

LAS VISITAS DE LOS PAPAS A LA UNIVERSIDAD GREGORIANA

Con ocasión de la augusta visita que recientemente (el 18 de enero de 1959, festividad de la Cátedra de San Pedro en Roma) el Santo Padre Juan XXIII se dignó hacer a la Pontificia Universidad Gregoriana —la más universal de las Universidades, con sus 2.600 alumnos pertenecientes a 74 naciones— me ha parecido de interés recoger algunas noticias de otras visitas que los Sumos Pontífices hicieron al más antiguo —exceptuada “la Sapienza”— de los Ateneos eclesiásticos romanos, en las cuatro centurias, ya bien cumplidas, de su brillante historia. Casi todos los datos referentes a los siglos XVI, XVII y XVIII los he sacado de dos códices manuscritos, que se conservan en el archivo de la misma Universidad (1).

Sabido es que esta institución, creada por San Ignacio de Loyola con el nombre de “Colegio Romano” y elevada al rango de Universidad por Paulo IV en enero de 1556 “*con los mismos privilegios, preeminencias, prerrogativas, preferencias, favores, honores, gracias, concesiones e indultos... que las Universidades de Roma, París, Lovaina, Salamanca y Alcalá... sin la más mínima diferencia*” (2), fue definitivamente fundada por Gregorio XIII,

(1) El ms. 2801 del Archivo de la Universidad Gregoriana (AUG) es la segunda parte de *Annali del Seminario Romano dal 1563 al 1647*, obra inédita del P. Girolamo Nappi, S. I., que recoge numerosas noticias del Colegio Romano, actos públicos, discípulos ilustres, etc. El ms. 142 del mismo archivo es una especie de crónica (*Origine del Collegio Romano e i suoi progressi*), compilada antes de 1743 sobre documentos antiguos, con datos sobre las funciones académicas, visitas de altos personajes, representaciones dramáticas etc.

(2) Véase el texto latino en nuestra *Storia del Collegio Romano dal suo inizio (1551) alla soppressione della Compagnia di Gesù (1773)*, Roma 1954, pág. 35.

quien la dotó de rentas suficientes para mantenerse y le construyó ese imponente edificio que todavía lleva el nombre de “Colegio Romano” en el corazón de la Urbe.

1. PRIMERA VISITA PONTIFICIA (1564). — Ya antes de poder honrarse con el nombre de “Gregoriana”, cuando aquella naciente Universidad luchaba por superar angustiosas crisis económicas, tuvo la gran satisfacción de recibir en sus atrios y en sus aulas al Papa Pío IV y de escuchar de sus labios palabras sumamente alentadoras y cariñosas.

A instancias del emperador Fernando I, que entendió muy bien la transcendental importancia del Colegio Romano para la Contrarreforma y Restauración católica, Pío IV favoreció decididamente a aquella Universidad, gloria de Roma, y empezó por asignarle una pensión anual de 600 escudos. Escribiendo a Felipe II el 14 de noviembre de 1561, le exhortaba a colaborar también él en el sostenimiento del Colegio Romano, porque se trata de un plantel o seminario de otros muchos Colegios que se propaga por Italia, Alemania y Francia. “Ex hoc uberrimo seminario —añade el Papa— Apostolica Sedes instituit delectos idoneos ministros, tamquam generosas et frugiferas plantas, alios alio, prout usus venerit, conferendas mittere... Multum debemus huic Collegio, ita de catholica religione merito” (3).

Quiso el mismo pontífice ver por sus propios ojos aquella institución rebosante de vida científica y literaria, donde actuaban varones tan eminentes, como Diego de Ledesma, Manuel de Sà, Juan de Mariana, Francisco de Toledo, Pedro Parra, Benito Perera (*B. Pererius*), Aquiles Gagliardi, Pedro J. Perpiñá (*Perpinianus*), Fulvio Cárdulo, etc., y escogió para la visita el octavo aniversario de la muerte de Ignacio de Loyola, 31 de julio de 1564.

El anónimo autor del *Origine del Collegio Romano* hace esta descripción:

“Per la porta maggiore, che allora rispondeva nella Piazza di S. Mauro in faccia alla guglia, entrò nel cortile delle scuole. Questo era vagamente ornato di seta con sopra una gran quantità di emblemi, d'impresse, e di bellissime composizioni poetiche fatte in lode del Papa. Le composizioni erano in sedici linguaggi, che appunto di tante nazioni diverse era composta la moltitudine de'nostri giovani religiosi, che presentemente

(3) O. RAINALDI, *Annales ecclesiastici* a. 1561 n. 66.

abitavano in Collegio. Si compiaque molto il Papa al vedere quella simetria e moltitudine di composizioni.

Poi il P. Perpignani, maestro della rettorica, gli recitò una bella orazione, di cui n'ebbe molto piacere. Volle poi Sua Santità passare a vedere ciascuna scuola; e di mano in mano in ciascuna di esse si faceva avanti un giovanetto scolaro secolare, che con avere al petto un bel geroglifico, che esprimeva quella facoltà o scienza che s'insegnava in quella scuola, recitava alcuni pochi versi latini, co' quali spiegava e il geroglifico e quello che in quella classe s'insegnava; della quale invenzione molto si compiaquero il Papa e i cardinali.

Dalle scuole volle Sua Santità entrare a vedere l'abitazione del Collegio, e specialmente mostrò desiderio di vedere quelle stanze che erano state abitazione di Paolo IV mentre era cardinale... Nel partire dal Collegio mostrò tal soddisfazione degl'onori ricevuti, che ringraziò tutti con finezza d'espressioni e con promettere di volerlo favorire... Essendo poi l'ora tarda, partì il Papa, tornando al Palazzo di S. Marco, e restò così contento, che per tutto quel giorno non faceva altro che lodare la Compagnia, e parlare del frutto che fa nell'educazione de' giovani" (4).

Por entonces fue cuando Pio IV determinó que el Seminario clerical de la diócesis de Roma, próximo a fundarse, se encomendase a la Compañía de Jesús, de tal manera que los seminaristas asistiesen a las clases del Colegio Romano.

2. GREGORIO XIII EN SU COLEGIO. — En dos ocasiones muy diferentes vino Gregorio XIII (1572-1585) al Colegio por él muníficamente fundado (5). La primera vez fue el 18 de junio de 1581, aunque probablemente entonces no pudo entrar dentro de los polvorientos muros, que se estaban alzando atropelladamente. Cinco meses antes, el cardenal nepote, Filippo Buoncompagni, había puesto la primera piedra, esculpida con una inscripción, en la que claramente se apuntaba al destino universal de aquella institución: *Aedes / ad omnes nationes / optimis disciplinis erudiendas*, lo mismo que en dos medallas allí soterradas con la efigie del Papa: *Collegium Societatis Iesu omnium nationum seminarium. Collegium omnium nationum*.

(4) AUG ms. 142, fol. 25v-26v. F. SACCHINI, *Historia Societatis Iesu* lib. VIII n. 18. P. LAZERI, *De vita et scriptis P. J. Perpiniani* (Roma 1749) p. 151-155.

(5) De una visita que hizo en 1579 al Colegio viejo leemos en el ms. 142: "Quest'anno nel mese di luglio si degnò il Papa di visitare il nostro Collegio vecchio, e gli fece il ricevimento il P. Stefano Tucci. Vidde il Papa con i suoi occhi lo stato miserabile delle case, nelle quali abitavano, e molto ci compati" (fol. 34v).

Era la idea universalista con que Gregorio XIII respondió a las familias expropiadas forzosamente de sus casas para ampliar la fábrica del Colegio:

“Rispose a tutti in poche parole che li chietò, e fece tacere, con dimostrare di voler far una fabrica con la quale pensava di provvedere *alla salute di tutto il mondo*, volendo in detta fabrica mantenere più di 200 religiosi, che s'affaticassero tutti in beneficio non solo della città di tutta Roma, ma *di tutta la Cristianità*” (6).

Trabajaban los obreros activamente en la construcción del amplísimo edificio, cuando un día se presentó el pontífice montado a caballo, y les ordenó derruir lo hecho y empezar con mejores materiales, sin reparar en gastos. He aquí las palabras del viejo cronista:

“Essendosi fabricato per spatio di sei mesi gagliardamente, e da molti operarii il nuovo Collegio Romano, e cominciando ad apparire una fabrica molto sontuosa, volle il Sommo Pontefice darli una vista per certificarsi che riuscisse di sua satisfattione. Venne per questo effetto alli 18 di giugno a vederla, e vedendo che la facciata che guarda a Ponente, verso la Minerva, era stata cominciata assai positiva e semplicemente, ordinò che si facesse con mattoni rotti (“arrotati e con le sue guide e scorniciamento di travertino”, *ms. 142*) e con maggior apparenza, facendo rifare tutto il muro incominciato verso Ponente con quella magnificenza ch'ora si vede. Mandò poco doppo a donare alla fabrica dell'istesso Collegio un'Arme di marmo fatta artificiosamente, di valuta sopra 500 scudi, ch'era stata fatta per un'altra fabrica del Vaticano, qual Arme si vede hora nella facciata del Collegio sopra l'Inscrittione” (7).

El recuerdo de esta visita de inspección de obras y de la demolición de lo edificado se perpetuó en una pintura, que representa a Gregorio XIII cabalgando, no obstante su avanzada edad de casi 80 años, en poderosa hacanea blanca, rodeado de noble séquito y de su guardia suiza, mientras contempla la mediocridad de la construcción y manda derribarla para recomenzar la obra con mayor esplendidez. Al pie del cuadro, hoy en la Universidad Gregoriana, se lee: *Collegium Romanum humiliter inchoatum dirui et magnificentius exstrui iubet.*

(6) AUG ms. 2801 p. 276.

(7) AUG ms. 2801 p. 294.

3. FUNDATOR ET PARENS. SOLEMNE INAUGURACIÓN. — Tres años más tarde, en 1584, podía darse por concluída, en lo substancial, la grandiosa fachada, el espacioso atrio con sus pórticos, inferior y superior, y particularmente las aulas, frecuentadas entonces por cerca de 2.000 estudiantes.

“Un altro maggior favore —prosigue el mismo cronista— ricevè il Collegio Romano alli 28 ottobre (1584) festa delli SS. Apostoli Simone e Giuda, nel qual giorno il Summo Pontefice stabili di voler vedere la fabbrica del nuovo Collegio Romano, dove fù invitato prima che cominciassero le scuole che di nuovo si dovevano aprire, essendo già ridotto in stato di potersi habitare. Per la venuta dunque di Sua Santità si fecero compositioni da tutte le scuole e fù fatto un apparato di poesie e pitture non mai più veduto, aggiustato al luogo”.

Las paredes, las columnas y pilastras se veían hermosamente decoradas con cartelones, en que el arte de la pintura competía con el ingenio literario y con el conocimiento de las lenguas clásicas. Recibieron al Papa en la portería el P. Claudio Acquaviva, General de la Compañía de Jesús, el P. Benedetto Sardi, Rector, el P. Pedro Parra, prefecto de estudios y el claustro de profesores, entre los cuales brillaban las eximias figuras de Francisco Suárez, Roberto Bellarmino, Cristóbal Clavio “el Euclides de su tiempo”, Benito Perera, Esteban Tucci, Agustín Giustiniani, Juan Azor, Manuel Ximenes, Francisco Bencio, Horacio Torsellino, etc., digna corona de aquel pontífice, tan ferviente promotor de la ciencia cristiana.

“La sala grande del Collegio fù dipinta nel modo che hora si vede con la pittura in faccia di papa Gregorio e con li Collegi da lui fabricati. In faccia s'alzó un trono con la sedia di Sua Santità e baldachino, e gli fù recitata una breve oratione dal P. Stefano Tucci... Poi andò girando per tutte le scuole, quale tutte erano apparate di carte scritte delle sue lodi, et in ciascuna trovava li scolari delle classi et era salutato brevemente con un distico (latino) da uno scolare. Il papa amirò e aggradi grandemente quanto s'era aggiunto alla sontuosa sua fabbrica, qual molto approvò e per interna consolatione alzò gl'occhi al cielo e disse: *Soli Deo honor.et gloria*. Parve pienamente sodisfatto, essortando li Padri a dar principio nelle nuove scuole, sì come fù fatto alli 5 di novembre” (8).

(8) AUG ms. 2801 p. 309.

En recuerdo de tan bondadoso padre y munífico fundador se colocó cerca del ingreso una estatua de mármol, en cuyo pedestal se lee:

GREGORIO XIII
BOMCOMPAGNO
P. O. M.
FUNDATORI ET PARENTI
COLL. ROM. P.

Y el profesor de retórica y distinguido humanista, P. Francisco Bencio, le dedicó un poema que terminaba así:

*"Aedibus in mediis solido spectabitur aere
tanti maiestas conspicienda viri...
Ipse suum pastor circumspectabit ovile,
et quae plena ferent ubera lactis oves"* (9).

4. EL PAPA LUDOVISI. — En la lista de los Papas que se educaron en el Colegio Romano ocupa el primer lugar Gregorio XV. Elevado al sumo pontificado el 9 de febrero de 1621, y devotísimo de San Ignacio a quien canonizó, tenían esperanza los maestros y alumnos de verle y saludarle allí donde un tiempo había estudiado letras humanas y filosofía; pero la muerte le arrebató a los dos años. Ya que al Papa le fue imposible venir, vino repetidas veces y con gran solemnidad y pompa su sobrino el Cardenal vicecanciller Ludovico Ludovisi, también antiguo alumno y después espléndido fundador del templo de San Ignacio.

5. LAS DOS VISITAS DE URBANO VIII (1623-1644). — El Papa Barberini, gran mecenas de las artes y las letras, es conocido entre los humanistas como excelente poeta latino y reformador del himnario litúrgico. ¿Dónde había recibido su exquisita formación humanística? En el Colegio Romano, en el que había hecho sus estudios, juntamente con otros cuatro hermanos suyos. Siendo Papa, con el nombre de Urbano VIII, manifestó siempre especial afecto a todo lo concerniente al colegio de su juventud, y el domingo de Pascua de 1631 se presentó, sin gran solemnidad, solamente con el deseo de ver cómo iban las obras y con la curiosidad de conocer

(9) FRANCISCI BENECII, *Carminum libri quinque* (Roma 1580) lib. III, p. 121.

las nuevas medicinas, ungüentos y perfumes que hacía el hermano farmacéutico.

"Alli 20 d'aprile —anota el cronista —Urbano octavo pontefice andò a vedere la fabrica del Collegio Romano con la nuova spetiaria assai famosa in Roma per la qualità delli rimedii eccellenti e pretiosi c'en essa si contiene, massime la triaca nominata per tutto il mondo. Per tal venuta il P. Famiano Strada recitò al papa un oratione breve, qual fù stampata in Polonia e mandata a Roma" (10).

Efectivamente, conocemos una *Salutatio Urbani VIII P. M. M., dum romanum S. I. Collegium benevolentiae causa inviseret a. 1631 XII Kal. Maji dicta a Famiano Strada ex eadem Soc.* (Vilnae 1631) p. 56.

Ese mismo P. Famiano Strada (1572-1649) egregio humanista, más conocido entre los historiadores por sus décadas *De bello Belgico*, fue quien se encargó de organizar los festejos con que fue recibido el Papa Urbano VIII en agosto de 1640. Ayudáronle sus colegas Sforza Pallavicino (1607-1667) futuro cardenal y eximio historiador del Concilio de Trento; Girolamo Petrucci (1585-1669), profesor de retórica y atildado poeta latino, principal reformador, con Casimiro Sarbiewski, Tarquino Gallucci, Strada y el mismo Papa, de los himnos del Breviario; Angelo Gallucci (1593-1674) orador, poeta e historiador; Juan Bautista Andreani (1604-1675) y Francisco Brivio (1597-1666) doctos oradores sagrados. Dejemos la palabra al cronista. Año 1640.

"Nella festa di S. Ignatio nella chiesa del Gesù non occorre cosa di nuovo, essendosi riservate tutte le novità di detta festa al Collegio Romano, qual celebrò la detta festa nell'octava di detto Santo con un apparato vaghissimo nel cortile delle scuole con statue ritzate de Cardinali et altri huomini insigne usciti da quelle scuole nel spatio di cento anni, con li suoi eloggi sotto l'effigie di ciascuno. Di più erano dipinti tutti li regni e provincie del mondo. Le statue tra le pilastre, ch'erono 19, rappresentavano le scienze che si leggono in detto Collegio.

Fra queste statue vi erono tre Pontefici sedenti, Gregorio XIII come fondatore del Collegio Romano, Gregorio XV come che fu soggetto e scolare in dette scuole, e il Sommo Pontefice Urbano octavo vivente, come anco scolare di dette scuole... (11).

(10) AUG ms. 2801 p. 349.

(11) AUG ms. 2801 p. 956-957. Más particularidades en ms. 142 fol. 73v-74r. Aludiendo a tan augustos exalumnos, un emblema que entonces figuraba en el atrio de ingreso, mostraba unos *Cedri crescentes* con esta inscripción:

Alli 8 d'agosto venne al Collegio Romano da Monte Cavallo, accompagnato da sette cardinali, il Sommo Pontefice Urbano Ottavo. Li cardinali furono s. Onofrio, Sacchetti, Sta. Croce, Pallotto, il cardinale Francesco e Antonio Barberino e Colonna.

Venne prima a veder la chiesa nuova di S. Ignatio, quale se bene non era coperta con il volto (*la bóveda de la cúpula*), fù coperta d'una tenda, et apparata tutta la nave superbamente con razzi pretiosi e panni di seta di molto prezzo, con un altare finto per celebrarsi la Messa cantata, la mattina dell'ottava, nella qual mattina celebrò la prima Messa il P. Muzio Vitelleschi, Generale, alla qual Messa comunicò la duchessa di Fiano, madre del cardinale Ludovisio, e la principessa Ludovisia, sorella pur di detto cardinale fondatore della chiesa. La Messa cantata in detto giorno fù detta dal Padre Filippo Nappi, Preposito della Casa Professa del Gesù.

Il giorno dunque di detta ottava venne il Sommo Pontefice in detta chiesa, alla quale haveva concesso l'indulgenza plenaria. Fece l'oratione all'altare del Santo fondatore, e poi entrò in Collegio Romano.

Nella porteria v'era preparato un trono ed il baldachino e sedia pontificia, et alli lati si preparò a sedere li cardinali. Arrivato alla porteria del Collegio fù fatto fermare Sua Santità senza moversi dalla sua seggetta, nella quale era portatò. Ascoltò cortesemente l'oratione che li fece e recitò compitamente il P. Sforza Pallavicino, romano, che fù marchese e prelado favorito da Sua Santità. Era lettore di Logica. Fatta l'oratione, il papa girò l'apparato delle scuole e si trattenne quasi un hora girando a vedere, e per ciascuna scuola, c'erano piene di scolari, un scolare le recitava qualche epigramma, over distico, di che restò il Sommo Pontefice pienamente sodisfatto.

Nella parte di sopra le loggie furono fatti alcuni chori di musica, che soavemente cantavano versi in lode del Pontefice, quale retornò a Monte Cavallo verso l'ora della sua cena sodisfattissimo, e li fù presentato tutto quello che fù fatto in lode della sua casa e famiglia in un libro scritto in carta pecora, composto dal P. Girolamo Petrucci, di cui erono l'Elogii sotto l'effigie de Cardinali; l'Elogii delle statue, del P. Francesco Brivio, lettore della Morale; la descrizione delle provincie et Università, del P. Angelo Gallucci; l'iscrizione principale del P. Famiano Strada, di cui fù il disegno di tutta l'opera et apparato che fù stimato bellissimo e degno di memoria" (12).

*"Cedri quas arduas miraris
in hoc solo creverunt*

*Seminarium est Romanum Collegium,
ex quo transferuntur feliciter plantae
in omnes terras.*

*Silva est: PETRO et eius NAVI
dedit Arborem Nauticam nec semel."*

(*Descriptio apparatus quo in festo S. Ignatii... annum... Societatis centesimum celebravit Collegium Romanum, Roma 1683, p. 3.*)

(12) AUG ms. 2801 p. 957-959. Y casi igual ms. 142 f. 76r-77r.

En memoria y agradecimiento al Papa Barberini, la Universidad del Colegio Romano le erigió una estatua de 20 palmos de altura "in spem saeculi felicioris, ingentibus amoris argumentis", según reza la inscripción. Lo mismo había hecho antes con Gregorio XIII y Gregorio XV.

6. INOCENCIO X (1644-1655) E INOCENCIO XII (1691-1700). — El cardenal Ludovisi, fundador de la iglesia de San Ignacio —que es la iglesia del Colegio Romano— murió joven antes de ver concluidas las obras. Arquitecto de aquel grandioso templo de típico estilo jesuitico, fue el P. Horacio Grassi, profesor de matemáticas, bien conocido por sus controversias con Galileo. Apenas se habían cubierto las bóvedas de la nave central y de las dos laterales, se pensó en abrir la iglesia al público. Poco antes, en 1649, se transportó el cuerpo de San Luis Gonzaga de la contigua iglesita de la Annunziata a la capilla segunda de la nave derecha, hoy capilla de San José, sobre la cual había estado la estancia en que murió el santo. Fiestas solemnísimas se celebraron el 7 de agosto de 1650, y con esta ocasión el Sumo Pontífice Inocencio X (Pamphili), que había frecuentado las clases del Colegio en su juventud, "dando un ottimo saggio d'ingegno e di saviezza", quiso ver el monumento en todo su esplendor y viniendo a la hora de Vísperas, visitó la iglesia, el monumento funerario de los Ludovisi (Gregorio XV y su nepote) obra de Pierre Legros, y la sacristía, pasando luego a saludar a los profesores (Fabio Albergati, rector; León Santi, prefecto de estudios; Teófilo Raynaud, Sforza Pallavicino, Martín Esparza, J. B. Giattini, teólogos de fecunda producción literaria, etc.), congratulándose especialmente con el P. Horacio Grassi, creador de una de las joyas arquitectónicas de Roma.

Había ideado el arquitecto una alta cúpula, que se alzaría sobre el crucero. No pudiendo realizarse por el momento, se encargó el Hermano Andrea del Pozzo (1642-1709), gran maestro de la perspectiva ilusionística, de sustituirla con ficción pictórica. Efectivamente, sobre una tela de forma circular dibujó la concavidad de una cúpula con tal viveza perspectivística, que parecía tratarse de una auténtica cúpula de piedra y no de un dibujo en tela. Deseoso de contemplar aquella obra de arte barroco, que era la admiración de los romanos, anunció su visita el Papa Pignatelli (Inocencio XII) la víspera de la fiesta de San Ignacio de 1694. Así leemos en un manuscrito del archivo de la Universidad:

“Si scopri la volta della chiesa, dipinta dal F. Pozzi, e venne Innocenzo XII a vederla, e n'ebbe somma compiacenza.”

Y al año siguiente:

“30 luglio. Venne il papa con molti cardinali a visitar la nostra chiesa, e poi entrò nella prima loggia del giardino, e trovò ivi preparati li due orologi fabbricati dal nostro Fr. Sciolo per ordine del papa per Monte Citorio, e per S. Michele a Ripa, e il P. Generale (Tirso González) diede al papa in nome della speziaria un bel vasetto di balsamo” (13).

7. CLEMENTE XI (1700-1721).— La elevación de Francisco Albani al sumo pontificado con el nombre de Clemente XI llenó de alegría al Colegio Romano, donde había cursado todos sus estudios y donde “sempre diede un gran saggio del suo ingegno, come poi ha dato a conoscere a tutto il mondo”. El Colegio lo festejó el 22 de noviembre de 1703 como solía hacerse en aquellos tiempos en que aún perduraba la teatralidad del barroco. Estaba presente el nepote del Papa y las principales autoridades de Roma, pero no el Papa mismo, que no vino al Colegio de una manera pública y solemne hasta octubre de 1718 (14). Nos limitamos a transcribir lo siguiente de un manuscrito de la época:

“1703. — 22 novembre. Si fece in salone, apparato nobilissimamente con i damaschi e con gl'arazzi del Sig. Card. Barberino, l'orazione in lode di Clemente XI. Si appararono ancora le scale vicine alla Logica insino al portone, e vi si posero varie composizioni in lode del Papa. L'orazione e varie composizioni delle più scelte si erano stampate in un libretto, e si distribuirono al fine della funzione. Vi furono cinque cardinali e 50 prelati, per i quali vi fu ordine in refettorio, che i nostri Padri e scolari assistessero col mantello e con la veste da collegiale. Vi furono ancora gli ambasciatori di Venezia, di Bologna e di Ferrara. Due stettero in due palchetti, e l'altro al Ritiramento. Per le scuole inferiori vi fu scuola, ma si vacò in tutto dalle superiori. Il Sig. D. Carlo Albani domandò, che si dessero a tutta l'Università due giorni di vacanza, e prontamente si diedero. L'apparato si lasciò esposto tutto il giorno seguente, perchè essendo piaciuto, si volle dare la commodità di vederlo...

(13) AUG ms. 142 f. 99v-100r. Había estudiado en el Colegio Romano gramática latina, humanidades, retórica y lógica.

(14) En la breve visita del 14 de febrero de 1713 se limitó a ver la nueva capilla de la iglesia de San Ignacio: “Si è aperta la cappella di S. Giuseppe, fabricata dal card. Sacripanti, quale è venuto il primo a dirci la messa, e il Papa è venuto a vederla, prima di andare a S. Lorenzo in Damaso.” AUG ms. 142 f. 112v.

1718. — 6 ottobre. Venne Clemente XI, e entrò per la porta grande della chiesa, e volle vedere e sentire le nuove campane. Poi volle salire nella galleria portatovi in sedia. Fu portato per la scala grande, e poi avanti la sala piegò verso S. Rosalia per commodo della seggetta, e salì quelle scale vicine. Era il Papa accompagnato dalli Sig. Cardinali Paolucci, Paracciani, Del Giudice, Colonna, Fabroni, Olivieri e Tolomei. Vera ancora il P. Generale [Michelangelo Tamburini] col P. Provinciale [Giov. Battista Spinola], P. Rettore [Girolamo Febei] e P. Bonnanni [Direttore del Museo Kircheriano]. Tutti intrarono dentro in galleria, e poi si chiusero dentro per impedire la folla. IL P. Bonanni gli fece trovare il ritratto del papa con sotto l'iscrizione. Piaque al papa la galleria, e disse che l'aveva sentito lodare, ma che non credeva tanto. Vi stette dentro per lo spazio di un ora. Poi uscì, e volle entrare nella camera del P. Sottoministro, donde si vedeva bene la fabbrica del Sig. Livio de Carolis, per cui principalmente era venuto in Collegio. Poi volle scendere nella camera di sotto, dove dorme il P. Rettore. Scese poi alla speziaria, dove il P. Speciale gli diede un vaso di balsamo d'argento. Alli Cardinali lo diede di stagno fino, perchè non aveva tanti d'argento. Parti poi per il portone delle scuole”...

1719. — 19 marzo. Venne nel doppio pranzo il papa in chiesa per visitare la festa [di S. Giuseppe]. Stante ciò, si lasciò il panegirico. Si era però fatto l'esercizio apostolico. Partito il papa, si espose il Santissimo, e si cantò il solito” (15).

8. INOCENCIO XIII (1721-1724), BENEDICTO XIII (1724-1730) Y CLEMENTE XII (1730-1740). — También Inocencio XIII (M. dei Conti) elegido pontífice en 1721, había sido, aunque por poco tiempo, alumno del Colegio Romano. A las fiestas que éste organizó en honor del nuevo Papa el 4 de julio asistieron, además del cardenal nepote y otros parientes del pontífice, 29 cardenales y 100 prelados; 12 guardias suizos imponían el orden, y como hacía mucho calor, túvose el solemne recibimiento en San Ignacio. “Onde la notte a forza di torcie si apparò la chiesa assai nobilmente con... damaschi e velluti... Vi furono affissi i ritratti de'Papi della, Casa Conti, con sopra l'epigramma, e nel portone della chiesa si pose un gran ritratto del Papa” (16).

15 AUG ms 142 f. 110r; 115r-115v; 116r-117v.

16 AUG ms. 142 f. 118v. Del papa Benedicto XIII consta que vino otras tres veces con ocasión de las exequias hechas por el Colegio Romano a algunos cardenales. Así, habiendo muerto el 19 de enero de 1726 el cardenal Juan Bta. Tolomei, jesuita, que había sido uno de los más sabios e insignes profesores del Colegio, Rector del mismo en 1698-1701, audaz renovador del método filosófico y teológico (Cf. mi *Storia del Collegio Romano* p. 228-232; 236-237), tan amante de su Colegio, que en él quiso vivir y morir, aun siendo cardenal, a sus exequias no faltó el romano pontífice: “21 gennaio. Si fecero l'esequie al Sig. Cardinale, e il Papa disse la messa

Inocencio XIII en persona se presentó el domingo 3 de agosto de 1721, para asistir a la fiesta que se celebró en la iglesia de San Ignacio.

Su sucesor, Benedicto XIII vino también con cierta premura en la tarde del 21 de junio de 1725:

“Venne il doppio pranzo Papa Benedetto XIII in chiesa nostra, e portò al nostro P. Generale [Tamburini] il Breve, in cui dichiarava il B. Luigi Gonzaga Protettore di tutte le scuole della Compagnia di Gesù, e concedè la di lui messa e officio a tutti quelli che frequentavano le nostre scuole” (17).

De la visita del Papa Clemente XII (L. Corsini 1730-1740), que había estudiado tres años en el Colegio Romano, el manuscrito que venimos citando dice solamente estas palabras:

“1735.—19 marzo. Papa Clemente XII nella mattina della festa di S. Giuseppe è stato a visitare la nostra chiesa e l'altare di S. Giuseppe” (18).

9. LA SOLEMNE VISITA DE BENEDICTO XIV. — Cuando el docto canonista Próspero Lambertini subió a la cátedra de San Pedro con el nombre de Benedicto XIII (1740-1758), aunque no había sido alumno del Colegio Romano, halló éste motivos para tributarle un público homenaje, como solía hacerlo con los Papas que habían frecuentado sus aulas. No menos de 23 cardenales y muchos preladados y embajadores honraron con su presencia la iglesia y el Colegio, admiraron los preciosos tapices que cubrían los muros y el oro y púrpura que adornaba las columnas y aplaudieron las elo-

bassa, e poi assistè all'esequie che gli fecero i cardinali, ed egli attorno al cadavere fece le solite ceremonie ecclesiastiche. La chiesa era stata apparata nobilmente di nero con trine d'oro”. AUG ms. 142 f. 123 r.

Cosa semejante acaeció a la muerte del card. Carlos Sacripanti, antiguo alumno del Colegio y especialmente ligado a él por haber hecho construir y decorar la capilla y altar de San José en la iglesia de San Ignacio: “1727. — 5 gennaio. Si fece il funerale al Sig. Cardinal Sacripanti, che seppellissi nella nostra chiesa alla sua cappella. La mattina de 5 si cantò la messa con l'intervento del Papa e di tutto il sacro Collegio.” *Ibid.* f. 123v.

Otro cardenal jesuita y antiguo profesor de derecho canónico, Juan Bta. Salerno, murió el 30 de enero de 1729. Al día siguiente se tuvieron los funerales en San Ignacio, presididos por Su Santidad Benedicto XIII. *Ibid.* f. 124v.

(17) AUG ms 142 f. 121v.

(18) AUG ms. 142 f. 127v.

cuentas cláusulas latinas del P. Contuccio Contucci, tan gran humanista como físico y matemático (19).

Al día siguiente 11 de enero de 1741, sin tanto acompañamiento y en forma más íntima, vino el Papa. Le aguardaba el R. P. General, Francesco Retz, con el claustro de profesores, entre los cuales figuraban Horacio Borgondio, gran astrónomo y matemático, su discípulo y colaborador Rogerio J. Boscovich, dalmata de geniales teorías físicas y filosóficas; Filippo Febei, maestro de Controversias e iniciador de los estudios positivos en el Colegio Romano; Giuseppe Carpani, árcade romano, fecundo autor de tragedias sagradas y agudo teólogo antijansenista; Antonio Casini, sabio hebraísta, perteneciente también a la Arcadia romana; y probablemente Francesco Antonio Zaccaria, el célebre apologista e historiador de la Iglesia, que entonces terminaba sus estudios teológicos.

"11 gennaio. Volle il Papa onorare l'Università col venire a vedere l'apparato fatto per il suo ricevimento. Appena spuntò nella piazza, le nostre campane incominciarono a suonare a festa; e li scolari usciti dalle scuole si affollarono nella piazza, e alzarono allegri viva per la venuta del Pontefice. Alle ore 22 entrò il Papa per la porta grande del Collegio, dove inginocchiato fu ricevuto dal P. Generale, dai PP. Assistenti, dal P. Rettore del Collegio e da tutti i nostri Padri e studenti col mantello e vesti da collegiali.

Poi passando per la porteria entrò in chiesa, e fece breve orazione al Santissimo. Indi andò all'altare di S. Luigi, dove parimente fece breve orazione. Nell'alzarsi dall'inginocchiatoio, il P. Generale gli si fece avanti, e inginocchiato gli si presentò un bel reliquiario d'oro con dentro una bella reliquia di S. Luigi, e il Procuratore Generale presentò un bell'ovato con la cornice d'argento, dove era una bell'immagine di S. Luigi fatta a punta di pennello. Gradì molto il Papa e l'uno e l'altro regalo, e poi si avviò verso la navata della chiesa, dove a parte a parte con molto suo gusto andò considerando tutto l'apparato, la ricchezza degli'ornati e la vaghissima disposizione delle loro parti.

Doppo essersi per qualche tempo trattenuto in mirarlo e lodarlo, tornò verso l'altare maggiore; indi entrato in Collegio, andò alla speziaria. La vidde, e gli fu fatto un bel regalo consistente in una cassetina coperta di velluto e trinata d'oro, dove erano cinque vassetti d'argento, uno più nobile e più ornato con fioretti d'argento, ed in questo era il

(19) "Benchè l'uso di questa Università sii, che si facci publico ricevimento solamente a que' Pontefici, che sono stati a studiare in queste nostre scuole, e benchè Benedetto XIV non sii stato qui a studiare pure gli vi è fatto da questa Università publico ricevimento, a cagione dell'attinenza che ha con Gregorio XIII (ambos eran bolofeses) Fondatore di questo nostro Collegio". 10 de enero, *ibid.* f. 129v.

balsamo apopletrico. Gli altri quattro erano d'argento indorato al di dentro; e uno di quelli era pieno di giacinto, un'altro d'alchermes, un'altro di teriaca e un'altro di mitridate.

Avendo il Papa gradito il regalo, partì e per la scala grande andò in galleria, dove si degnò di vedere quelle cose più rare, che erano ne' credenzoni. Indi entrò nella stanza degl'istrumenti matematici, dove si trattenne per un poco di più. Vi ammise il P. Generale, quale gli presentò li libri di *Prospettiva* del F. Pozzo, e vari libri del P. Bonanni, tutti ben legati; v'ammise ancora al bacio de' piedi il P. Rettore. Vidde il modello dell'Osservatorio matematico, e lo lodò e l'approvò. Ammise anche al bacio de' piedi il P. Contucci, custode della galleria, e lo ringraziò della bella orazione, che gli aveva fatta.

Poi nel partire dalla galleria gli fu fatta vedere un'iscrizione che doveva incidersi in marmo per memoria dell'onore fatto alla galleria con la sua venuta e con la sua presenza. Partito dalla galleria, scese a vedere la libreria, e la girò da capo a fondo per tutti e due i lati.

E poi andò alla porteria, dove stando tutti inginocchiati, il P. Generale prostrato ai di Lui piedi glieli baciò, e lo ringraziò dell'onore, che s'era degnato di fare al Collegio con la sua venuta. Indi accompagnato dal P. Generale e da tutti i Padri e nostri studenti insino al portone, partì tutt'allegro, accompagnato dalle acclamazioni di tutta la scolaresca, che non finiva di ringraziarlo per i tre giorni di vacanza che aveva loro conceduti" (20).

Por estas palabras del anónimo cronista se echa de ver la grata y profunda impresión que en los jesuitas dejó la visita del Romano Pontífice; no debió de ser menos grata la impresión del propio Benedicto XIV, pues al año siguiente quiso repetirla. Es de advertir que por entonces crecía más y más en Roma la devoción al Patriarca San José, cuyo foco principal o centro de irradiación era la capilla del Santo, construída en la iglesia de San Ignacio por el cardenal Sacripanti, antiguo alumno del Colegio. Leemos en el mismo códice manuscrito:

"1742. — 19 marzo. Celebrandosi oggi nella nostra chiesa la festa di S. Giuseppe, è venuto ad onorarla Benedetto XIV. E' entrato per la porta grande della chiesa; ha visitata la capella del Santo. Poi è andato all'altare maggiore, e vi ha celebrata messa. Finito il rendimento di grazie, è entrato in sagrestia per la porticella, che sta *in cornu evangelii*.

Nella sagrestia gli si è alzato il trono, e con i damaschi gli si è fatto un spartimento o vogliamo dire stanzino, dove ha preso il tè. Per non ingombrare la sagrestia, i sacerdoti sono iti ad appararsi nella stanza della guardarobba. Mentre il Papa prendeva il tè, li Prelati e il resto

(20) AUG ms. 142 f. 130v-133r.

della corte sono andati in speziaria, dove hanno preso la cioccolata con altri rinfreschi. Il Papa poi uscendo dalla sagrestia, è partito dal Collegio uscendo per il portone grande" (21).

10. UN PARÉNTESIS DOLOROSO. — La historia del Colegio Romano tiene un paréntesis doloroso que coincide con la supresión de la Compañía de Jesús y aún se prolonga un decenio más. Al ser suprimida la Compañía de Jesús en 1773, los jesuitas hubieron de abandonar aquella Universidad que por el régimen de sus estudios y por la excelencia de sus profesores habia competido, sin desventaja, con las más acreditadas Universidades de Europa. En ese paréntesis sus cátedras fueron confiadas a profesores del clero secular bajo una comisión de cardenales. Fueron días de tristeza y desolación, porque las ideas de la revolución francesa turbaron la paz de Roma y porque las tropas napoleónicas, apoderándose de la Ciudad Eterna y de la sagrada persona de Pío VI y luego de Pío VII, hicieron imposible el funcionamiento normal de los estudios.

Apenas el Papa Pío VII regresó a Roma en 1814, determinó restaurar la Compañía de Jesús, abolida por Clemente XIV, y pensó en encomendarle de nuevo la Universidad del Colegio Romano.

Esto no pudo realizarse hasta 1824 bajo el pontífice León XII (Aníbal della Genga 1823-1829) quien fue considerado como un segundo Gregorio XIII. "Muchas fueron las obras providencialmente instituidas por los Sumos Pontífices en esta nuestra Ciudad para utilidad y provecho del pueblo cristiano; pero sobre todas desuella ciertamente el Colegio Romano que Gregorio XIII de feliz memoria fundó con suma liberalidad." Así comienza el Breve "Cum multa in Urbe" (17 mayo 1824), que es la piedra fundamental del Colegio Romano en su segunda época.

11. LEÓN XII INAUGURA LOS NUEVOS CURSOS. — En la tarde del 2 de noviembre de 1824 tuvo lugar la solemne inauguración oficial del año académico. Fue nombrado Rector el P. Luigi Taparelli d'Azeglio, joven sacerdote de 31 años, que más tarde se inmortalizará con sus libros de derecho natural, como el *Saggio teoretico*, con sus esfuerzos en pro del neotomismo y con su colaboración a la naciente revista "La Civiltà cattolica". Uno de sus alumnos más

(21) AUG ms. 142 f. 136r.

queridos y sobresalientes en filosofía se llamaba Gioacchino Pecci (futuro León XIII).

Deseando dar al acto inaugural del primer curso (1824) todo el realce posible, León XII se dignó asistir personalmente entre una numerosa corona de cardenales y prelados. El P. Carlos Grossi recitó un elocuente discurso latino. Entre los profesores brillaba el joven teólogo Juan Perrone, que significará en la segunda época de la Universidad del Colegio Romano lo que Francisco de Toledo en la primera. El magisterio teológico de Perrone fue largo y fecundo en Roma, (en sus aulas se formaron los famosos Carlos Passaglia, Clemente Schrader, J. B. Franzelin, etc.), pero podemos decir que fue más largo y fecundo en todas las Universidades y Seminarios del mundo, merced a sus clásicas *Praelectiones theologicae*, que alcanzaron más de 20 ediciones. La Gregoriana de la restauración no será inferior en personalidades científicas a la del período contrarreformista. Tan sólo en las Humanidades habrá un descenso, exigido por los tiempos y compensado con nuevas disciplinas.

12. Pío IX (1846-1878) EL GRAN AMIGO DEL COLEGIO ROMANO. — Siempre conservó particular cariño Pío IX (Mastai Ferretti) al Colegio Romano, en cuyas aulas había estudiado en el segundo decenio del siglo, antes de la restitución a la Compañía. Ningún Pontífice lo visitó tantas veces. La devoción a San Luis Gonzaga le atraía con frecuencia; entraba en la iglesia, hacía oración ante el sepulcro del santo y pasaba luego a ver el Colegio, al que todos los años tenía costumbre de hacer un precioso regalo.

Memorable fue la visita del 27 de junio de 1847. Era domingo y por la mañana quiso celebrar la misa y distribuir la comunión a los estudiantes; como éstos eran numerosos, el arzobispo de Urbino y el obispo de Anagni le aliviaban la fatiga (22).

Terminada la acción de gracias, se dirigió con toda su corte a la "Speziaria" donde se tuvo el desayuno. Pasó luego al atrio principal de las escuelas, convertido en un fantástico jardín, donde le esperaban los alumnos distribuidos por escuelas con sus maestros respectivos. Inscripciones conmemorativas en latín, griego,

(22) Un pintor de la época trató de perpetuar la escena en un cuadro de grandes proporciones, conservado en una de las aulas de la Gregoriana. Reproducción fotográfica, en *L'Università Gregoriana del Collegio Romano nel primo secolo dalla Restituzione* (Roma 1924) p. 18.

hebraico, caldeo, sánscrito, árabe, como en italiano y otras lenguas modernas, pendían de los muros y pilastras. Veíanse también 30 grandes retratos de los más insignes protectores, profesores y discípulos del Colegio Romano, papas, sabios, santos, etc. Pío IX recibió en un trono diversos homenajes y escuchó el himno, compuesto por el P. Francesco de Vico, director de la Capilla Gregoriana, después de lo cual salió a la plaza y se dirigió al Quirinal.

La Universidad del Colegio Romano florecía como en sus tiempos áureos; sus profesores se distinguían en la lucha contra el Hermesianismo, el Güntherianismo, el Lamennaisianismo, en la restauración de la filosofía tomista y en la preparación de la definición del dogma de la Inmaculada; y aun los extranjeros que venían a Roma la exaltaban como una gloria de la Ciudad Eterna. Así J. F. Maguire, miembro del Parlamento inglés, en su libro *Rome and its Ruler*, publicado en 1856, después de estudiar el régimen de estudios, variedad de disciplinas y número de cátedras de la Universidad Gregoriana, escribía: "De esta descripción se puede echar de ver, que por lo que concierne al sistema del Profesorado, la Facultad de Filosofía del Colegio Romano es superior a cualquier Colegio y Universidad del Reino Unido, sin exceptuar Oxford y Cambridge." Descollaban entonces en la Facultad de Filosofía Salvatore Tongiorgi, autor de *Institutiones Philosophiae* y el astrónomo de fama universal, Angelo Secchi.

Trataron los revolucionarios italianos de indisponer a Pío IX con los jesuitas, pero el Sumo Pontífice, despreciando esas malignas sugerencias, aprovechaba todas las ocasiones para manifestar su simpatía y agradecimiento a los directores y maestros del Colegio Romano y tenía especial placer en rodearse de sus numerosos estudiantes.

El 20 de junio de 1860, acordándose que era la víspera de San Luis, se trasladó a pie de la vecina iglesia de Santa María *in Via Lata* al Colegio Romano, entrando por la puerta lateral, que hoy introduce a la Biblioteca Nacional. Pasó en seguida a la iglesia, y hecha una breve oración ante el Santo Patrono de la juventud, salió entre las ovaciones entusiásticas de las autoridades, de los escolares y del pueblo que se aglomeró en la plaza.

Al año siguiente, como un don al angelical patrono de la juventud, envió un magnífico lirio de plata, cuajado de piedras preciosas.

El 30 de enero de 1867 se presentó también de improviso en el Colegio, con objeto de felicitar al P. Angelo Secchi por su *meteoreógrafo*, inventado por el sabio jesuita, construido a expensas de Pío IX, y que debía ser premiado en la exposición mundial de París.

No habían pasado dos meses, cuando de nuevo repitió la visita. Era el 26 de febrero. Después de haber adorado al Santísimo en el Oratorio del Caravita, a donde solía ir para el piadoso ejercicio de las Cuarenta horas, pasó al Colegio Romano, subió a la biblioteca y de allí se dirigió al aula máxima, donde tenía preparado un trono. Allí hizo leer y promulgar el decreto de beatificación de los Mártires Japoneses (jesuitas, franciscanos, dominicos, agustinos, etcétera). Hallábanse presentes muchos religiosos de diversas órdenes, y el General de los dominicos leyó el acostumbrado discurso de agradecimiento, al que respondió el Papa con palabras muy apropiadas. Invitado por los de la Congregación mariana, fue con ellos a la Prima Primaria, donde recitó las letanías de la Santísima Virgen e hizo una breve exhortación, excitando a todos a la verdadera devoción a la Madre de Dios. Atravesando luego el atrio de las escuelas, salió del Colegio, aclamado por todos los presentes y por la muchedumbre del pueblo que llenaba las calles circunstantes. Sin aviso previo, vino rápidamente el 30 de julio de 1869; oró un rato en la iglesia y al partir suplicó a los Padres que rogasen a San Ignacio "non tantum pro nobis, sed pro Ecclesia Dei nunc temporis a diabolo exagitata" (23).

A un acto público, dedicado a Su Santidad Pío IX, que se celebró en el Colegio el 2 de agosto de 1870 (cuando el Concilio ecuménico Vaticano podía darse por clausurado) no pudo asistir el Papa, que envió, como su representante, al cardenal secretario, Giacomo Antonelli, rodeado de cerca de 100 obispos y otros preladados. Las circunstancias de Roma eran gravísimas. El 20 de septiembre las tropas de Víctor Manuel II asaltaban la Porta Pia y se adueñaban de la Ciudad eterna. Poco después, el grandioso edificio del "Colegio Romano" era ocupado por el gobierno de la Italia unida y destinado temporalmente a cuartel.

(23) *L'Università Gregoriana del Colegio Romano nel primo secolo dalla Restituzione* p. 27. Dos años antes había elevado a los altares al que fue escolar del Colegio Romano, beato Juan Berchmans. Agradecidos a tantas atenciones, los alumnos, al celebrarse los 50 años de sacerdocio de Pío IX, elevaron en la plaza del Colegio una columna en honor del papa de la Inmaculada.

La Universidad Gregoriana tuvo que buscarse otra sede no lejana, en el Palacio Borromeo, a cuyas aulas asistieron alumnos como Giácomo della Chiesa, Aquiles Ratti y Eugenio Pacelli. El Papa, desposeído de sus Estados y encerrado como un prisionero en sus Palacios Apostólicos Vaticanos, no podía salir por la ciudad para visitar a sus queridos hijos.

Esta situación duró hasta el pontificado de Pío XI, concretamente hasta el 6 de febrero de 1929 en que se firmó el Tratado Lateranense entre la Santa Sede y el gobierno de Italia.

13. LOS ÚLTIMOS PAPAS. — Poco antes, el 17 de mayo de 1924, ya que Pío XI no podía venir a la Universidad Gregoriana, como en los tiempos de su juventud, fue la Universidad en pleno la que quiso visitar a su antiguo alumno y actuar académicamente delante del Santo Padre. La solemnísima disputa teológica se celebró en la galería lapidaria, que se extiende hasta perderse de vista a lo largo del patio del Belvedere casi 200 metros. En aquel lugar capacísimo y luminoso defendió 100 tesis de teología el alumno Alfredo Ancel y argumentaron en contra los Emmos. Cardenales Billot, Laurenti y Sincero, en presencia del Papa, quien recordó complacido sus años de estudiante: *Già alunni Noi stessi dell'Università Gregoriana, già alunni di tanti dotti e santi padri della gloriosa Compagnia, sempre abbiamo seguito con cuore filiale i suoi destini, le sue vicissitudini, i suoi gloriosi successi* (24).

Pío XII (E. Pacelli) que tanto amaba a su Universidad y que hizo suyas, con particular insistencia, algunas de las frases más encomiásticas pronunciadas por su antecesor en honor de la Gregoriana, no la visitó nunca oficialmente. En forma privada lo hizo el 25 de diciembre de 1944, con ocasión de acoger paternalmente y dar su bendición a los niños asistidos por la "Pontificia Comisión de Asistencia a los prófugos" en aquellas horas trágicas de la segunda guerra mundial (25).

(24) Un relato de aquella solemnidad puede leerse en "L'Osservatore Romano" del día siguiente. A la inauguración del año académico 1938-1939 hubiera deseado venir Pío XI personalmente, para presidir el acto, como Prefecto que entonces era de la Sagrada Congregación de Seminarios y Gran Canciller de la Universidad Gregoriana, mas no siéndole fácil realizar sus deseos en aquellas circunstancias, envió como delegado al Emmo. Cardenal Eugenio Pacelli, Secretario de Estado, quien pronunció unas breves y cariñosas palabras. *Liber Annuae seu rerum et personarum designatio*, anno 1940 ineunte (Roma 1940) p. 58-60.

(25) El discursito pronunciado por el Sumo Pontífice en aquella ocasión y el homenaje que en un pergamino le ofreció el Rector Magnífico, R. P. Paolo

Con la solemnísima visita del 19 de enero de este año (1959), la Santidad de Juan XXIII (A. Roncalli) ha renovado la tradición de paternal benevolencia y de augusta estima, con que los Sumos Pontífices han querido rodear a esta institución ya cuatro veces secular, “madre fecunda de Pastores dignísimos y de ilustres Doctores” (Pío XI), creada por San Ignacio de Loyola para gloria del pontificado y de la Iglesia Católica (26).

Universidad Gregoriana (Roma)

RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I.

Dezza, con todo el Cuerpo Académico, publicó en “L'Osservatore Romano” el 26-27 de diciembre. El moderno edificio de *Piazza della Pilotta*, que ahora visitaba el papa, era más grande y hermoso que el frecuentado por el joven Pacelli en *Via del Seminario*.

(26) Una breve relación de aquel acto, ilustrada con 42 hermosas fotografías puede verse en el folleto titulado *Il Santo Padre alla Gregoriana*. Omaggio della Pontificia Università Gregoriana e della Organizzazione Studentesca “Vita nostra” (Roma 1959). También en la publicación estudiantil *Orbis in Urbe*. Album-ricordo 1958-1959.