

García-Huidobro, Tomás. *Cuando lo humano y lo divino convergen. Encuentro, transfiguración y apofatismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo*. Estudios Bíblicos 82. Estella: Verbo Divino, 2022, 270 pp. ISBN: 978-84-9073-816-0.

Es difícil entrar en una lógica que no nos pertenece y que nos queda, cronológica y culturalmente, muy lejana. Por más que nos consideremos cercanos al mundo bíblico, la cosmovisión que permanece implícita a las páginas del Antiguo y Nuevo Testamento nos resulta ajena. Así, las conexiones naturales que podrían brotarle a un judío del cambio de era no nos surgen a nosotros de forma espontánea. Esto explica el rico aporte que nos ofrecen obras como la de Tomás García-Huidobro. El autor se centra en el encuentro entre la divinidad y la humanidad para intentar sumergirnos en cómo se perciben ambas realidades y el modo en que se expresaban con lenguaje bien apofático o bien en las descripciones de transfiguración. Todo ello desde la perspectiva del judaísmo del cambio de era y, por ello, de los orígenes del cristianismo.

La claridad del autor a la hora de exponer el recorrido de cada capítulo antes de emprenderlo y los párrafos con los que retoma y resume lo dicho a lo largo del texto resultan de una gran ayuda en la lectura. Esta búsqueda didáctica de acompañar al lector se agradece de manera especial debido a la profusión de referencias a textos con los que no es habitual estar familiarizados y a la confusión que todo ello podría generar. Tal pretensión pedagógica se evidencia también en el modo en que queda estructurado el libro. Este se organiza en ocho capítulos que, a su vez, quedan agrupados por temáticas de dos en dos. Después de cada pareja se incorporan unas páginas que concentran y retoman las conclusiones extraídas de ambos capítulos, relacionando así ambos aún de manera más estrecha y afianzando lo afirmado en ellos. Las conclusiones finales de la obra concluyen un libro que tiene la virtud de ofrecer orden en un aparente caos de fuentes.

Con la pretensión de describir cómo se dibuja la absoluta trascendencia divina en relación con la condición humana, los dos primeros capítulos están dedicados a, en primer lugar, describir las imágenes que emplea el Antiguo Testamento para referirse a los atributos de Dios y, en segundo lugar, a hacer algo similar en referencia al ser humano. A partir de pasajes veterotestamentarios de teofanías se explica cómo las referencias al trono, a la gloria y a la santidad son algunos de los recursos con los que se expresa el carácter absoluto y trascendente de Dios, presentes también en tradiciones judías extrabíblicas. A una distancia insalvable con respecto a Él se encuentra la humanidad, cuya precariedad se expresa en clave de vida y muerte.

El abismo que separa a Dios y a los seres humanos se atraviesa a través de realidades de las que se ocupa en la pareja formada por los capítulos tercero y cuarto. Dedicada el primero de ellos al judaísmo del segundo templo y al modo en que se percibe el santuario y las fiestas como un puente que permite conectar dos esferas separadas, la humana y la divina. El cosmos y el Edén, lugares paradigmáticos

en los que Dios está presente, encuentran su reflejo en el Templo, lugar de la presencia y donde el ser humano puede encontrarse con la divinidad siempre que se encuentre en situación de pureza moral y ritual, ambas en estrecha relación. Las fiestas religiosas expresan el reconocimiento humano y su agradecimiento por la acción salvífica, vinculándose también con elementos creacionales.

El cuarto capítulo, por su parte, se centra en cómo el cristianismo primitivo encontró en Jesucristo esta capacidad de vincular lo humano y lo divino. Él, en cuanto nuevo Adán, verdadero Templo y alimento eucarístico, concentra en sí los «vasos comunicantes» con los que el judaísmo del segundo templo vinculaba la humanidad y la divinidad. Hay que decir que la vinculación entre las fiestas judías y la celebración eucarística carece de la solidez argumentativa que sí ostentan las otras dos conexiones.

La pareja formada por los capítulos quinto y sexto se centra en las incursiones humanas en el ámbito divino y en aquéllas divinas en el espacio humano. En el primer caso se ocupa de cómo el acceso de ciertos personajes al espacio celeste se expresa a través de una transfiguración que les hace recuperar rasgos adámicos previos a la caída por el pecado. En esta clave, se recorren las expresiones bíblicas y extrabíblicas en las que Moisés, Enoc y el mismo Jesucristo adquieren la gloria, el brillo y el tamaño que la tradición judía otorgaba al Adán prelapsario cuando, de algún modo, acceden a los cielos. El sexto capítulo, por su parte, aborda el movimiento inverso, aquel en el que la divinidad entra en lo humano. La *kénosis* o vaciamiento de las cualidades divinas se produce en Jesucristo hasta el extremo de bajar a los infiernos.

Los dos últimos capítulos, el séptimo y el octavo, van a centrarse en cómo se percibe la esencia divina y la humana en la apocalíptica. A través de multitud de ejemplos procedentes de la literatura apócrifa, el autor va a mostrar que la esencia de Dios es inaprensible, de manera que las cualidades divinas podrían ser entregadas al creyente, relativizadas, desaparecer o incluso atribuírselas a sus enemigos. El modo en que se percibe al ser humano está en estrecha relación con la cristología y sus primeras herejías. Percibir que las dos naturalezas de Jesucristo resultan irreconciliables tiene consecuencias a la hora de valorar la condición humana y de entender la llamada «comunicación de idiomas». Todo ello, como en los demás capítulos, queda aderezado con abundantes referencias de la literatura apócrifa, tanto cristiana como judía, para mostrar la presencia y continuidad de las tradiciones.

La bibliografía resulta amplia y actualizada, mostrando el amplio conocimiento de García-Huidobro de las tradiciones que no quedan recogidas en el canon bíblico. Se trata, sin duda, de un libro muy recomendable que, de la manera más sencilla posible, ofrece la posibilidad de asomarnos a un mundo complejo, pero necesario.

IANIRE ANGULO ORDRIKA

Facultad de Teología de la Universidad Loyola Andalucía
iangulo@uloyola.es