

# CRÓNICA

## Conferencias y Conmemoraciones

En el Aula Magna de la Universidad de Valladolid, y en los días comprendidos entre el 13 de noviembre al 17 pasado, tuvo lugar un ciclo de conferencias sobre temas asuncionistas.

La primera de ellas estuvo a cargo de D. Gratiliano Nieto, Director del Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz, quien disertó sobre el tema *La representación asuncionista*. Habló de las principales representaciones de la Asunción, citando como la más antigua de la cristiandad el sarcófago de los dieciocho mártires de Zaragoza, terminando con un comentario sobre el maravilloso retablo de la Iglesia de San Nicolás, de Burgos. La conferencia fué ilustrada con proyecciones de las más importantes obras a que se refirió el Sr. Nieto.

La segunda conferencia fué pronunciada por el catedrático de Artes de la Universidad, D. Angel Apráiz, sobre el tema *La Asunción en el Arte*. Se refirió el conferenciante a los tres momentos con que nuestra imaginación concibe la Asunción de la Virgen: el de la Muerte o dormición; el de la Asunción, concretamente como tal, y el de la Glorificación, que se plasma en la Coronación. Comenta obras de escultura y pintura desde las escuelas de Giotto, obras de florentinos y venecianos, Ticiano, el Greco, Velázquez. Presenta, finalmente, algunas manifestaciones de Goya y del Romanticismo.

La tercera conferencia estuvo a cargo del profesor de Literatura don Manuel Moragón, que desarrolló el tema *La Asunción como tema poético*, exponiendo al respecto cómo en la Literatura se ha plasmado y sentido hondamente el tema sacro de la Asunción de la Virgen.

Don Luis Suárez, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, pronunció la cuarta conferencia sobre el tema *Valor histórico de la fe asuncionista*. Hizo resaltar la Antigüedad de esta fe asuncionista, cuyos primeros vestigios pertenecen a Oriente. Habla de la herejía de Nestorfo y de la definición por la Iglesia del dogma de la Maternidad divina de María y cómo fué arraigando en el corazón de los cristianos, primero en el Imperio de Carlomagno y las Cruzadas hasta las doctrinas de Lutero, que dividieron al Occidente en enemigos y defensores de la Maternidad divina de María. A continuación hizo un estudio sobre el tema de la Asunción en España.

La última conferencia del ciclo estuvo a cargo de D. Antolin Gutiérrez Cuñado, Capellán de la Universidad, y versó sobre *La Asunción en la sagrada Liturgia*. Comenzó haciendo resaltar se como gala y honor del habla de Castilla el sentido religioso y litúrgico que resplandece en la palabra "asunción", y esto desde que el idioma español "daba los primeros balbuceos en los *Loores de Nuestra Señora*, de Berceo".

Esto sirvió al conferenciante para mostrar rápidamente la ejecutoria asuncionista de España a través de los siglos, estudiando la posición de los Papas con referencia a este dogma, recientemente definido.

\*\*\* En la Diócesis de Valencia se ha celebrado el IV Centenario de la fundación del Seminario valenciano, ocurrida en 1550. Es la primera fundación de un Centro de formación eclesiástica según las normas del Concilio Tridentino, anterior a los mismos Seminarios fundados en Roma por la nascente Compañía de Jesús, tales como el Colegio Romano y el Colegio Germánico.

(Índice Cultural Español, 1.º de febrero de 1951, p. 1-2, 11.)

## Nueva Universidad Pontificia

En 1931, el Instituto de los Hermanos Maristas fundó unas Escuelas superiores para jóvenes en la ciudad de Porto Alegre, en el Estado de Río Grande do Sul (Brasil Meridional), y en estos últimos años erigió tres Facultades académicas, reconocidas por el Gobierno. A instanciamiento del Excmo. Sr. Arzobispo de Porto Alegre, la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades, por decreto de 1.º de noviembre de 1950, después de examinar los Estatutos, con la aprobación del Sumo Pontífice, elevó este Centro a la categoría de Universidad Católica Pontificia, con todos los derechos, deberes y privilegios correspondientes.

## Novísima edición crítica de las Obras de Duns Escoto

Una Comisión de Padres Franciscanos, presididos por el P. Carlos Ballo, que desde 1938 trabaja en Roma para la edición crítica de las Obras de Juan Duns Escoto (como el Colegio de San Buenaventura de Quaracchi trabaja en el edición de las obras de Alejandro de Hales), acaba de publicar en 1950, impresos por la Tipografía Poliglota Vaticana, los dos primeros volúmenes de las Obras de Escoto, que contienen el prólogo (vol. I), y las dos primeras Distinciones del libro I del Comentario al Maestro de las Sentencias (vol. II). Precede a la edición un largo estudio histórico-crítico sobre los manuscritos e impresos de las Obras de Escoto en general, y en particular de la *Ordenación* o Comentario al Maestro de las Sentencias, más conocido con el nombre de *Opus Oxoniense*, publicado en la edición de Wadding.

Para esta edición crítica ha examinado la Comisión 103 códices y 33 ediciones de las obras del Doctor Sutil, ya que no existe el autógrafo de la *Ordenación*, o libro de Escoto manuscrito o dictado por él a su familiar. Por fortuna, la Comisión se ha podido servir del Códice A, que procede del ejemplar, que no solo contenía un texto muy próximo al apógrafo, sino que fué corregido casi en todas sus partes por el censor o editor, conforme al libro de Escoto. Así, este Códice era en verdad la edición crítica de la *Ordenación* hecha en la Edad Media, si bien hay que advertir que este Códice no es el ejemplar antiguo, sino una copia de él, corregido y anotado, y que esta edición de ahora no es una mera reproducción del Códice A, que ha servido de base, sino que se han aprovechado numerosos códices, bastantes de ellos encontrados en España.

Esta *Ordenación* es el famoso *Liber fratris Ioannis Duns*, escrito a principios del siglo XIV; seguirán luego las *Lecturas* y *Reportaciones* de varios géneros sobre los cuatro libros de las Sentencias, y al fin las obras filosóficas. La obra que acaba de salir está dedicada a Pío XII, como homenaje por el Año Santo.

## Nuevas Revistas de Teología

Acaba de salir a principios de 1951 el primer número de la Revista "Ephemerides Mariologicae", que lleva por subtítulo "Comentarium de re Mariali a Superioribus scholis C. M. F. exarata". Comienza con la presentación de la revista por el P. Pedro Schweiger, C. M. F., Superior general de la Congregación de los Padres del Inmaculado Corazón de María, quien hace notar la coincidencia de la aparición de la revista en el Año Santo, el año Mariano y el año Claretiano, en que ha sido inscrito en el catálogo de los Santos el P. Antonio M.<sup>a</sup> Claret. Sigue el texto

de la Bula *Munificentissimus Deus*, y a continuación tres profundos trabajos sobre la Bula. Uno, del P. Máximo Peinador, C. M. F., sobre el argumento escriturístico de la Asunción en la Bula; otro, del P. Buenaventura Garela Rodríguez, C. M. F., sobre la razón teológica en la Bula, y otro, del P. Juan Francisco Bonnefoy, O. F. M., en que examina la Constitución en todos sus aspectos. Luego de estos estudios viene un "Boletín Asuncionista", del P. Ovidio Casado, C. M. F., y dos notas, una del P. G. Roza, Claretiano: *La Preghiera del S. Padre a Maria Assunta*, y otra del P. M. Llamera, O. P.: *De merito corredemptivo B. M. Virginis*. Al fin, por vía de crónica, se habla del eco de la doctrina asuncionista en Alemania y el Brasil. La Dirección y Administración de la Revista reside en: Madrid, Buen Suceso, 22.

\*\*\* Recibimos también con agrado el primer número de "Revista de Teología", de La Plata, Argentina (calle 24, entre 65 y 66), con un sumario muy interesante de trabajos bien presentados.

## Necrología

El 30 de octubre pasado fallecía en Roma, de un ataque de apoplejía, el P. Andrés Oddone, S. I. Nacido en 1882 en Rossiglione (Génova), entró a los diecinueve años en la Compañía de Jesús, y después de haberse dedicado por varios años a la enseñanza, fué llamado en 1924 a desempeñar la cátedra de Dogma y Moral en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán. Brilló desde entonces por sus lecciones, conferencias, numerosos artículos en las revistas y libros de aquella Universidad. A 45 llega el número de volúmenes que entonces publicó, de moral, dogma y apologética, y una historia eclesiástica, hasta 1940 en que dejó su cátedra y pasó a Roma a formar parte de la redacción de la acreditada Revista "La Civiltà Cattolica". No menos activo se mostró desde entonces, y llegan a más de un centenar los artículos que publicó en dicha revista, durante diez años, sobre las mencionadas materias y también sobre pedagogía, comentando los sucesos de estos últimos años, en defensa de la Iglesia, trazando diversas biografías de santos, y últimamente defendiendo en la Mariología la Mediación universal de María. Se puede decir que la muerte le cortó los pasos repentinamente en una vida de tanta actividad.

\*\*\* En la vigilia de la Epifanía de este año entregaba su alma a Dios en Roma el P. Juan Lottini, O. P., Comisario del Santo Oficio. Nacido cerca de Prato en 1860, entró en la Orden de Predicadores, en la que profesó en 1876. Fué Prior y Lector de Teología en su Orden. Durante cuatro años, desde 1898, llegó a Vicario General de la Congregación de San Marcos. En 1905, Pio X le nombraba Consultor de la S. C. del Santo Oficio, y poco después Visitador Apostólico. En tiempo de Benedicto XV sucedía al P. Pasqualigo en el cargo de Comisario del Santo Oficio, en el cual permaneció treinta y dos años. Fruto de su labor de escritor son su *Compendium Philosophiæ scholasticæ ad mentem S. Thomæ Aquinatis*, 3 t. (1900); *Introductio ad Sacram Theologiam* (1902), que comprende los dos tratados *De Revelatione* y *De Ecclesia*; *Institutiones Theologicæ Dogmaticæ speciales...* (1904), y reimpressa en 1908-10, en 3 t.; *Divi Thomæ Aquinatis O. P. Summa Theologica in breviorum formam redacta usui Seminariorum aptata*, en 3 t., publicada por Marietti (1925-27). Sacó también a luz algún trabajo en defensa de Savonarola, fundador y padre de la Congregación de San Marcos, con ocasión del centenario de su muerte, y últimamente su obra de vulgarización de *La imitación de Cristo*.