

Sexto Congreso Internacional de Estudios Clásicos

(Madrid, 2-6 septiembre 1974)

Durante la primera semana de septiembre de 1974 se reunió en Madrid el VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos¹. Fue organizado por la Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos (FIEC), bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Filosofía y las Ciencias Humanas (CIPSH) y de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC). Se venía preparando hacía cinco años, gracias a los cuidados, en España, principalmente del Dr. Manuel Fernández-Galiano. Asistieron un millar de especialistas, oficialmente inscritos, además de sus acompañantes, que llegaron a unos seiscientos, y de otros muchos simpatizantes o adheridos. Estaban representadas 42 naciones. La temática fundamental versó sobre la resistencia o facilidad de asimilación a la cultura helénica y latina en la cuenta mediterránea. Simultáneamente se desarrolló un coloquio internacional sobre las relaciones entre las ciencias modernas y las humanidades clásicas, en el momento actual. Además, en conmemoración del XXIV Centenario del nacimiento de Platón, se dedicaron al gran filósofo griego especiales sesiones y ponencias. Asimismo, se tuvo un homenaje a Luis Vives, con la participación de varios relatores. Hubo otros temas completos, como el informe del estado actual de los estudios papirológicos en el mundo y la aportación de novedades relacionadas con los estudios clásicos. Asistieron también participantes del congreso de filosofía antigua que se había concluido poco antes en Toledo. Informó sobre este tema George B. Kerferd, «The Toledo Symposium for Ancient Philosophy».

En las relaciones, consideradas en su conjunto, se habló de las len-

¹ Los anteriores Congresos Internacionales de Estudios Clásicos se tuvieron en las siguientes ciudades:

- 1.º París, del 28 de agosto al 2 de septiembre de 1950.
- 2.º København, del 23 al 28 de agosto de 1954.
- 3.º Londres, del 29 de agosto al 5 de septiembre de 1959.
- 4.º Filadelfia, del 24 al 29 de agosto de 1964.
- 5.º Bonn, del 1.º al 6 de septiembre de 1969.

guas y culturas prerromanas en Iberia, de España y el norte de Africa. Entre otras muchas comunicaciones, la escuela de Barcelona puso especial acento en los problemas que plantean los núcleos urbanos como condicionamientos de cultura. Se estudió la civilización minoica, la fenicia, la etrusca, la de las islas mediterráneas, la de los pueblos del Asia Menor y Palestina; se trató de historia de las religiones, arqueología y arte. Entre tantos trabajos presentados sólo uno estaba anunciado en latín: Pál Csillag, «De legibus familiaribus Augusti in regionibus Mediterraneis antiquae aetatis tempore humanioris vitae cultus recepti aut reiecti».

Otras revistas y publicaciones especializadas informarán detenidamente sobre temas tan abundantes y diferentes. Reduzco los datos de esta crónica a cuanto tuvo una relación más inmediata con los estudios eclesiásticos.

El coloquio sobre ciencias modernas y humanidades clásicas estuvo presidido por Kurt von Fritz, de Munich. Trató de las relaciones entre ciencias exactas, naturales, antropológicas, humanas y políticas con el humanismo clásico. Se advirtió, en general, el peligro de una disgregación fragmentaria en los campos del saber, y la posibilidad de aportaciones de compleción y unidad que puede ofrecer el humanismo clásico con sus valores permanentes.

Entre los diversos estudios dedicados a Platón recordamos a Jorge Uscatescu, «Platon dans l'actuel système du savoir»; J. Camón Aznar, «Platón y su concepto del arte»; Robert W. Hall, «Plato's theory of Justice», y Edouard des Places, «L'état présent des études relatives au moyen platonisme di I^o siècle p. C.».

En el homenaje a Luis Vives hablaron, entre otros, Pedro Sáinz Rodríguez, «Vives y el pensamiento español», y Adolfo Echegaray, «La figura de Vives según Erasmo».

En el campo bíblico hablaron Natalio Fernández, «Interpretaciones helenísticas del pasado de Israel», sobre los escritos más recientes del Antiguo Testamento; Marc Rozelaar, «Eléments de poésie grecque dans le Cantique des Cantiques», descubiertos en los procedimientos estilísticos; Asher Obadiah, «Mutual Influences between Ancient Synagogues and Churches in the Holy Land»; Kurt Bittel, «Die Galater in Kleinasien archäologisch gesehen»; Ekrem Akurgal, de Ankara, «La civilisation prygienne»; Józef Wolski, «Les Parthes et leur attitude envers le monde gréco-romain»; y María Carmen Codoñer, «Un pasaje de Alethia de Cl. Mario Victorio», con relación al diluvio.

Fueron bastantes las aportaciones en la sección de literatura antigua cristiana. Cabe señalar a José M. Alonso Núñez, «El Misopogon de Juliano y la lucha entre cristianismo y paganismo»; Mercedes González-Haba, «El Itinerarium Egeriae, un testimonio de la corriente cristiana de oposición a la cultura clásica»; Isidoro Muñoz Valle, «Temistio y la promoción de la cultura griega bajo los emperadores cristianos»; José Oroz, «Romanidad de San Agustín»; Sebastián Mariner, «La difusión del cristianismo como factor de la latinización»; Johannes Irmscher, «Christliches und

Heidnische in der Literatur der justinianischen Zeit»; Gabriel Sanders, «Les chrétiens face à l'épigraphie funéraire latine»; Christine Mohrmann, «Résistance et assimilation du monachisme à la civilisation classique», que redujo al origen del monaquismo; Jacques Fontaine, «Romanité et hispanité dans la littérature hispano-romaine des IV^e et V^e siècles»; Albrecht Dihle, «Antiques und Unantikes in der frühchristlichen Staatstheorie»; el trabajo del tristemente desaparecido poco antes a causa de un accidente de carretera, Herbert Musurillo, «Christian and Political Martyrs in the Early Roman Empire: a Reconsideration», y André Mandouze, «Le donatisme exprime-t-il la résistance à Roma de l'Afrique tardive?»

En la sección de novedades cabe señalar la aportación de Lisardo Rubio, «Sobre el catálogo de manuscritos latinos de España»; J. van Haelst, «Catalogue des papyrus littéraires juifs et chrétiens», y el intento de lectura de «La inscripción del acueducto de Segovia», hecha por Antonio Blanco, según la cual los restos que han quedado parecen indicar el nombre de uno de los Nerva.

Sería un gran bien para la cultura universal que tantas aportaciones pudieran aparecer publicadas convenientemente en los volúmenes de las actas de este VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos.

SEBASTIÁN BARTINA, S.J.

Facultad Teológica.
San Cugat del Vallés.