiones son válidas para desenmascarar una fe cristiana que muchas veces está justificando situaciones de explotación e injusticia. Pero, ¿hasta qué punto no estamos llegando a una nueva ideologización de los cristianos, a justificar por otro camino una nueva praxis social?—IDELFONSO CAMACHO.

LEÓN-DUFOUR, Xavier, *Dictionnaire du Nouveau Testament* (Parole de Dieu). Editions du Seuil, Paris 1975, 176 p., 15×21 cm.

Este es un Diccionario original, compuesto por quien es ya perito en estas materias; en su trabajo ha sido ayudado también por óptimos colaboradores. Está al alcance del público culto en general, pero puede ser también de gran ayuda para el especialista.

La originalidad de la obra resalta ya desde la Introducción, que trata de situar el ambiente del N. T. como condición de inteligibilidad de los conceptos. En ella se presenta sintéticamente la situación histórica, la tierra y sus condicionamientos, los hombres con sus peculiaridades y mutuas relaciones, la situación socio-económica, política y religiosa, la herencia cultural y el ambiente familiar y, por fin, la misma evolución del texto sagrado y sus tradiciones. En ella se compendían también los aspectos de un mismo tema que luego aparecerán dispersos a lo largo del vocabulario. Esta labor de síntesis y de mutua referencia es uno de los logros más característicos de esta obra.

Es un acierto también la selección de los vocablos, pues no se encuentra excluido ninguno que —aunque no aparezca en el mismo texto del N.T.— tenga cierta importancia para su inteligencia histórico-geográfica, literaria o teológica. En el hecho mismo de la presentación de las palabras se tiene en cuenta incluso la evolución del tema a partir de su etimología y de su uso en el A. T. y se ofrece una definición sintética del concepto, elaborada con los diversos elementos que aparecen en el texto bíblico, señalándose las referencias más significativas; si una misma palabra reviste varias acepciones, se multiplican también correspondientemente sus definiciones, para cubrir la gama de significados. El texto del vocabulario da una visión de conjunto del tema, mientras las referencias a las citas permiten una ulterior profundización y matización, así como la mención de términos paralelos tanto en la Introducción como en el Vocabulario ayudan a una visión más amplia del tema.

Algunos mapas y cuadros sinópticos enriquecen también esta obra, vivamente recomendable como instrumento de trabajo por su valor de síntesis y concentración.—J. LUZARRAGA.

JAUBERT, ANNIE, *Aproches de l'Évangile de Jean* (Parole de Dieu). Editions du Seuil, Paris, 1976, 190 p., 14×20,5 cm.

Trata a modo de introducción de ayudar a una comprensión más profunda del Cuarto Evangelio. Lo hace presentando los resultados de la crítica exegética respecto a temas introductorios, como la peculiaridad de este evangelio, su formación gradual, el autor, las influencias a las que está sometido, el fin del evangelio y su relación con la historia. Esta primera parte tiene el mérito de ir suscitando la problemática en continuo contacto con el texto mismo y la va delimitando a base de constantes ejemplos, óptimamente seleccionados.

Esta misma técnica aparece en el capítulo segundo, donde hace patente los recursos literarios del evangelista y su significación teológica, tomando

como muestra especialmente los pasajes de la Samaritana, el proceso de Jesús ante Pilato y las escenas en el Calvario.

La parte siguiente es teológica y se centra primeramente en el acto de creer, que se examina a propósito del episodio del ciego de nacimiento y se expande con el estudio del concepto sobre «el pecado del mundo» y sobre la función que ejerce el Espíritu en la dinámica de la entrega a Jesús. Esta dinámica se orienta especialmente al centro del Evangelio, que es el misterio de Jesús, en toda su dimensión de relación al Padre y de revelación de su amor, continuándose esta misión a través de sus discípulos.

El libro concluye con unos estudios más detallados, en los que se presentan ejemplos de profundización exegético-teológica; sus temas son: el Cordero de Dios, el agua viva, el Espíritu, el agua y la sangre, el título Hijo de Dios, el Nombre divino y la comparación entre Filón y Juan, sobre todo, en lo que respecta al concepto del Logos.

Tiene el mérito de presentar de forma asequible y entreverada las conclusiones más auténticas de la crítica exegética; todo ello bien ejemplificado tanto en la introducción, como en la técnica literaria, en los puntos teológicos de soteriología y cristología y en los ejemplos de ulterior profundización. Obra de lectura agradable, porque con variedad va presentando en conjunto armónico todas las líneas fundamentales que aparecen en el Evangelio de Juan.—J. LUZURRAGA.

NEMECK, FRANCIS KELLY, *Teilhard de Chardin et Jean de la Croix* (Hier-aujourd'hui 20). Desclée/Bellarmin, Paris-Tournai/Montreal, 1975, 144 páginas, 14×21 cm., ISBN 6-88502-203-3.

Esta tesis doctoral, elaborada bajo la dirección de H. de Lubac, tiene por fin comparar la postura de Teilhard con la de Juan de la Cruz en lo que se refiere al valor perfecto de todo lo que el hombre encuentra a lo largo de su vida. La comparación está insinuada por el mismo T. en sus escritos.

Un primer tiempo está dedicado a la presentación de la función de las criaturas en el proceso purificador, según S. J. de la Cruz: ellas son una primera presencia del Amado, pero, como Este no se identifica con ellas, siempre dejan un vacío que ayuda a levantar el corazón hacia el Amado; para realizar este tránsito Dios purifica al alma con pruebas interiores, en las que el alma no deja de adherirse a Dios, y así goza de una contemplación pasiva por la que avanza padeciendo y crece en disponibilidad amorosa, que le conduce a la unión. La unión es, pues, la causa final del proceso purificador, mientras Dios es la causa eficiente; la causa material son las noches o la cruz y la causa formal son las virtudes. Las criaturas son el lugar donde se hace la renuncia a la afección y la oportunidad para poner el corazón en el Amado.

En un segundo tiempo se presenta la función de las criaturas en la espiritualidad teilhardiana: éstas tienen un sentido integrativo. Como realidad y presencia de Dios tienen una función estructurante, por la que fuerzan al hombre todas sus resistencias y así le mantienen en una posición de pasividad que le ayuda a crecer; a esto llama T. «las pasividades de la existencia», pues la misma existencia es un don recibido; ante ella se pliega adorablemente, pues en ella reconoce la acción de Dios. Pero esta pasividad no se identifica con una inactividad, próxima a la concepción fatalista o panteísta; la pasividad de la existencia llama a una «pasividad de crecimiento», a una colaboración con las fuerzas de Dios en la vida, y provoca también al mismo tiempo a una «pasividad de disminución», al reconocimiento de la pérdida de fuerzas como proceso por el que Dios está transformando el mundo, para que nazca la nueva realidad; esta situación abre al hombre a la fe, al abandono en el Dios providente; y de la unión

entre el esfuerzo máximo contra todo mal y la pasividad máxima ante la fuerza de Dios surge la adhesión activa ante la voluntad de Dios como camino de unión. Así se desarrolla la «pasividad de orden superior», la *tertia via* teilhardiana, en la que no existe dicotomía entre el espíritu y la carne, entre Dios y la materia, pues es un camino de síntesis, por el que el hombre ama a la materia con el amor con que ama a Dios y aprende a llegar a Dios a través de su actividad en el mundo; la condición para ello es que este trabajo esté privado de todo egoísmo, esté centrado en la búsqueda de Dios y realizado como un sentido cristiano.

En un tercer tiempo se instituye la comparación explícita entre T. y J. de la Cruz. Coincidencia en una misma postura espiritual, en la búsqueda de solo Dios, y al mismo tiempo complementariedad: J. insiste en la Trascendencia de Dios y en la Kenosis, mientras T. insiste en la Inmanencia y en el Pleroma; J. describe mejor las noches y las experiencias, mientras T. apunta más el esfuerzo en la materia y su significación. Pero ambos se centran en Cristo, como principio, medio y fin de todo el proceso espiritual. El acceso a uno sin el otro dejaría en penumbra aspectos importantes de la dinámica interior.

Lo nuevo de este estudio es la comparación, realizada a base de una selección de textos de ambos autores, muy bien escogida y al mismo tiempo muy representativa. Es una buena introducción a la lectura de ambos autores o una buena síntesis final, aunque con más insistencia en T., ya que es su primer objeto de estudio. La misma presentación de las doctrinas es espiritualmente enriquecedora. En ocasiones quizá interprete a J. de la Cruz de forma que T. pueda coincidir con él. En el estudio sobre J. de la Cruz se echa de menos una mayor profundización en la función de las virtudes teologales para abrir camino hacia Dios en el encuentro con el Kosmos, así como el estudio sobre T. hubiera quedado enriquecido por la presentación de la dinámica que le pudo conducir de unas reacciones instintivas a una visión teológicamente fundada por la Realidad. Esperamos que pronto completará este trabajo, como lo anuncia, con ulteriores investigaciones sobre el proceso de la unión en T. y en J. de la Cruz y sobre el sentido de la mística en T.—J. L. F.

GAUCHER, GUY, *La Pasión de Teresa de Lisieux*, Editorial Monte Carmelo, Burgos, 1975, 304 p. 12×18 cm., ISBN 84-7239-092-6.

El autor, que ha trabajado durante 3 años en la edición crítica de las Últimas Conversaciones de Teresa de Lisieux —libro preferido de Bernanos—, nos ofrece ahora una síntesis de su trabajo, presentando el retrato de Teresa ante la muerte, sacando de sus últimos seis meses de enfermedad. Trata, pues, de contemplar a Teresa mientras vive su camino de confianza y amor al término de su existencia.

Después de una descripción de la carrera de Teresita en medio de los suyos, a base de rasgos muy representativos y bien seleccionados, presenta las líneas más fundamentales de su camino interior, que tiene como nota dominante la ascensión del amor en medio del sufrimiento. Una presentación detallada de estos dolores físicos y morales en los últimos 180 días de la pasión de Teresa hablan de la realidad del dolor en su vida y también de la tentación, que experimentó fuertemente en su última enfermedad. Con estos datos objetivos se esboza un retrato de T., en el que sobresale el humanismo de su ser reconciliado con todo, que le produce una gran magnanimidad, fuente de su humor; interiormente llega a la plenitud del amor sereno con todos y en todo, a la sabiduría del doctor que ha recibido la vocación de señalar un camino hacia Dios, experimentado por ella misma en medio de las pruebas, y que le hace entrever su función misionera en la Iglesia,

más allá de la muerte, pues reconoce que es Dios quien obra por ella. De este retrato emerge una Teresa, verdadera consigo misma, que, viviendo en la comunión de los Santos, encara la muerte con amor a imitación de Jesús y segura por la esperanza de que entra en la vida. Unos «anexos» matizan más algunos detalles de esta época.

Aunque no contiene consideraciones teológicas o espirituales, la rigurosidad documental de la obra la recomiendan a la teología y a la espiritualidad, que tienen como fuente también la auténtica experiencia espiritual de los santos. El autor, científicamente fundado y abierto, con un estilo ágil ofrece un valioso y amplio material para profundizar en el camino de Teresita, el camino del abandono, descubierto no como simple sucesión de la infancia, sino a partir de una experiencia de fe. Esta presentación de una verdadera imagen de Teresita abre al lector al deseo de recurrir por sí mismo a las fuentes de donde ha surgido esta imagen, que se comprenderá tanto más cuanto se encuentre uno más familiarizado con el itinerario espiritual de Teresita; su desconocimiento puede impedir en ocasiones la apreciación de matices y detalles que aparecen sólo insinuados.—J. L. F.

HAMMAN, A. G., *Jacques-Paul Migne. Le Retour aux Pères de l'Eglise*. Col. «Le Point Thél», 16. París (Beauchesne) 1975, 184 p. 21,5×13,5 cm.

El presente trabajo nos parece particularmente útil y de gran interés para los que se dedican a estudios eclesiásticos. En él se trata de dar a conocer la génesis y realización de la extraordinaria obra del *Abate Migne* con sus célebres ediciones de *Santos Padres* y otras similares. Con ellas se hizo tan célebre, particularmente entre los círculos eclesiásticos, que el nombre *Migne* equivale actualmente a Colección de Santos Padres.

El opúsculo consta de dos partes bien marcadas. En la primera, más extensa, se expone en siete interesantes capítulos el desarrollo de las actividades del Abate Migne y la génesis de sus grandes colecciones. Así, después de darnos una idea de conjunto sobre la situación, en que se encontraban los estudios eclesiásticos a mediados del siglo XIX, el autor nos presenta al Sacerdote Migne en los primeros trabajos de su apostolado sacerdotal y como poco a poco se transforma en el gran editor de las célebres colecciones eclesiásticas. Son de particular interés: el cap. V, en el que se expone «la génesis de la Patrología» y la colaboración de Dom Pitra y otros insignes especialistas. Asimismo el cap. VI, en el que se da cuenta de la «Acogida» a las dos grandes colecciones.

La parte segunda presenta, a manera de apéndice, un catálogo relativamente detallado de las grandes series o colecciones de Migne, que comprenden dos secciones:

#### Volúmenes

#### I. Colecciones eclesiásticas:

1. Curso de Sagrada Escritura y Atlas Geográfico ... ..	29
2. Curso completo de Teología ... ..	28
3. Demostraciones Evangélicas (grandes escritores antiguos: Tertuliano, Orígenes, Eusebio, etc.) ... ..	21
4. Enciclopedia Teológica (grandes diccionarios eclesiásticos) ... ..	52
5. Nueva Enciclopedia Teológica ... ..	53
6. Tercera Enciclopedia Teológica ... ..	66
7. Colección de grandes Oradores Sagrados. 1.ª Serie ...	67
8. Colección de grandes oradores Sagrados. 2.ª Serie ...	24

## II. Colecciones de los Santos Padres:

9. Patrología Latina (PL) ... ..	221
10. Patrología griega en griego y latín (PG) ... ..	161
11. Patrología griega, sólo en traducción latina ... ..	85
TOTAL ... ..	807

BERNARDINO LLORCA VIVES, S.J.

CUNCHILLOS, J. L., *La Bible, première lecture de Saint Paul*: Col.: «Le Point Théol», 12. París (Beauchesne) 1975, 126 p., 21,5×13,5 cm.

En esta serie de excelentes opúsculos de vulgarización de la sana teología católica, se nos ofrece el segundo del insigne exageta español, J. L. Cunchillos. Si en el anterior nos había ofrecido una valiosa introducción al Antiguo Testamento, en el presente nos introduce de un modo semejante a la lectura del Nuevo, y concretamente a una selección de las cartas de San Pablo.

El sistema del P. C. es eminentemente práctico y eficaz. Sobre la base de una profunda penetración del pensamiento de San Pablo, de una gran sencillez y una presentación eminentemente diáfana y concisa, pone ante los ojos del lector los profundos conceptos del Apóstol de las gentes. En cada una de las cuatro cartas escogidas, expone sintéticamente los datos de carácter social y cultural, suficientes para la perfecta inteligencia del texto y aclara sus ideas fundamentales hasta llegar a una comprensión relativamente completa de todo su alcance.

Vale la pena seguir la acertada dirección de este comentarista verdaderamente popular. En la primera carta (la primera a los Tesalonicenses) nos da a conocer el concepto de «Iglesia», la verdadera actividad de la fe en Cristo, la constancia de la esperanza cristiana y la profunda veracidad del *Evangelio*, que él les predica. Como nota el autor, «Pablo habla a los Tesalonicenses que sufren y les hace ver cómo sus sufrimientos están en la misma línea que los de las Iglesias de Judea» (p. 29). En el comentario a la primera Epístola a los Corintios, después de exponer el tiempo y las circunstancias en que la escribió, toca algunos puntos fundamentales. Ante todo, los exhorta a la más íntima unión, notando las divisiones, que existían entre ellos. Por esto les recomienda la verdadera «sabiduría» o comprensión cristiana. A continuación les resuelve diversos problemas sobre el matrimonio, estableciendo las normas, por las que deben regirse en este punto, y asimismo les ofrece una excelente exposición sobre la Resurrección.

No menos interesantes son las síntesis, que el P. C. nos ofrece sobre el contenido de las célebres Epístolas a los Gálatas y, sobre todo, a los Romanos. En esta última es particularmente digna de ponderación la primera parte, de carácter doctrinal, en la que expone con relativa amplitud (c. 1-15) la doctrina católica sobre la Justificación y otros puntos fundamentales de la fe cristiana. El autor termina su trabajo ponderando la gran actualidad de San Pablo en nuestro tiempo.—BERNARDINO LLORCA VIVES, S.J.

MARTÍ GILABERT, F., *La abolición de la Inquisición en España*. «Colección Historia de la Iglesia». (Instituto de Historia de la Iglesia. Universidad de Navarra). Pamplona, 1975 359 pp. 16×23 cms.

Desde hace unos años la investigación histórica insiste en el estudio del siglo XIX. Interesa el devenir hispánico de aquella centuria, clave de interpretación de nuestra historia contemporánea. Pero a pesar de las numerosas

obras ya publicadas quedan todavía muchas lagunas por llenar, muchos puntos oscuros por esclarecer.

La presente obra se mueve en este ambiente. Expone, con detalle, los últimos momentos de vida de la Inquisición castellana, y concretamente su abolición el 22 de enero de 1813 por las Cortes de Cádiz.

Para que su exposición sea más completa dedica un capítulo al siglo XVIII y hace ver cómo en aquel siglo el tribunal de la Inquisición había perdido ya su fuerza, y polarizaba tan sólo los enfrentamientos ideológicos. Pero la supresión del tribunal no fue aceptada por todos, cuando Fernando regresó a España, la restauró, y fue abolida finalmente como consecuencia de la revolución del 1820. A estos últimos hechos se dedican dos capítulos.

El cuerpo central del estudio: capítulos II al X, sigue de manera fundamentalmente cronológica la sucesión de los hechos, las discusiones en las Cortes, los diversos puntos de mira y, hasta cierto punto, el transfondo religiosos de los personajes.

La base histórica se la prestan las actas de las sesiones y una limitada bibliografía. Se prescinde, por completo, de toda búsqueda en archivos sea públicos que privados. Por eso el conjunto carece del interés que le hubieran prestado estas fuentes y que nos habrían dado a conocer el «porqué» vivencial y no meramente «tópico» de las actuaciones y de los debates.

El indispensable enjuiciamiento de los hechos viene dado desde una determinada posición ideológica que juzgamos superada en los ambientes históricos incluso en España. Dogmáticamente creemos que su posición se mueve en una eclesiología del siglo XIX, e históricamente no parece haber captado las nuevas corrientes metodológicas y sociológicas que pretenden hacernos llegar con más probabilidades al conocimiento histórico de la realidad de los hechos.—ANTONIO BORRÁS.

# Libros recibidos

En esta sección se anuncian todos los libros recibidos en la revista que de algún modo entren en su fin específico, pero sin que ello implique necesariamente su recomendación por parte de ésta ni la obligación de recensionarlos o reseñarlos.

- AMO, LEÓN DEL, *La demanda judicial en las causas matrimoniales*, EUNSA, Pamplona 1976, 212 p., 14,5×21,5 cm., ISBN 84-313-0438-3.
- AUSEJO, SERAFÍN DE (ed.), *La Biblia*, Herder, Barcelona 1976, 1.380 p., 14,5×22,2 cm., ISBN 84-254-1030-4.
- BAUER, JOHANNES B. (ed.), *Temas candentes para el cristiano. Información, orientación, respuesta*, Herder, Barcelona 1976, 575 p., 13,4×21,2 cm., ISBN 3-222-10719-X.
- BESSIÈRE, GÉRARD, *Los acróbatas de Dios. Elogio de la oración* (Pedal 49), Sígueme, Salamanca 1976, 125 p., 12×18 cm., ISBN 84-301-0693-6.
- BIGO, PIERRE, *La iglesia y el tercer mundo* (Materiales 14), Sígueme, Salamanca 1975, 303 p., 13,5×21,5 cm., ISBN 84-301-0670-7.
- BLÁZQUEZ, FELICIANO, *Persona, revolución y violencia* (Pedal 43), Sígueme, Salamanca 1975, 244 p., 12×18 cm., ISBN 84-301-0667-7.
- BOROS, LADISLAUS, *Sobre la oración cristiana* (Pedal 45), Sígueme, Salamanca 1976, 161 p., 12×18 cm., ISBN 84-301-0701-0.
- CABESTRERO, TEÓFILO, *Pascua de liberación. Semana santa y tiempo pas-cual, Ciclos A, B, C* (Pedal 53), Sígueme, Salamanca 1976, 349 p. 12×18 centímetros ISBN 84-301-0696-0.
- Derecho y Estdo: Anales de la cátedra Francisco Suárez 11/1 (1971) 173 p., 16,5×24 cm., (Universidad de Granada - Departamento de Filosofía del Derecho.)*
- DIEGO-LORA, CARMELO DE, *Poder jurisdiccional y función de justicia en la Iglesia*, EUNSA, Pamplona 1976, 188., 14,5×21,5 cm., ISBN 84-313-0437-5.
- DUMAIS, MARCEL, *Le langage de l'évangélisation. L'annonce missionnaire en milieu juif* (Actes 13, 13-41) (Recherches Théologie 16), Desclée/Torunai, Bellarmin/Montréal 1976, 399 p., 16×24 cm., ISBN 0-88502-213-0 (Bellarmin), ISBN 2-7189-006-0 (Desclée).
- El Concilio de Braga y la función de la legislación particular en la Iglesia* (en colaboración), Instituto San Raimundo de Peñafort (C.S.I.C.), Salamanca 1975, 475 p., 17×23 cm.
- Études grégoriennes, XV* (ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique), Abbaye Saint-Pierre de Solesmes 1975, 231 p., 22×28 cm.
- GARAUDY, ROGER; BALDUCCI, ERNESTO, *El cristianismo es liberación* (Pedal 50), Sígueme, Salamanca 1976, 102 p., 12×18 cm., ISBN 84-301-0689-8.
- GONZÁLEZ MONTES, ADOLFO, *Razón política de la fe cristiana. Un estudio histórico-teológico de la hermenéutica política de la fe* (Biblioteca salmanticensis XV Estudios 13), Universidad pontificia, Salamanca 1976, 244 p., 16,3×24 cm., ISBN 84-7299-045-1.
- HERNÁNDEZ ALONSO, JUAN JOSÉ, *La nueva creación. Teología de la iglesia del Señor* (Lux Mundi 46), Sígueme, Salamanca 1976, 522 p., 13,7×21,3 centímetros, ISBN 84-301-0695-2.

- JEREMÍAS, JOACHIM, *Palabras desconocidas de Jesús* (Biblioteca de estudios bíblicos 14), Sígueme, Salamanca 1976, 134 p., 13,5×21,5 cm., ISBN 84-301-0698-7.
- KASPER, WALTER, *Introducción a la fe* (Verdad e Imagen 40), Sígueme, Salamanca 1976, 224 p., 12×19 cm., ISBN 84-301-0690-1.
- KORCZAK, JANUSZ, *Cómo hay que amar a un niño*, Sociedad de Educación de Atenas, Salamanca 1976, 331 p., 13,5×21,5 cms., ISBN 84-7020-169-7.
- Liberación y cautiverio*. Encuentro latinoamericano de teología, México 1975, 658 p., 17,5×23 cm.
- LOBO, RICARD ILDEFONSO, *Una moral para tiempos de crisis. El hombre de hoy y su responsabilidad social* (Estudios Sígueme 20), Sígueme, Salamanca 1975, 269 p., 12×21 cm., ISBN 84-301-0669-3.
- LUCARENI, SPARTACO, *Informe sobre la droga* (Temas vivos 39), Sociedad de Educación de Atenas, Salamanca 1976, 305 p., 11×19 cm., ISBN 84-301-0694-4.
- LUNACHARSKI, ANATOLI V., *Religión y socialismo*, Sígueme, Salamanca 1976, 264 p., 12×18 cm., ISBN 84-301-0692-8.
- MARCUSE, H.; POPPER, K.; HORKHEIMER, M., *A la búsqueda del sentido* (Hermeneia 3), Sígueme, Salamanca 1976, 136 p., 12×18 cm., ISBN 84-301-0687-1.
- MARTINELLI, ALESSIO, *Lo spirito di Dio e la gioia nell'Antico Testamento* ("Teología viva" 1), Ed. Francescane, Bologna 1976, 110 p., 14,3×21 cm.
- MATABOSCH, ANTONIO, *Liberación humana y unión de las Iglesias. El Consejo Ecuuménico entre Upsala y Nairobi (1968-1975)* (Biblioteca teológica alianza 72), Sígueme, Salamanca 1975, 302 p., 13,5×21,3 cm., ISBN 84-057-192-3.
- METZ, RENÉ; SCHLICK, JEAN, *Los grupos informales en la iglesia* (Nueva alianza 72), Sígueme, Salamanca 1975, 302 p., 13,5×21,3 cm., ISBN 84-301-0665-0.
- MIRANDA, MARIO DE FRANÇA, *O mistério de Deus em nossa vida. A doutrina trinitaria de Karl Rahner* (Fé e realidade I), Loyola, São Paulo 1975, 14×21 cm.
- MOLTMANN, JÜRGEN, *El Dios crucificado. La cruz de Cristo como base y crítica de toda teología cristiana* (Verdad e imagen 41), Sígueme, Salamanca 1975, 479 p., 12×19 cm., ISBN 84-301-0662-6.
- NATANSON, JACQUES J., *La enseñanza imposible*, Sociedad de Educación de Atenas, Salamanca 1976, 152 p., 12×18 cm., ISBN 84-7020-168-9.
- NÚÑEZ MUÑOZ, MARÍA FE, *La Iglesia y la Restauración, 1875-1881*, Prólogo de V. Palacio Atard, Santa Cruz de Tenerife, Confederación Española de Cajas de Ahorro 1976, 366 p., 23×17 cm., ISBN 84-7231-266-6.
- PANIZO ORALLO, SANTIAGO, *Persona jurídica y ficción. Estudio de la obra de Sinibaldo de Fieschi (Inocencio IV)*, EUNSA, Pamplona 1975, 468 páginas, 14,5×21,5 cm., ISBN 84-313-0399-9.
- PORRO, CARLO, *Il mistero de Dio*. Introduzione teologica (Teologia Attualizzata 3), Marietti, Torino 1976, 149 p., 13,5×19,5 cm.
- PRONZATO, ALESSANDRO, *La sorpresa de Dios. Meditaciones sobre la vida religiosa según el año litúrgico* (Nueva alianza 71), Sígueme, Salamanca 1975, 402 p., 13,2×21,2 cm., ISBN 84-301-0673-1.
- RAD, GERHARD VON, *Estudios sobre el Antiguo Testamento* (Biblioteca de estudios bíblicos 3), Sígueme, Salamanca 1976, 471 p., 13,7×21,6 cm., ISBN 84-301-0691-X.
- RODIER, JOSÉ; PIDAL, VÍCTOR M., *Lo que hemos visto... Evangelización y mundo obrero* (Temas vivos 37), Sociedad de educación Atenas, Madrid 1975, 112 p., 11×19 cm., ISBN 84-7020-162-X.
- SILVA DIAS, J. S. DA, *O erasmismo e a Inquisição em Portugal. O processo de Fr. Valentim da Luz*, Instituto de História e Teoria das Ideias.—Universidade de Coimbra 1975, 317 p., 19×26 cm.

- Sobre el sacramento de la penitencia y las absoluciones colectivas* (en colaboración), EUNSA, Pamplona 1976, 206 p., 16×22,3 cm., ISBN 84-313-0435-9.
- SPIJKER, A. M. J. M., HERNAN VAN DE, *Homotropía. Inclinação al mismo sexo*. Sociedad de Educación de Atenas, Salamanca 1976, 121 p., 12×18 centímetros, ISBN 84-7020-170-0.
- SURGY, PAUL DE (ed.), *La resurrección de Cristo, y la exégesis moderna*.—Studium, Madrid 1974, 193 p., 13,7×20,8 cm., ISBN 84-304-1194-1.
- TESTEMALLE, A. MARY, *¿Silencio o ausencia de Dios? Ensayo sobre el problema de Dios en la obra de tres pensadores judíos contemporáneos: Wiesel, Bloch, Neher (Senda abierta: Judaísmo 2)*.—Studium, Madrid 1975, 145 p., 11,2×18,2 cm., ISBN 84-304-1213-1.
- TRASCHSLER, WALTER, *Trastornos del desarrollo*.—Studium, Madrid 1975, 104 p., 11,4×18,4 cm., ISBN 84-304-1224-7.
- VALL, HÉCTOR, *Iglesias e ideología nazi. El sínodo de Barmen (1934) (Materiales 12)*.—Sígueme, Salamanca 1976, 362 p., 13,5×21,5 cm., ISBN 84-301-0680-4.
- VASTO, LANZA DEL, *Umbral de la vida interior. (Pedal 56)*, Sígueme, Salamanca 1976, 214 p., 17×24 cm., ISBN 84-301-0699-5.
- Veritas et Sapientia*. En el VII centenario de Sto. Tomás de Aquino (bajo la dirección de J. J. Rodríguez Rosado y P. Rodríguez García).—Universidad de Navarra, Pamplona 1975, 392 p., 15,5×24 cm., ISBN 84-313-0412-X.
- VOILLAUME, RENE, *Ver a Dios en la ciudad (Pedal 45)*.—Sígueme, Salamanca 1976, 244 p., 12×18 cm., ISBN 84-301-0678-2.
- ZARAGOZA, ERNESTO, *Los Generales de la Congregación de San Benito de Valladolid, II: Los Abades trienales (1499-1568)*.—Silos 1976, 534 p., 16,5×23,5 cm., ISBN 84-7009-177-8.
- ZOTTA, DONATELLA, *Experiencias pedagógicas en Cuba*, Sociedad de educación Atenas, Madrid 1976, 130 p., 12×18 cm., ISBN 84-7020-167-0.