

# B i b l i o g r a f í a

## LIBROS

GHELLINCK, J. DE, S. I., ancien professeur à l'Université Grégorienne et à la Faculté de Théologie du Collège Théologique S. I. de Louvain, *Patristique et Moyen Age. Etudes d'histoire littéraire et doctrinale.* T. III, *Compléments à l'étude de la Patristique.*—J. Duculot (Gembloux [Belgica] 1948) 522.

Por la presentación que de sus dos primeros volúmenes hizo la Revista en números anteriores ("Estudios Eclesiásticos", t. 21, 1947 p. 111 y 491-492) conocen ya nuestros lectores el carácter monumental de esta obra y el valor excepcional de su contenido.

El tercer volumen de estos "estudios de historia literaria y doctrinal", como los califica su autor, no desmerece un punto de sus precedentes, ni por la importancia de sus secciones ni por la perfección técnica de su exposición. El primer estudio es una semblanza de Harnack en tres dilatados capítulos, llenos de penetración humana e histórica, que se acompaña de la crítica personal de un maestro que ha seguido muy de cerca todos los pasos de investigación y labor publicitaria del celebrado profesor racionalista alemán: el "drama interior" de éste y sus reacciones ante los problemas de la persona de Jesucristo, lo mismo que varios rasgos de su fisonomía moral, delineados según la biografía que de su padre ha escrito recientemente Inés v. Zahn Harnack, despertarán el más vivo interés en los lectores. El "Programa de lecturas patristicas" desde un punto de vista ya dogmático, ya espiritual, materia de dos amplios estudios, constituye una norma orientadora y segurísima, matizada en apreciaciones sugestivas, que sabrán estimar discípulos y maestros. La historia muy detallada, de las vicisitudes por que pasó la edición de las obras de San Agustín por los Maurinos, es una sabrosa lección de crítica y de metodología, con ocasión del relato de aquella empresa célebre. Quedan todavía otros dos estudios, de ambiente oriental, sobre la oposición entre el Helenismo y el Cristianismo en los debates trinitarios, y un caso de conciencia en las contiendas sobre el Espíritu Santo.

La riqueza de erudición y el espíritu alerta ante los mil variados problemas que salen al paso en estos estudios, se asocian en grato consorcio con un juicio maduro, de sazónada matización y una exposición sobria y elegante, digno ropaje de tan hermosa obra.

Cuarenta páginas de Indices ayudarán a la utilización inmediata de los diversos puntos de consulta. La presentación tipográfica es dignísima, como cabía esperar de los acreditados talleres de J. Duculot en Gembloux.

J. MADDOZ, S. I.

*Consécration Mariale. Journées Sacerdotales d'Etudes Mariales.*—Namour, 31-VIII et 1-IX, 1943. Rapports et Documents.—Secrétariat de Marie-Médiatrice (Louvain, 1948) 151.

Las dificultades de la pasada guerra no impidieron al clero belga la reunión en una asamblea mariano-sacerdotal de 300 miembros, como tampoco ahora las dificultades de la postguerra han sido obstáculo para la publicación del magnífico volumen en que se comunica la reseña de los actos y el texto de las ponencias.

El tema fué la *Consagración a María*, y respondía a la circunstancia de que el año anterior su Santidad el Papa Pío XII había consagrado el mundo entero al Corazón Inmaculado de la Virgen. En las dos jornadas de la Asamblea Sacerdotal se desarrollaron seis temas: *Historia de la Consagración del Mundo a María*, por el P. Willaert, S. J., Profesor en el Colegio de Nira. Sra. de la Paz en Namour. *Sentido y consecuencias doctrinales de la Consagración a María*, por el Canónigo Thomas, Profesor en el Seminario Mayor de Tournai. *Fundamento dogmático de esta Consagración*, por el Canónigo Lebon, Profesor en la Universidad de Louvain. *Vida Mariana. Consecuencias prácticas de la consagración a María*, por el R. P. Leloir, de los PP. Blancos. *Técnica del movimiento de consagración mariana*, por el R. P. Iupperts, S. M. M. *Realza de María y consagración a María en la Liturgia*, por el Canonigo Moureau, Profesor del Seminario Mayor de Liège. Cerró los actos S. E. Mgr. Chaure, Obispo de Namour. De los autores mencionados, el R. P. Leloir ha ido ya a recibir el premio de sus fatigas y a disfrutar de las delicias de la Madre, a quien tanto sirvió en vida: algún otro trabajo no se ha podido presentar por razones circunstanciales debidas a los destrozos bélicos. Pero el conjunto de temas forman un libro de interés por la solidez y renombre de los autores y la competencia con que desarrollaron sus tesis.

FRANCISCO DE P. SOLA, S. J.

LUSSEAU-COLLOMB, *Manuel d'études bibliques*, tome III (2e. Partie). *Les livres Prophétiques*, 8e. édit.—Librairie P. Téqui (Paris, 1948) 591.

Todos los profesores de Sagrada Escritura conocen ya este Manual francés, que sobresale por su orden, claridad y abundante bibliografía.

Esta nueva edición cambia poco con respecto a las anteriores.

Tiene primero una introducción general sobre el profetismo. Siguen luego las tres partes principales del libro: los Profetas del período asirio (Amós, Oseas, Isaías, Miqueas, Jeremías, Sofonías, Nahum, Abacue, Joel y Jonás), del caldeo (Jeremías, Habacue, Ezequiel, Daniel y Abdías) y los del tiempo postexílico (Ageo, Zacarías y Malaquías).

Se cierra el libro con un apéndice sobre la doctrina de los profetas y una nota bibliográfica. Entre las Revistas Bíblicas echamos de menos la española "Estudios Bíblicos", que no hubiera debido faltar ya en esta última edición. Tampoco se cita el *Manual* del P. Simón-Prado, que pudiera figurar en la bibliografía con los mismos derechos con que figura el de Renié. Entre los trabajos históricos, tampoco figura la *Historia de Israel*, de Ricciotti. En general, se puede decir que los autores se contentan fácilmente con la literatura francesa y alemana.

J. LEAL, S. I.

GHELLINCK, J. DE, S. I., ancien professeur à l'Université Grégorienne et à la Faculté de Théologie du Collège Théologique de la Compagnie de Jésus à Louvain, *Les Exercices pratiques du Séminaire en Théologie*, quatrième édit., rev. et augmentée.—Desclée de Brouwer et Cie., 76 bis, rue des Saints-Pères (Paris) 228.

Como era de esperar, salió errónea la presunción del autor de este libro, cuando al prologar su tercera edición, en junio de 1944, la juzgaba la última, "cette troisième, et sans doute dernière édition". No los acontecimientos, como modestamente indica en la presente, sino el valor positivo de la obra, ha venido a dar felizmente un mentís a aquella profecía. Libro que además de la precisa oportunidad, como una metodología necesaria para responder a las exigencias de la reforma de los estudios promulgada por la Santa Sede, venía recomendado por sus excelencias acabadas de realización. Las ediciones que se suceden son una prueba tangible del fenómeno. Ampliamente hizo su elogio la Revista "Estudios Eclesiásticos" (vol. 13, 1934, 175-191) en su primera aparición, celebrando su acierto en formular, en capítulos llenos de fina observación psicológica y de erudición patristica consumada, el fruto de una experiencia coronada con éxitos crecientes a través de un largo profesorado. De entonces acá la obra se ha enriquecido con sucesivas adiciones de nuevos temas y ejemplos de estudio, sugestivas indicaciones sobre nuevos descubrimientos científico-eclesiásticos, precisiones históricas, bibliografías e índices copiosos. Son otros tantos méritos que hay que sumar a su valor primero.

J. MADDOZ, S. I.

GENICOT, ED., S. I.—SALSMANS, S. I., *Institutiones Theologiae Moralis*, quas in Collegio Lovaniensi Societatis Iesu tradebant. Edit. 16.<sup>a</sup> (9.<sup>a</sup> post Codicem) 2 t.—L'Édition Universelle, S. A. (Bruselas, 1946) 601, 631.

Se admirará más de un lector de que esta obra de moral, tantas veces reeditada, del egregio moralista P. Genicot, aparezca todavía con el prólogo de la 1.<sup>a</sup> edición, breve por cierto, y que concluye con la conocida sentencia de S. Alfonso: "In delectu sententiarum ingens cura mihi fuit semper rationem auctoritati praeponere".

La moral del P. Genicot se distingue entre todas por su concisión y forma didáctica de presentación, y en estas últimas ediciones se acentúan más por marcar bien la doctrina con diversos tipos de letra, hasta señalar con negritas las palabras principales, que sirven de guía o pauta para el lector. Genicot es enemigo de amplificaciones y embutidos, que alargan los párrafos; ni siquiera gusta de especificar los casos particulares o aplicaciones de las doctrina, que en Ferreres-Fuster se expresan por la palabra "Resolves", y en el Arregui-Zalba por la de "Aplicaciones". A lo más, alguna que otra vez se remite a sus casos de conciencia.

Sabido es que en sus primeras ediciones se le tildaba de algo laxo en sus opiniones, defecto que corrigió acertadamente su continuador, el P. Salsmans, S. I., dándole un cariz de plena aceptación. Esto no obstante, alguna que otra vez se ha oído aún la voz de alerta. La lanzaba no hace mucho el P. Gemelli, en un largo artículo publicado luego aparte, en que reprobaba cierta concesión de fecundación artificial en el matrimonio, que tiene por lícita alguno que otro, principalmente el P. Genicot (t. 2.<sup>o</sup>, n. 545, nota 1). No intentamos discutir aquí esta opinión;

solamente registramos este hecho, y añadimos que el P. Genicot, al exponer otro procedimiento de fecundación artificial, que defienden bastantes más autores, aduce una cita falsa de Gury-Ferreres (II, p. 908 bis), pues aparte de que la paginación nada indica, pues cambia según las ediciones, no aparecen nunca en la Moral del P. Ferreres duplicados en las páginas, sino en los números.

El P. Genicot escribió su Moral especialmente para el clero belga, pero la misma multiplicidad de ediciones indica que su aceptación ha sido universal.

M. Q.

PUJIULA, JACOBUS, S. I., *De medicina pastoralis. Recentiores quaestiones quaedam exponuntur.*—Domus Edit. Marietti (Turin, 1948) VIII+261, Lire 800.

El P. Jaime Pujiula, bien conocido del mundo científico, como Director del Instituto Biológico de Sarriá (Barcelona), por sus muchas publicaciones de Biología y Embriología, nos ofrece en esta nueva obra algunas cuestiones modernas, de especial interés para los sacerdotes como directores de almas y confesores.

Después de una introducción, en que nos da una *synthesis* de conocimientos de Anatomía y Fisiología, expone, entre otras, las siguientes cuestiones: La esterilización, el método Ogino, la determinación del sexo, la intersexualidad, el rejuvenecimiento, la herencia de cualidades psíquicas y morales y de enfermedades. La eugenesia negativa y positiva, la eutanasia, la cremación de cadáveres. La Biología y los Sacramentos de la Eucaristía, Matrimonio y Extremaunción. Las enfermedades venéreas y el matrimonio cristiano.

Multitud de grabados, originales unos y tomados otros de autorizados autores cuyos nombres constan al pie, ilustran con profusión los problemas estudiados en los diferentes capítulos, con gran competencia, capaz de satisfacer al lector más exigente en esta clase de estudios pastorales. Sólo nos parece pobre y demasiado breve en los problemas que toca de Psicología Experimental.

Auguramos a su autor un pleno éxito y deseamos ver pronto publicada la obra más amplia que nos promete en el prólogo.

JOSÉ P. BULNES, S. I.

ANGEL DEL HOGAR, *La intimidad conyugal. El libro de la esposa.* Colección "Educación y Familia".—Edic. Desclee De Brouwer (Bilbao, 1946) 160.

Sólo han enviado a este secretariado de "Estudios Eclesiásticos" para recensión este volumen de la colección "Educación y Familia", cuyos autores, entre los cuales figuran moralistas y médicos, se ocultan con el nombre genérico de "Angel del hogar". Desde luego, no es libro para poner en manos de muchachas que todavía pisan los umbrales del noviazgo, sino para las que están a punto de contraer matrimonio. Se tocan aquí todos los problemas con claridad, aunque delicadamente, y sobre todo con espíritu cristiano, tal como Cristo instituyó el matrimonio. No se pierde el tiempo en disquisiciones sobre el amor, como en otros libros similares, ni tampoco se describen las lacras de personas viciosas

que se acercan al matrimonio para macularlo. Creemos es de alabar que esta colección no baje aquí a estas descripciones, que producen más bien un efecto deprimente en las personas que van a unirse con el vínculo matrimonial. Ciertamente que el mundo está muy mal, y hay que prevenir todos los peligros; pero quizá sea más conveniente reservar aquellos libros para los que se meten conscientemente en ellos.

Aunque nos ha parecido muy acertada la doctrina práctica de este libro, tal vez hubiera convenido insistir más en los resortes sobrenaturales, y aun chocará quizá se toque lo de la continencia por motivos económicos, pues sorprende oír alegar estos motivos aun a personas de muy buena posición. Nos ha complacido principalmente la 3.ª parte: "Perspectivas cristianas". Creemos que este libro es un buen regalo para la mujer que está próxima a contraer matrimonio, y aun puede ser de mucha utilidad para las que viven en este estado, aunque encuentren algo árida su lectura.

M. Q.

ARROYO, GREGORIUS, O. S. B., *Sancti Benedicti Regula Monasteriorum cum Concordantiis eiusdem*. Editio Iubilare. Regalis abbatia S. Dominici de Silos (Burgos 1947), en 8.º, VIII + 648.

No se trata, como el mismo autor indica en el proemio, de una edición crítica. Por eso carece de aparato y de notas de carácter crítico. Su objeto es eminentemente práctico, es decir, proporcionar a los lectores, propios y extraños, un instrumento fácil para conocer perfectamente la célebre Regla Benedictina. Sin embargo, se ha tomado el texto crítico publicado en diferentes ediciones por D. Butler O. S. B., que es sin duda el más estimado en la actualidad. Este fin práctico de la presente edición explica algunas particularidades que en ella se observan, como son: las indicaciones marginales para la distribución de su lectura durante el año, y los acentos en las palabras latinas. A este mismo objeto va encaminada la segunda parte, la más voluminosa de la obra y la que ofrece más originalidad: las Concordancias de la Regla de S. Benito. Efectivamente, desde la pág. 101 a 642, se siguen por orden alfabético las palabras de más interés, reproduciendo los textos de la Regla en que cada palabra se encuentra. Este tipo de Concordancia, tan en boga en nuestros días, no hay duda que contribuye a hacer eminentemente práctica una obra de tanto uso como la Regla de S. Benito. Como nota característica de la presente Concordancia, observamos que en torno a cada palabra se reproduce el texto, bastante completo, donde se encuentra, de modo que toda la expresión resulta de particular provecho. Creemos sinceramente que el autor ha obtenido plenamente su objetivo con una obra que será muy bien recibida por todos los amigos de S. Benito y su obra.

B. LLORCA, S. I.

SUELZER, SR. MARY JOSEPHINE, *Julianus Pomerius, The Contemplative Life (Ancient Christian Writers, 4)*.—The Newman Bookshop (Westminster, Maryland, 1947) 220.

Es un nuevo número, digno de la serie que con tanto acierto dirigen J. Quasten y J. C. Plumpe. La selección del tema es atinada: Julián Pomerio, sin ser un autor de primera fila, merece más atención de la que

la moderna crítica le ha prestado ordinariamente. Es verdad que su obra *De vita contemplativa*, la única que de toda su actividad ha llegado a nosotros, debe en gran parte el nombre que obtuvo en otras épocas al hecho de haber sido transmitida en la Edad Media bajo el nombre de San Próspero de Aquitania. Pero no carece ella de significación característica, dentro de la filiación doctrinal agustiniana, como una exposición moderna y de tendencia práctica de un sector del autor del *De doctrina christiana* y *De moribus Ecclesiae Catholicae*. Precede a la traducción un denso estudio introductorio, y siguen, al final, 20 páginas de preciosas notas, buena muestra de la precisa erudición de la pluma traductora.

J. MADOZ, S. I.

ALEJANDRO, JOSÉ M.<sup>a</sup>, S. I., *La Gnoseología del Doctor Eximio y la acusación nominalista. Disertación doctoral*. Publicaciones anejas a la "Miscelánea Comillas". (Serie filosófica, 1).—Universidad Pontificia (Comillas [Santander] 1948) 382.

La disertación doctoral que presentamos no es el trabajo de un maestro en formación, sino el de un profesor ya curtido en la enseñanza y especializado en la materia. El P. Alejandro sabe presentar los asuntos más abstrusos con la claridad más diáfana, y darles un interés tal que se leen sus lucubraciones filosóficas con verdadero deleite. El asunto que ha emprendido en esta tesis es ambicioso, y puede concederse sin dificultad que, en su máxima parte, lo ha llevado a cabo a pesar de los muchos obstáculos que se le oponían.

Presentar la gnoseología de Suárez, autor abundante en la exposición y en las cuestiones, es vasta tarea. Defenderlo de las acusaciones nominalistas, que con tanta frecuencia han pretendido sombrear su nombre, es también cometido ingente. Todo ello, sin embargo, se realiza aquí con profundidad y sin extremismos. Ciertamente que el entusiasmo por el Eximio impregna todas las páginas de la obra y contribuye no poco a poner "in bono lumine" sus doctrinas y aun su misma terminología, pero campea siempre en el autor el máximo respeto por los pensadores que sostienen opiniones contrarias, mostrando, sin embargo, con serenidad el fondo sólido de la concepción suareciana. El trabajo es una exposición positiva y profunda que, con la sola objetividad, se convierte en defensa.

Para que el lector pueda enjuiciar en su punto la acusación nominalista se hace deslizar ante su consideración el ambiente de nominalismo que reinaba en la época de Suárez, y más en particular se estudia el influjo que la docencia de los maestros de aquella escuela hubieran podido ejercer en él. Se sintetiza luego el llamado nominalismo de Occam, reduciéndolo a sistema, para que aparezcan mejor los contactos y las discrepancias con la doctrina del Eximio.

El autor examina con detención en la segunda parte la esencia del conocimiento según Suárez; por esto pasan como en desfile en sendos capítulos la exposición del SER, los primeros principios, la sensación, la psicología de la intelección, las principales operaciones del entendimiento, y finalmente, el criterio de la verdad.

En la tercera parte se explana el objeto del conocer, desarrollando la teoría del conocimiento del singular material, piedra de escándalo para muchísimos autores. Se explica la abstracción y la gnoseología del con-

cepto universal, rematando con ello lo referente al conocimiento del objeto.

En un apéndice colecciona el autor todas las citas referentes a Occam y a los autores nominalistas que se leen en Suárez, así como, en otro apéndice, las citas que del Doctor Eximio hace el propio autor. La impresión del conjunto es de un ingente trabajo. Nadie podrá en adelante lanzar la acusación de nominalismo contra Suárez sin haber meditado este trabajo. Las conclusiones en él aportadas son indudablemente justas. El Eximio piensa por su cuenta, sin adherirse incondicionalmente a ninguna escuela. Siguiendo sustancialmente a Santo Tomás, su profundo talento le lleva a elaborar un realismo intermedio entre ciertos extremismos realistas y los nominalistas. Sólo podrán colocarle entre los últimos los que con criterio cerrado no admiten más realismo que el propugnado por ciertas escuelas, fuera de las cuales juzgan ellos que ya no puede haber sino nominalismo. Esta conclusión, como claramente aparece, puede ser reputada de simplismo inaceptable.

A pesar de los entusiasmos del autor, vemos con agrado que, al insinuar los problemas de la crítica moderna, declara sencillamente: "Hay que confesar que Suárez es integralmente dogmático. Exactamente hablando, apenas toca el verdadero problema crítico sobre la posibilidad de la verdad. Que ésta es posible es la base de todo su discurso. En este terreno no podemos hallar más". Bien dicho. No debemos pretender que los autores predilectos lo hayan dicho todo y puesto el límite a toda ciencia y ulterior desarrollo del pensamiento filosófico.

VILAGREUS

KLIMKE, FEDERICO, S. I., *Historia de la Filosofía*. Traducción y ampliaciones a cargo de profesores de la Facultad Filosófica del Colegio Máximo de S. Ignacio, Barcelona-Sarriá, redactores de "Pensamiento".—Editorial Labor (Barcelona, 1947), XXIII + 932.

Quando se publicaron en 1923 los dos tomos de *Institutiones Historiae Philosophicae*, del P. Klimke, fué muy bien recibida esta Historia en los ambientes cultos. Especialmente observaron entonces los revisores que el autor había trabajado con un esmero particular todo lo que se refiere a la filosofía moderna, de la que el P. Klimke era gran especialista y conocía muy bien, según lo demuestran, además de esta Historia, otras obras suyas, como *Der deutsche Materialismusstreit im 19 Jahrhundert und seine Bedeutung für die Gegenwart*, 1907, y sobre todo otras tres, *Der Monismus*, 1911, y *Monismus und Pädagogik*; y *Hauptprobleme der Weltanschauung*, 4.ª edic., 1919.

El P. Roig Gironella, que firma el prólogo de esta obra, nos informa que teniendo en cuenta el tiempo que ha transcurrido desde que se publicó la obra en 1923, ha sido preciso "añadir algunos elementos para completar los datos del P. Klimke". Esto no quiere decir que hayan pretendido refundirla, ni podía ser de otro modo, pues quien se pone a retocar un libro antiguo ya no lo reedita, sino que termina haciendo otro enteramente nuevo; pero entretanto urgía que se pusiera al alcance de los estudiosos españoles una obra que aun tal como está conserva un gran valor y puede prestar grandes servicios. Este ha sido precisamente el fin pretendido por los profesores de Sarriá, y por ello se han hecho dignos de nuestros plácemes y del agradecimiento de todos.

La Editorial Labor ha presentado la obra con el esmero y pulcritud

a que nos tiene acostumbrados, y que aumentan el atractivo de esta Historia.

Queremos señalar por fin cuán útil podrá ser para la Seminarios, y también la gran utilidad que reporta a todos el tener a mano informes sobre una multitud de filósofos que ni aun en Ueberweg se encontrarán mencionados, pero que cuidadosamente ha dejado consignados el P. Klimke.

M. Q.

PIQUER y JOVER, JOSÉ J., Asesor de Pedagogía del Laboratorio Psicotécnico de la Junta Provincial de Protección de Menores de Barcelona. *El niño abandonado y delincuente. Consideración etiológica y estadística*, con un prólogo del R. P. FERNANDO M.<sup>o</sup> PALMÉS, S. J.—(C. S. de I. C. Inst. "S. José de Calasanz" de Pedagogía. Serie A., núm. 7.) (Madrid, 1946) XXVIII + 455, 5 mapas, 19 gráficos y 39 figuras intercaladas en el texto, 89 láminas en papel cuché, sin foliar.

Este volumen es el fruto del trabajo psicológico-pedagógico de cinco años, 1940-1945, realizado en la Institución denominada "Protección de Menores", de Barcelona, de la que es en ella el "educador", es decir, el padre de aquel amplísimo hogar, D. José J. Piquer Jover.

El conjunto de esta obra, un tanto multiforme, con su información copiosísima, aun en detalles menudos, nos hace pensar en el interés paternal del educador por todo lo referente a los niños más o menos desamparados que protege. Desde el punto de vista científico, ese volumen y multiplicidad a veces produce la impresión de que no se ha querido dejar de decir nada de cuanto se conocía relacionado, próxima o remotamente, con el asunto del libro. Esta idea suscitan, por ejemplo, las 138 páginas de bibliografía con sus 2.346 fichas. Si a esas páginas se suman las dedicadas a apéndices con escritos y documentación oficial, las ocupadas por los extractos de la obra en francés e inglés, las láminas de la vida del niño de la calle, en paz y en la época de la guerra española, los seis índices y el prólogo y nota preliminar, quedan 223 páginas para el núcleo de la obra.

De las cuatro partes que lo forman, la primera es introductoria sobre el número de casos estudiados y sobre el modo de emplear con ellos la observación y la experimentación. La segunda estudia los factores concretos que de hecho han influido en los niños estudiados: familia, escuela, ambiente de la calle, circunstancias de guerra, etc. Las partes tercera y cuarta presentan los resultados del estudio de la inteligencia, y del juicio moral, respectivamente, de los mismos niños: la tercera supone un inmenso trabajo de exámenes, tests, compulsación de datos, cómputos estadísticos, confección de gráficas. La cuarta, una preocupación educativa de valor muy superior y una despierta sagacidad y buen juicio para observar, recoger datos de la realidad viva y espontánea, justificarlos y deducir las debidas consecuencias.

De trabajo de investigación debe calificarse la comparación entre el tipo ideal de la escala Binet-Terman y el real, en este caso el tipo medio de los 462 niños abandonados o delincuentes de Barcelona, examinados de 1940 a 1944 (cuadro 28). Estudio de superior calidad es el de la moralidad del niño en el ambiente de deficiencia educativa: en él ha encontrado el autor la realidad del criterio moral aun en los casos de deficiencia intelectual; lo pernicioso del influjo del ambiente en los juicios morales del niño que podrán, por error inculparable, atenuar su responsa-



bilidad; en fin, la eficacia, insuperable para la reeducación, de los motivos y las prácticas de la vida sobrenatural.

Este estudio del aspecto moral y el cuidado en utilizar la observación son dos singulares méritos que nos place hacer resaltar. Por ellos y por el esfuerzo y fidelidad en el arduo trabajo de estadística, nuestra felicitación al autor y a sus numerosos y laboriosos colaboradores en este punto concreto de la pedagogía de estudiar el psiquismo del niño abandonado y delincuente acogido a su protección, como preámbulo para el trabajo nobilísimo de rehabilitarle ante la sociedad y ante Dios.

JESÚS MUÑOZ, S. J.

KIEFFER, FRANCISCO, S. M., Superior General de la Compañía de María (Marianista). *La autoridad en la familia y en la escuela*. Trad. de la 2.<sup>a</sup> edic. francesa por L. RECA, de la misma Congregación. 2.<sup>a</sup> edición española. Biblioteca de Filosofía y Pedagogía.—Edic. Fax (Madrid, 1945) 293, 13 × 19 cm., ptas. 18.—*Educación y Equilibrio*. Trad. del francés por L. RECA. 1.<sup>a</sup> edic. esp. Biblioteca de Filosofía y Pedagogía.—Edit. Fax (Madrid, 1945) 238, 13 × 19 cm., ptas. 16.

Quando el autor de estas dos obras, a poco de terminar su carrera sacerdotal, se ocupaba en la enseñanza y educación en uno de los Colegios de su Congregación, su Superior Provincial sintetizaba su impresión sobre la actuación pedagógica del joven profesor en estos términos: "se desenvuelve con gran acierto en sus funciones y ejerce un ascendiente notable sobre los alumnos". Las valiosas dotes educativas que ese juicio supone en el P. Kieffer, desarrolladas y desplegadas durante su vida en circunstancias muy diversas y en ambientes más amplios cada vez, fueron atesorando en su mente un valiosísimo caudal de sentido práctico y visión certera sobre el ambiente del centro docente educativo. Escogidos frutos de esa experiencia, con sus aplicaciones prácticas acompañadas de algunas exposiciones teóricas sobre la actuación concreta del educador, del profesor, del maestro y, en su tanto, de los padres y demás personas mayores en el seno de la familia, forman el contenido de estas dos obras, de notable valor pedagógico.

La primera estudia la autoridad en sí misma, en el que la posee y ejerce y en los frutos que ha de producir. La segunda, posterior cronológicamente, considera el tema pedagógico desde sus aspectos familiar, escolar, de educación física, intelectual, de la sensibilidad, educación social y religiosa.

El lector justamente ávido de realidades educativas, que queda decepcionado al leer obras pedagógicas llenas sólo de exposiciones teóricas, prácticas acaso en lo relativo a la instrucción, pero deficientes en lo más difícil y valioso de la labor educativa, quedará vivamente complacido y satisfecho al leer y releer muchas páginas de estos dos libros. Y su fruto se completará si compara lo que lee con las experiencias de su vida pedagógica y si lleva a la práctica, según la discreción aconseje en cada caso, lo que aquí encontrará indicado.

Un recurso educativo que el autor explota con especial acierto son los valores morales humanos que han de distinguir al verdadero caballero.

Todo, naturalmente, ha de ir informado y coronado por el espíritu y vida cristiana. A este fin superior apunta siempre la intención del autor, y en diferentes pasajes sus normas expresas. Sin embargo, si su

actividad educadora se hubiese desplegado en ambientes de más fervor católico seguramente el espíritu del autor hubiera dejado más empapada aún su obra de unción cristiana y hubiese detallado más sobre ciertas prácticas de educación religiosa—no sólo de instrucción—, que son los más poderosos recursos psicológicos de educación integral. También hubiesen ganado las obras, en las que tantas veces se citan autores profanos, con más pasajes tomados de escritores profundamente católicos: de santos, de ascetas, a los que van los mismos heterodoxos a buscar normas psicológicas y pedagógicas.

Un detalle sobre el que no puede dejarse de llamar la atención en una revista de Ciencias Eclesiásticas es la menor exactitud de algunas frases: "Cuantan que Teresita del Niño Jesús prometió a Dios en su primera infancia no rehusarle nada, y esto fué como el principio de su santidad. ¿Qué importa que el Dios así amado y servido no sea el Dios de los metafísicos o el de los teólogos?" (*Educación y equilibrio*, pág. 43). Esta segunda frase, lo mismo que alguna otra de la pág. 198 sobre la religión como vida o sobre el conocimiento que los niños tienen de Dios aunque tolerables por el contexto, sería preferible, en materia tan delicada y en tiempos en que se ha de evitar cuidadosamente cuanto suene a "vitalismo o irracionalismo filosófico", que se hubiesen expresado con toda exactitud, ya que el error puede rozar con lo dogmático además de contradecir a los mismos hallazgos de la psicología experimental.

Ratifiquemos, finalmente, nuestra recomendación de estas dos obras tan valiosas y prácticas, sobre todo a cuantos se dedican a la tarea de educar a la juventud; y expresemos nuestra felicitación al traductor por su correcta versión, matizada de cierto colorido español con la adición de algunos pasajes de nuestros clásicos que sin duda no se hallarían en el original.

JESÚS MUÑOZ, S. J.

OTTAVIANO, CARMELO. *Critica dell'Idealismo*. Seconda Edizione riveduta.—CEDAM (Padua, 1948) VIII + 211, 25 × 18 cm.

Ni el profesor Carmelo Ottaviano, ni su obra *Critica dell'Idealismo* son hoy desconocidos a cuantos se interesan por los actuales estudios de Filosofía. Campeón infatigable en la lucha contra el idealismo, publicó la primera edición de esta obra en 1936, y en ella veía el ilustre Monseñor Olgiatti, por encima de otras buenas cualidades, la noble y valiente actitud de una juvenil y justa rebelión contra la filosofía idealística entonces de moda.

No ha cejado en sus batallas el activo director de "Sophia", y en esta segunda edición nos presenta la misma doctrina de la primera, aunque con notables mejoras en cuanto a la redacción, orden y presentación de los argumentos.

Siendo su fin principal la refutación del principio de inmanencia, base común de todo idealismo moderno, ha retirado lo que representaba en esta obra la parte constructiva, que ha presentado ya en otra titulada *Metafisica dell'essere parziale*, con lo que han desaparecido casi del todo algunas aristas más expuestas al choque de la crítica.

La suya contra el idealismo y su fundamento diríamos que es implacable y llena de pasión, pero de la pasión fría y calculada de una lógica que desconoce orillas y compromisos, y no para hasta hacer desembocar al idealismo en la contradicción o el escepticismo. Nada escapa al examen del sutil contradictor. Presenta ante todo la imposibilidad de

la inmanencia, ya que su principio fundamental no puede demostrarse y lleva necesariamente a consecuencias del todo absurdas. Pasa revista en seguida a cada uno de los elementos fundamentales del mundo de la inmanencia: Sujeto, objeto, acto del pensamiento, el Yo trascendental, y descubre que estas nociones tan sólo tienen significado en la filosofía realística, siendo en la idealística nombres vacíos e incomprensibles. Como caracteres peculiares del mundo de lo inmanente señala un determinismo intrínseco y una radical contingencia, que lo rebaja, tal vez con sorpresa de los incautos, al nivel del materialismo. Cierra finalmente su estudio con la rápida exposición y refutación de las tesis idealistas, que enuncian tres propiedades fundamentales del mundo inmanente: la precedencia con respecto al objeto del sujeto, del propio Yo, o del "cogito".

Con estos once argumentos hace la refutación general del idealismo, aunque a veces fija su atención en algunos de sus más destacados representantes en la filosofía moderna y recentísima, y aduce numerosas citas de los mismos.

Las páginas del profesor Ottaviano podrán o no convencer al obstinado adversario, pero al menos servirán—como lo desea su autor—para que "cuantos idealistas están ya persuadidos de la gravedad de los problemas y de los intereses puestos en juego en las especulaciones filosóficas se sitúen en el estado de duda sincera y desapasionada investigación, indispensables a quien pretende alcanzar la verdad".

A. FABRAT, S. I.

IGNACIO DE LOYOLA, SAN, *Obras completas*, I, *Autobiografía. Diario espiritual*. Introduce y comenta. de Victoriano Larrañaga, S. I.—B. A. C. (Madrid, 1947), XI + 884, ptas. 35.

Es esta la primera vez que se presentan al público estas obras de San Ignacio, según el texto dado recientemente por MHSI. Y no sigue siempre esta edición romana, sino que en ciertos puntos de la Autobiografía en que la lección fué muy discutida por la crítica, escoge la más aceptable. Pero aun más que en la reconstrucción crítica del texto ha puesto empeño el P. Larrañaga en la descripción histórica del fondo cultural-religioso en que se mueve la figura del paladín de la Reforma. Para ello ha echado mano de todos los estudios publicados sobre San Ignacio, no olvidando el cúmulo de datos que se infieren de los muchos volúmenes ya publicados de MHSI. Es sin duda la aportación más personal ese comentario en forma de notas, a veces monográficas, que se extienden en páginas enteras hasta ocupar mucho más espacio que la misma Autobiografía. Puede ser que tanto cúmulo de notas haya desagradado al público en general, que no suele apetecer tanta erudición, en verdad pasmosa, sino que más bien desea cierta parsimonia en la multiplicidad y desarrollo de las notas. Pero cierto que el futuro historiador de la vida de San Ignacio, según las últimas investigaciones, la cual está todavía por hacer, le agradecerá el tener reunidos en un mismo libro tanto acervo de datos, pasados por el tamiz de la más afinada crítica. Muy bien razonada nos parece la solución dada a la lectura "li preti", en lugar de "li predetti" (p. 394, nota 4), defendida por los editores de MHSI; como también nos parece acertada la división del párrafo que comienza "y a la tarde..." (p. 417). Interesante la noticia de la reciente restauración en 1945 de la famosa capilla de La Storta, de

tan gratos recuerdos para la Compañía. Nos place que, siguiendo las últimas investigaciones sostenga, contra lo defendido por el P. Dudon, que la madre de San Ignacio tenía también el apellido *Balda* (p. 123).

Lástima que, quizá por la precipitación en la impresión, se hayan escapado tantas erratas, como se advierten al final. Y aun creemos se podrían haber añadido en la fe de erratas algunas más no anotadas: "naber" por "haber" (p. 164), "grendes" por "grandes", que está en la p. 166 y no en la p. 164 como allí se dice; "julio" por "agosto" (p. 217). En la p. 620 se ha saltado el nombre de Francisco Javier en el tercer párrafo de la nota, que tal como está no tiene sentido; y el P. Sotwelli (p. 629), ¿no deberá escribirse Southwell? Habla L. en la p. 196 de un relato del P. Castells conservado en el archivo particular del Marqués de Palmarola, y en p. 202-203, de los Procesos de Canonización del Archivo de la Provincia de Aragón. Después de los destrozos de archivos causados por los rojos, no creemos que se conserve nada de esto.

Respecto de los *Ejercicios Espirituales* de San Ignacio, no nos place la lección escogida: "ánima devota *abrazándola en su amor...*" (p. 659), dando por cierta la lección "*abrazándola*". En las ediciones vulgares españolas se lee: *abrasándola*. Cf. JUAN ROTHAAAN, S. I., *Los Ejercicios espirituales*. Introd. y trad. de las notas por el P. T. TONI, S. I., p. 74-75.

Finalmente, dos pequeñías inexactitudes advertiremos, nada de extrañar entre tantas citas. Dice L. en la p. 157, apoyándose en el P. Creixell, que en las ilustraciones de Manresa San Ignacio concibió la fundación de la Compañía de Jesús, según frase del P. Nadal: "como en cierto espíritu de sabiduría arquitectónico", y aduce una cita que creemos equivocada, pues parece ha de decir: *Scholía in Constitutiones et declarationes*, p. 135. Asimismo, en la p. 126, fundándose en el P. Leturia, afirma que San Ignacio debió leer en Loyola la *Vida de los Santos*, según la versión de fray Gauberto María de Vagad. Mas parece que posteriormente demostró el P. Calveras que no pudo ser esta la versión o arreglo que leyó el santo. Cf. "Analecta Sacra Tarraconensia" 17 (1944), fasc. 1.º, p. 199, n. 4. Terminemos felicitando al autor por la publicación de este tomo, que supone tanta erudición, y contribuirá sin duda a que el público erudito conozca mejor la vida y santidad de San Ignacio de Loyola.

MANUEL QUERA, S. I.

BEDOYERE, M. DE LA, *Catherine Saint of Siena*.—Hollis and Carter (London, 1947) 244.

Catalina Benincasa, o sea Santa Catalina de Sena, que para Ludovico Pastor es "una de las más maravillosas figuras de la historia del mundo", y para el autor de este libro, "una de las mujeres más grandes de la historia de Europa", ha tentado la pluma de muchos historiadores y literatos modernos.

El conocido escritor católico inglés Miguel de la Bedoyere, director del semanario "Catholic Herald", ha sentido también la fascinación y el encanto de esa figura femenina y fuerte, que amonestó a los Papas aviñoneses en nombre de Dios, y después de recibir en su cuerpo virginal los estigmas de Cristo crucificado, murió gritando "Sangue, sangue, sangue", cuando el cuerpo místico de Cristo se desgarraba con el gran cisma de Occidente.

M. de la Bedoyere escribe su libro para el Centenario del nacimiento de Catalina, pero tiene otros motivos personales que le determinaron

a emprender esta obra. Su mujer, Catalina, es hija de Algar Thorold, el traductor del *Diálogo* de la santa sienesa. Más aún, Posee el autor un busto en yeso de la Santa, sacado del original que se conserva en Siena; ahora bien, ese busto dice que se asemeja mucho en sus rasgos físicos a la otra Catalina, que es precisamente su esposa. Y como los rasgos físicos son indicio del carácter de una persona, supone que entre los caracteres de su mujer y de la Santa debe existir no poca semejanza. Siendo esto así, él, que conoce perfectamente a su mujer, podrá decirnos cómo era Santa Catalina.

Conoce lo principal que se ha escrito sobre la Santa y su época, aunque no pretende hacer obra erudita, sino objetiva y viviente, dándonos una visión directa, moderna, sencilla, de su heroína, en lo físico y en lo moral, en su modo de pensar y de actuar. No procede el autor como hagiógrafo, y por eso saldrá defraudado quien espere hallar noticias y consideraciones sobre las virtudes, milagros y dones místicos de la Santa. El lector se beberá estas 244 tersas páginas como un vaso de agua fresca en un día de verano.

Adornan el libro nueve preciosas ilustraciones.

R. G.-V.

GEMA GALGANI, SANTA, *Autobiografía, diario, escritos varios, libro de los éxtasis*, publicado por la postulación de los Padres Pasionistas. Prefacio del Card. Pellegrinetti. Trad. del italiano por el P. Bernardo de María V. (Monsegú) C. P.—Edit. Litúrgica Española, S. A. (Barcelona, 1947) XXX + 316.

QUINTERO, M.<sup>a</sup> BERTA, *Vida popular de Santa Gema Galgani, la gran Santa del siglo XX*.—Edit. Litúrgica Española, S. A. (Barcelona, 1947) 128.

Todo es extraordinario y sorprendente en la vida de Santa Gema Galgani, la gran santa del siglo XX, aunque su vida casi toda transcurre en el siglo pasado. Parece como si en los tiempos modernos de racionalismo, naturalismo e incredulidad, Dios haya querido presentar de relieve una vida sobrenatural, que encierra en todo una virtud maciza, sin que el diablo, a pesar de haberlo intentado, pudiera nada con ella. Pero no hay que imaginar que en la vida de esta santa todo eran regalos del cielo: "si pienso, dice ella, en lo que he pasado de niña y de grande, no veo más que cruces"; y añadía luego: "pero ¡cuánto se equivocan los que dicen que el padecer es una desgracia!" (*Libro de los éxtasis*, p. 227).

Tanto la *autobiografía* como el *diario* los escribió por mandato superior. El demonio sustrajo la primera del lugar donde estaba guardada, y sólo con los exorcismos del P. Germán fué rescatada, aunque chamuscada, como dejando la huella del ladrón. No fueron escritos ambos para ser dados a la publicidad, antes bien repetidas veces insistía Santa Gema en que fuesen quemados. No menos interesantes son los otros escritos, entre ellos varias poesías de la santa y el libro de los éxtasis.

La vida popular de Berta Quintero está trazada con amor e interés, y se lee de un tirón. La gente enfrascada en el mundo entenderá más esta vida que los escritos de la santa, que llegó a un trato tan continuo con las Personas celestiales y trabó con ellas tanta familiaridad que su lenguaje resulta inexplicable para los que no han entrado por el camino de la vida espiritual. Mil plácemes merece la Editorial Litúrgica por la publicación española de estos dos libros.

M. Q.

GÓMEZ CANEDO, LINO, O. F. M., *Don Juan de Carvajal. Un español al servicio de la Sta. Sede*. Premio Menéndez y Pelayo 1945.—C. S. de I. C. Inst. "Jerónimo Zurita" (Madrid 1947), en 8.º mayor, 372.

Este gran purpurado español, nacido hacia 1399 y muerto en 1469, Obispo de Coria y de Plasencia, Cardenal de Sant'Angelo y Obispo de Porto, y una de las glorias más puras de la Iglesia española, carecía hasta el presente de una biografía que respondiera de algún modo a su egregia figura y al estado actual de la investigación científica. Con el trabajo del benemérito e incansable investigador P. Gómez Canedo, O. F. M., se ha cubierto esta laguna en lo que puede realizarse, dada la escasez de materiales en lo referente a algunos aspectos de su vida. Por ello le damos cordialmente la enhorabuena, y con él al benemérito Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que con tanta generosidad y entusiasmo patriótico alienta y facilita este tipo de trabajos.

Teniendo el autor presentes multitud de obras de documentación ya publicadas, tales como: *Voigt* en su Enea Silvio Piccolomini, y *Pastor* en su Historia de los Papas, así como también las *Reichstagakten*, *Monumenta Hungariae Historica*, *Hungaria Diplomatica* y otras semejantes, el autor da un paso adelante con una profunda investigación propia, realizada en multitud de Archivos de primera categoría. El resultado es, que la figura del ilustre Cardenal español, ya muy ponderada con las síntesis de Voigt y Pastor, se agiganta de un modo extraordinario. Su prestigio resulta tanto mayor, cuanto que tuvo que manifestarse como el defensor más decidido de las prerrogativas y derechos pontificios en pleno desarrollo del Concilio de Basilea (1431-1449) y del Cisma promovido por él, frente a la arrolladora corriente de las ideas Conciliares, y en medio de las agitadas pasiones de Alemania y de Hungría, de la que fué legado providencial y enérgico patrono.

Todo esto aparece claramente, corroborado con abundancia de datos y fuentes de primera mano, a lo largo de la exposición que nos presenta el autor, de la agitada vida y complicadísima actividad del Cardenal español. En los capítulos "Contra el Cisma de Basilea", "Triunfo de Eugenio IV", "Preparando la gran Cruzada", "La gran legación de Hungría" y "Los últimos años", Juan de Carvajal aparece como el hombre de confianza de Eugenio IV (1431-1447), Nicolás V (1447-1455), Calixto III (1455-1458) y Pío II (1458-1464). En todos ellos puede apreciarse debidamente, por lo que al trabajo del investigador se refiere, la gran riqueza de datos que aporta y la seguridad de criterio que manifiesta a lo largo de la exposición.

En la "Ojeada retrospectiva", con que cierra su exposición, el autor nos da una preciosa síntesis de los diferentes puntos de vista bajo los cuales puede considerarse el Cardenal Juan de Carvajal. Ante todo, la alta estima de que gozó entre sus contemporáneos; luego, el sistema seguido en aquellas legaciones, que tan gran renombre le dieron; sus ideas político-religiosas, y de un modo particular, frente al Conciliarismo, que fué la plaga religiosa de su época. En pocas palabras se expone igualmente la significación y relaciones de Carvajal con el Humanismo del siglo XV, y se da una idea de sus escritos. Aunque no puede ser considerado como Mecenas de los Humanistas ni como escritor signifi-

Una serie de preciosos apéndices con interesantes documentos inéditos.

tos completa esta biografía, que debe ser considerada como excelente contribución al conocimiento de la verdadera España del siglo XV.

B. LLORCA, S. I.

PASTELLS-MATEOS, S. J., *Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia del Paraguay*, por el R. P. PABLO PASTELLS, S. J. Continuación por P. MATEOS, S. J., t. VII (1731-1751).—C. S. de I. C. Inst. "Santo Toribio de Mogrovejo" (Madrid, 1948) XL + 868 + 2 lám.

He aquí dos períodos más, el 12.º y el 13.º, de la Historia de la antigua gloriosísima Provincia paraguaya (hoy "argentina") de la Compañía de Jesús, que comprendía, y comprende, las antiguas regiones del Plata. Es un avance y prosecución, ya muy adelantada, de la ingente labor documental que de las canteras del Archivo sevillano de Indias comenzó a sacar el P. Pastells y está continuando felizmente el erudito americanista P. Mateos, S. J.

Si todos los períodos anteriores ofrecían el interés de levantar y exhibir los sillares documentales que fué labrando España en sus Indias a lo largo de su áurea Historia, estos dos períodos, que pertenecen a tiempos más declinantes, revelan una zona de la historia colonial en las regiones del Plata (1731-1751), interesantísima por lo debatida, y más en lo que atañe a la Compañía de Jesús, objeto principal de estos libros.

¡Con qué interés y consiguiente placer se recorren los setecientos documentos, generalmente extractados, que componen este volumen, y cómo uno se va haciendo partícipe de las gloriosas andanzas y de los vaivenes que conmovieron a la Compañía, y a España con ella, en tiempo de los dos primeros monarcas borbónicos!.. Porque es así, que la historia jesuítica, siempre enraizada desde un principio en los anales hispánicos, se conexas mucho más profundamente con ellos en la fase colonial. Y la historia colonial española difícilmente ha conocido gobernaciones tan traídas y llevadas en lo civil y eclesiástico, y diríamos que en lo religioso y jesuítico, como estas de Buenos Aires, Tucumán y Paraguay; particularmente en aquellos últimos años del reinado de Felipe V y primeros de Fernando VI, "años (como dice bien el P. Mateos) de importancia grande en la gestación de las ideas disolventes que con la dinastía borbónica penetraron en la España católica y tradicional, desde la Europa protestandizada y librepensadora, y especialmente de la Francia impía de la Enciclopedia y el Jansenismo, y que comenzaron a dar sus frutos pocos años más adelante, en el reinado de Carlos III".

Con esto se manifiesta suficientemente el gran interés histórico, ante todo hispanocolonial, que contiene este nuevo volumen de la obra gloriosamente comenzada por el P. Pastells y felizmente continuada por el P. Mateos. Y en cuanto al interés e importancia que reviste para mantener y acrecentar en América el nuevo espíritu investigador que ha nacido al calor de publicaciones semejantes, y ha cambiado totalmente el concepto de la Historia colonial y del afecto hacia la metrópoli, no podemos menos de felicitarnos como españoles, y de felicitar a los hispanoamericanos por lo mucho que se amplía y engrandece con tales libros su propia personalidad y su historia.

Los hechos del período colonial son, a la vez, Historia suya e Historia de España. Entendiéndolo así, el horizonte histórico de aquellos pueblos se dilata, se aleja, y por el reconocimiento de tan noble realidad histórica de la metrópoli como colonizadora, se agranda y se ennoblece.

A esta tarea de revisión y acercamiento han contribuido como pocos el incansable P. Pastells y su continuador afortunado el P. Maleos, ambos de aquella Compañía misma que conquistó para Jesús y España tantos pueblos.

C. EGUÍA RUIZ, S. J.

BALMES, JAIME, PBRO., *Obras completas*. I. *Biografía y Epistolario*. II. *Filosofía Fundamental*. Ed. dirig. por la Fundación Balmesiana de Barcelona, según la ord. y anot. por el P. Casanovas, S. J.—B. A. C. (Madrid, 1948) XLIV + 898, XXXII +, 824.

La Biblioteca de Autores Cristianos honra a Balmes, en el centenario de su muerte, con una nueva edición de sus obras.

Estos dos primeros tomos nos presentan, además de una muy amplia biografía, su Epistolario y una de sus grandes obras, la Filosofía Fundamental.

Prescindiendo de superlativos exclusivistas, difíciles de justificar, es lo cierto que Balmes fué de los que alcanzaron las cumbres, demasiado desiertas durante la pasada centuria, de nuestro pensamiento filosófico. Y ello con una naturalidad, con un sentido de la realidad objetiva y diáfana, opuesto tanto al pueril jugueteo formalístico como, mucho más, a todo nebuloso y arbitrario subjetivismo, con una sorprendente penetración empírica y metafísica para pasar del dato concreto perfectamente observado a sus principios más abstractos; en fin, con un deseo tal de conocer y defender la verdad, que hacen de sus obras de pensador un tesoro en que los mismos profesionales del pensamiento hallarán siempre piedras preciosas con que enriquecerse, y toda inteligencia culta, pábulo sustanciosísimo de meditación para su progresivo perfeccionamiento intelectual y humano durante todo el decurso de la vida.

Hay en Filosofía, como es notorio, importantes problemas que la obra de Balmes toca sólo de paso o sin la suficiente detención, con las consiguientes deficiencias anejas a ello, tanto desde el punto de vista informativo respecto a la historia del problema, como desde el filosófico de su solución; pero los problemas "fundamentales", y singularmente los directa e inmediatamente relacionados con las verdades trascendentes para el hombre, los discute y soluciona Balmes con perfección grande. En su debate con los errores sististas y kantianos y sus derivados, se revela su genio de filósofo.

La presente edición está preparada por los miembros de la Institución "Balmesiana" con un interés y entusiasmo por Balmes dignos de los méritos de éste. La amplia biografía, que ocupa la mayor parte del tomo 1.º, es en parte traducción (que deseáramos más castellana) y en parte resumen por el R. P. M. Florí, S. J., de la obra exhaustiva *Balmes* del R. P. Casanovas, S. J. De la perfección crítica de la obra baste decir que a la facilidad que para esto ofrece el tratarse de un autor relativamente reciente, se añade el que esta edición tiene como base la hecha con toda perfección, hace no muchos años, por el R. P. Casanovas, fundador de la Institución "Balmesiana".

Una pregunta, sin embargo, se nos ofrece, al ver la extensión extraordinaria de la biografía del tomo 1.º y el que la edición haya de abarcar, en sus seis volúmenes, todas las obras de Balmes.

Si para prologar la obra de Balmes en esta Biblioteca de AA. Cristianos ofrecida al público en general, se juzga conveniente presentar una biografía tan extensa y, por consiguiente, tan detallada del autor, ¿qué



biografía hubiera debido preceder, para guardar la debida proporción, a las obras de autores de tan inmenso influjo en la cultura cristiana como San Agustín, Santo Tomás, San Buenaventura, Suárez? Cuyas vidas, por lo demás, no son mejor conocidas por el público, que la de Balmes. Existiendo, igualmente, una edición reciente y tan perfecta de las obras completas de Balmes, podría también preguntarse por qué se han de editar todas de nuevo. Es sabido que en las obras completas del hombre más eminente hay partes buenas sí para conservarse en una edición que puedan consultar los eruditos y especialistas en sus respectivos temas, pero completamente superfluas para el público, aun el culto en general. ¿No sería más conforme con la índole de esta Biblioteca limitarse a las obras maestras de Balmes como filósofo, apologista, sociólogo, político? Esa solicitud por detallar y presentar hasta lo más menudo, tanto de la vida como de los escritos, ¿no hace pensar, respecto a los encargados de preparar la edición, que la predilección y estima por el autor propio les ha hecho olvidar un poco el sentido de la proporción y relieve debido al conjunto?

De hecho vemos que el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Vich, en el acertado prólogo con que honra y avalora esta edición, se limita a presentar las características de solas las obras maestras de Balmes.

Hemos de responder, sin embargo, lealmente a nuestra pregunta que, sin quitar a las razones expuestas su valor, hoy, en medio del desmedido prurito y afán de editar biografías y obras completas, que a veces ni parcialmente debieran ver la luz, resulta un verdadero acierto abrumar al público con amplias biografías y obras completas de hombres egregios, como Balmes, a ver si de este modo la frivolidad de ciertos lectores se detiene a examinar y considerar siquiera algunos de estos magistrales fragmentos.

Nuestra felicitación a la BAC y a la Institución Balmesiana, y ojalá que, como fruto de sus esfuerzos, el renovado manejo de las obras del filósofo vicense, "luminar insigne de la apologética cristiana en nuestros tiempos", en frase del Cardenal Gáspari, haga resplandecer cada día con mayor viveza la luz de la verdad filosófica en las mentes de nuestros intelectuales, profesionales de todas las carreras, y ante ella se disipen ciertos espejismos preciosistas orteguianos y fantasmas unamunianos de pesadilla, que tienen aún cautivadas algunas mentes.

JESÚS MUÑOZ, S. J.

CIRARDA Y LACHIONDO, JOSÉ MARÍA, Pbro., *El modernismo en el pensamiento religioso de Miguel de Unamuno*.—Editorial del Seminario (Vitoria, 1948) 42.

En la obra del P. Quintín Pérez: *El pensamiento religioso de Unamuno frente al de la Iglesia* hay material abundante para muchos estudios sobre el pensador vasco. El Lic. José María Cirarda, profesor del Seminario de Vitoria, ha utilizado ya ese rico arsenal, y en la solemne apertura del curso académico de 1947-1948 pronunció un discurso, que después ha visto la luz pública, sobre *El modernismo en el pensamiento religioso de Miguel de Unamuno*.

Con abundante documentación y gran sentido dogmático recorre el Lic. Cirarda las notas características de modernismo que se encuentran en los escritos de Unamuno, cuales son agnosticismo filosófico-religioso, immanentismo vital en las cuestiones de Dios y de la inmortalidad.

talidad del alma, evolucionismo dogmático y relativismo pragmatista en lo que se refiere a la fe y a la moral.

En pocas páginas se arregla el ilustre profesor del Seminario de Victoria para dar una orientación segura sobre Unamuno en los puntos más fundamentales de la doctrina católica. Es también interesante su conferencia como prueba de que también en España penetró de alguna manera el pensamiento modernista, aunque los únicos influenciados fueron Unamuno y el mallorquín Gabriel Alomar.

NEMESIO GONZÁLEZ GAMINERO, S. J.

SOLÁ, FRANCISCO DE P., S. J., *Suárez y las Ediciones de sus Obras. Monografía bibliográfica. Con ocasión del IV Centenario de su Nacimiento. 1548-1948.* Col. Filos. LUX, sección IV, núm. 2.—Editorial Atlántida (Barcelona, 1948) 103.

Entre las diversas monografías que se han presentado al público con el fin de celebrar la ilustre figura del Doctor Eximio, ha de colocarse la reseña completa de las ediciones que obtuvieron las obras del por tantos títulos benemérito P. Francisco Suárez. El P. Francisco de P. Solá se ha propuesto completar—por lo que se refiere a la recensión de las obras impresas de Suárez—la reseña que con ocasión del III Centenario de la muerte del mismo Doctor Eximio había adelantado el P. Rivièrre, S. J., prometiendo para más adelante una reseña definitiva. Siempre resulta interesante conocer las diversas ediciones de las obras clásicas, y Suárez es clásico en todas las ciencias eclesiásticas.

En este libro nos presenta el P. Solá la lista de las diversas ediciones dispuesta en tres formas distintas, de suerte que resulta muy fácil poder identificar o clasificar cualquiera edición que se encuentre en las bibliotecas. La primera lista abarca todas las ediciones por orden de materias. En ella se hace la descripción completa de la primera edición y se van añadiendo las ediciones sucesivas, anotando todos aquellos datos que las diferencian de las anteriores. Una segunda lista comprende las primeras ediciones de las obras de Suárez por el orden en que fueron apareciendo, y abarca desde el tratado de Verbo Incarnato (1590) hasta los últimos "inéditos" publicados durante el año 1948. La tercera lista es esquemática, y siguiendo el orden cronológico, recorre todas las ediciones aparecidas y encontradas, señalando el título abreviado, el lugar y fecha de la impresión, y el nombre del editor.

Obra de paciencia y meticulosidad, puede contribuir a satisfacer la afición bibliográfica de nuestros días. No debería faltar en ninguna biblioteca de cierta importancia.

A. ROLDÁN, S. J.

STRECKER, KARL, *Introduction à l'étude du Latin médiéval.* Traduite de l'allemand par P. Van de Woestijne, Prof. à l'Université de Gand.—Librairie E. Droz, 14 rue Verdaine (Genève, 1948) 76.

Le preciosa introducción al latín medieval, *Einführung in das Mittelalterin*, de Carlos Strecker, se ofrece a los investigadores medievalistas como una iniciación indispensable ante los mil variados problemas que surgen en el estudio de la literatura de la Edad Media. Particularidades de lengua y estilo, características gramaticales de prosodia y acentua-

ción, observaciones morfológicas y de sintaxis, formas literarias, etc. A todo precede un fundamental estudio de lo que es el latín medieval; siguen apartados orientadores, con abundante y selecta bibliografía, acerca de Dicionarios, Historia de la Literatura, Textos, Bibliotecas, Transmisión de la literatura latina clásica, Paleografía. El riquísimo repertorio bibliográfico está animado por las atinadas advertencias del gran filólogo medievalista, que aquí sintetiza sus vastos conocimientos. Pablo van de Woestijne, Profesor en la Universidad de Gante, ha prestado grandes servicios a los lectores latinos al presentar esta traducción francesa de la tercera edición alemana, completándola con oportunas adiciones.

J. MADOZ, S. I.

ARELLANO, T., S. I., *Invitación al silencio*.—Editorial "El Mensajero del Corazón de Jesús" (Bilbao, 1947) 222, 18 × 12 cms.

Una vez más el autor de "El alegre vivir" lanza un libro interesante por su fondo y por su forma. Después de un penetrante estudio sobre el valor del silencio, del pensar a solas y con valentía en los problemas que más nos afectan como hombres y como cristianos, concentra A. su atención en las características de ese gran silencio que son los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, y con testimonios tomados de las más autorizadas fuentes—Papas, Obispos, grandes pensadores y otras personas de autoridad—prueba que dichos Ejercicios, hechos en completo retiro, poseen una eficacia maravillosa para reformar a los individuos, restaurar la vida de familia, recristianizar la sociedad y asegurar la paz del mundo. Demuestra, en suma, que son eficacísimos para vencer las terribles dificultades que atormentan hoy a los individuos y colectividades. El autor, especialista en Ejercicios, recorre en estas páginas el triste panorama creado por esos obstáculos y desentraña paso a paso la actualísima verdad de aquellos testimonios con profundos conceptos, sacados de su estudio y experiencia. Y todo ello en estilo movido y atrayente, entreverando inspiradas poesías de otros autores alusivas a su tema, y dando a todo un tono de fina psicología, que hace se lea su libro con el mayor agrado. Esta obra merece ser muy recomendada a todos los que aspiran a una vida cristiana conscientemente vivida.

J. OLAZARÁN, S. I.

AYALA, A., S. I., *Arte de gobernar*.—Ediciones "Stvdium de Cultura" (Madrid, 1948) 190, 14,5 × 20,5 cms.

"Un arte de gobernar que se limitase a las normas esenciales de gobierno, basadas en la naturaleza humana, podría ser útil al Capitán de soldados y al Superior de un convento, al Maestro de una escuela y al Rector de una Universidad, al Alcalde de una aldea y al Jefe del Estado" (p. 5). Pues eso pretende ser este excelente libro, sin que ello obste para que en él "se hagan aplicaciones derivadas de las dotes generales de todo mando a gobiernos específicos" (p. 6). El P. Ayala, maestro experimentado en la materia y hombre de gran potencia de observación, ha trazado en esta obra un cuadro completo de ese arte difícilísimo, examinando los diversos elementos del mismo: preparación para el gobierno, el gobernante formado, sus cualidades personales, las nor-

mas del bueno y mal gobernante y las señales del bueno y mal gobierno. Mirando al contenido es patente el acierto del autor en la selección concreta de esas cualidades, normas y señales—no hay por qué enumerarlas aquí—, y en el desarrollo doctrinal de cada una de esas secciones. Realmente va al fondo en todo lo que dice, y sus observaciones—hablando en general, y contando con posibles excepciones—son de una evidencia innegable. El sentido común, tan desconocido y olvidado, ha impreso su huella en estas páginas. El estilo del autor corre en frases cortadas, llenas de viveza, y, sobre todo, pletóricas de idea. No es éste libro para leerlo de corrida. Necesita meditarse muy despacio. Ojalá lo hagan muchos, porque para muchos está escrito ya que muchos son los que en uno u otro terreno están revestidos del mando.

J. OLAZARÁN, S. I.

AYALA, A., S. I., *Ignacianas* Meditaciones según los métodos diversos de San Ignacio de Loyola, 2.ª ed.—Ediciones "Stvdium de Cultura" (Madrid, 1948) 651, 16,5 × 11 cms.

El subtítulo de este libro señala la meta a que aspira su autor. No trata de exponer las materias de Ejercicios por su orden; ni siquiera de ofrecer un conjunto completo de meditaciones ignacianas. Su plan es enseñar a orar según los diversos métodos de S. Ignacio, dando primero algunas nociones acerca de cada manera de orar y enfilando después una serie de meditaciones con que poner en práctica el método que se desea aprender. A cada uno de los métodos dedica el P. Ayala una sección bien nutrida de meditaciones selectas, de suerte que en el conjunto entra la mayor parte de las propias de Ejercicios. De ahí la utilidad de esta obra para los que dan o hacen este retiro. Hay, además, otras muchas sobre materias variadas y prácticas; lo que da al libro cierto aire de compendio de vida espiritual. Son temas capitales: las verdades eternas, la vanidad de las cosas terrenas, la Pasión de Cristo y los beneficios y atributos divinos. Los métodos escogidos son el de tres potencias, la aplicación de sentidos, la contemplación, y los tres modos de orar. A lo que se agregan buenos exámenes prácticos. Las meditaciones son de puntos breves, pero muy densos de ideas, que se redactan en frases cortas. De donde brota la dificultad de retener de memoria tantos pensamientos. Por esto cree el autor que es conveniente hacer la meditación con el libro abierto, sin que ello equivalga a decir que se trata de lecturas meditadas. Esta segunda edición sale muy mejorada en su impresión. Asimismo va acrecentada con nuevas meditaciones. El autor la ofrece a toda clase de personas, seglares y religiosas, y particularmente a la juventud que sienta en estos tiempos el deseo de aspirar a lo alto. La obra del P. Ayala es digna de toda recomendación.

J. OLAZARÁN, S. I.

PETAZZI, J. M.ª, S. I., *La Hora Santa*. Meditaciones para la tarde de todos los jueves del año. Trad. del italiano e Introducción por el P. Jaime Pons, S. I., 2.ª ed.—Luis Gili, Editor (Barcelona 1947) 342, 11 × 16,5 centímetros.

Fin de la Hora Santa—dice bien Petazzi—es unirse a Jesucristo Reparador para aplacar la justicia divina y consolarle en la agonía de

Getsemani. Eso se deduce del deseo expresamente manifestado por Jesucristo a Santa Margarita María de Alacoque. Por lo tanto, cree que la práctica más importante de ese ejercicio es la meditación de los misterios del Huerto, uniéndose a Jesús agonizante. Si hubiese de hacerse esto una vez al año o al mes, no ofrecería la cosa dificultades considerables. Pero siendo recomendable a las almas seriamente amantes del Sagrado Corazón de Jesús que se tenga esa Hora cuantos jueves se pueda, la simplicidad del tema podría presentar obstáculos no pequeños. Esto supuesto, el gran mérito del autor consiste en haber elaborado sobre Getsemani tantas meditaciones como jueves tiene el año, evitando cuidadosamente excesivas repeticiones y dividiendo convenientemente el tema hasta sus últimos elementos. Y ello sin aparecer minimista y exagerado. Por añadidura, el libro está escrito con verdadero espíritu. La traducción es fluida y termina con el Ejercicio de la Hora Santa tal cual lo practicó Santa Gema Galgani.

J. OLAZARÁN, S. I.

MÁRTIL, GERMÁN, Pbro., *Hablando con el Maestro. Meditaciones para Seminaristas*.—Ediciones "Sígueme" Aspirantado Maestro Avila. Fonseca, 1 (Salamanca, 1947) 438.

Con frecuencia los Seminaristas desean libros de meditaciones espirituales adaptadas a su estado, y no es fácil satisfacerlos. Esto ha procurado hacer el A. con este libro que intitula *Hablando con el Maestro*, porque en él verá el Seminarista, a través de 108 breves meditaciones, expuestos sus afectos y sentimientos espirituales.

Como se recomienda a los Seminaristas el ejercicio de la oración mental, que después deberían ejercitar todos los días para conservar la unión estrecha con Dios, sin la cual no podrán ser fructuosos sus ministerios Sacerdotales, así les será provechosísimo el libro del Sacerdote Operario Germán Mártil para irse introduciendo en la práctica de esta oración mental.

FRANCISCO DE P. SOLÁ, S. J.

EYMARD, B. JULIÁN, *Obras Eucarísticas o La Sagrada Eucaristía del Beato Pedro Julián Eymard, Fundador de los Religiosos y de las Siervas del Santísimo Sacramento*. Tercera edición, mejorada y ampliada por la Curia V. Provincial de los Sacramentinos—Ediciones "Eucaristía". Padres Sacramentinos (Madrid, 1948) LXII + 1.440.

En un bellissimo tomo de 1.439 páginas nos ofrecen los PP. Sacramentinos las obras Eucarísticas de su Beato Fundador. Dividen el tomo en cinco partes: La Presencia real; La Comunión; La Eucaristía y la vida Cristiana; Ejercicios ante Jesús Sacramentado; La Eucaristía y la Perfección religiosa.

Todos los escritos contenidos en esta obra se refieren a la Eucaristía y ofrecen materia abundante para meditaciones, prácticas de adoración al Santísimo, visitas, etc. En una palabra, todo cuanto se refiere al culto interno y externo del Santísimo Sacramento. Hay también varias tandas de Ejercicios Espirituales que el Beato daba a sus Religiosos y Religiosas, que no deben confundirse con los Ejercicios Espirituales según el método de San Ignacio de Loyola, aunque pueden ser muy pro-

vechosos también para el alma que más y más desea unirse con Jesús Sacramentado.

Las almas amantes de la Eucaristía encontrarán en este libro un arsenal inmenso para sus prácticas eucarísticas y para meditaciones sobre el Santísimo Sacramento del Amor.

FRANCISCO DE P. SOLÁ, S. J.

ZOLLI, EUGENIO, *Mi encuentro con Cristo*.—Patmos. Libros de Espiritualidad (Madrid, 1948) XXXII + 230.

¿Quién no ha oído hablar del afamado Rabino Israel Zolli, que al convertirse al Catolicismo quiso recibir el nombre del actual Vicario de Cristo en la Tierra, Eugenio? Después de una brillantísima carrera, que bien podría denominarse herencia de familia, como quiera que es descendiente de Rabinos, Israel Zolli cedía a los impulsos de la gracia, que poco a poco había trocado su alma al mismo tiempo que había dibujado en su entendimiento la imagen avasalladora del gran Cristo.

La traducción española ha preferido dar al libro de Zolli el título de *Mi encuentro con Cristo*, en lugar del más breve que el autor le impuso, de *Cristo*. También se ha invertido el orden de las partes: la última ocupa el primer lugar. De esta manera este libro parece como un diario de la trayectoria seguida por Zolli en su conversión hacia Cristo.

Muy difícil es resumir en breve síntesis el contenido de estas páginas, escritas, algunas de ellas por lo menos, "*adoperando talvolta più lacrime che inchiostro*", más con lágrimas que con tinta. Sin embargo, hay que notar que la mente e intención de Zolli no fué precisamente describirnos los pasos interiores de su conversión al Catolicismo, sino más bien dibujarnos la figura esplendorosa de Cristo tal cual la fué él perfilando a medida que leía las Sagradas Escrituras y escuchaba sumiso la voz de Dios que hablaba en su alma.

Las páginas del Gran Rabino de Roma son en gran manera aleccionadoras. Ellas demuestran una vez más en la práctica cómo todo aquel que obra rectamente y estudia con rectitud de corazón los Libros Inspirados, con aquel respeto que la palabra de Dios se merece, está cerca del Reino de Dios que busca, y la gracia divina no abandona a semejante alma.

Por lo que se refiere a la traducción castellana, es ésta correcta y elegante. El célebre catedrático de lengua hebrea en la Universidad de Madrid, Dr. Francisco Cantera, hace una presentación magistral del libro y de su autor. Solamente es de lamentar que se hayan deslizado tantas erratas de imprenta en las citas de palabras extranjeras, hasta el punto de resultar a las veces incomprensible el sentido de algunas de ellas (principalmente las griegas y alemanas), y el poco esmero en la alineación de las palabras, defectos éstos y algunos otros que, si bien no quitan su valor intrínseco a la obra, se habrían debido evitar, sobre todo si se tiene en cuenta el precio del librito.

FRANCISCO DE P. SOLÁ, S. J.

GUARDINI, ROMANO, *El Mesianismo en el Mito, la Revelación y la Política*. Con un prólogo de Alvaro d'Ors.—Ediciones Rialp (Madrid, 1948) 162.

Es este el primer volumen de la *Biblioteca del Pensamiento Actual*, dirigida por Rafael Calvo Serer. Esta *Biblioteca* "aspira a difundir entre

los lectores de todos los países de lengua española los libros más importantes del nuevo movimiento cultural, cuyas ideas fundamentales se abren paso realmente a través del caos ideológico de Europa y del mundo"; así lo leemos en una como advertencia preliminar.

El sujeto escogido para encabezar esta *Biblioteca* y llenar sus aspiraciones es el sacerdote alemán Romano Guardini. No hay que decir que la elección ha sido acertada. Guardini es conocido de los lectores españoles por varias de sus obras que han sido traducidas al castellano y han obtenido gran difusión. Además su nombre se identifica con el movimiento litúrgico *equilibrado* en Alemania. Hemos subrayado la palabra *equilibrado* porque en la Alemania de la postguerra del 18 el movimiento litúrgico adquirió unas proporciones y cauces alarmantes, que motivaron no pocas defecciones del campo católico y ocasionaron las más severas reprensiones del Episcopado alemán. Guardini, en cambio, teólogo, filósofo, poeta, literato, supo mantenerse en equilibrio al paso que conducía las juventudes alemanas por las vías de la "comunidad" religiosa, que tanto llenaban el espíritu colectivo de aquel pueblo, actualmente desgraciado.

Guardini en esta obra compara el Mito alemán con la fe en Jesucristo. Su estudio es profundo a pesar de su brevedad. Podría sintetizarse en dos palabras: no hay más Mesianismo que el de Cristo: si Europa es Europa se lo debe a Cristo, y si Europa destrozada quiere recuperarse a sí misma, ha de recuperar a Cristo.

Libro magnífico y alceccionador. Sus páginas están llenas de profundos pensamientos, orientadores en medio de este caos de la ideología perturbada de la postguerra. A los méritos del libro hay que juntar los del prólogo. Porque si ha sido un acierto de la *Biblioteca del Pensamiento Actual* reunir las obras de los mejores pensadores, ha subido de punto su valor al proponerse no publicar ninguna obra de pensadores extranjeros que no vaya presentada por un pensador español que la avalore y aun ajuste al público hispano.

FRANCISCO DE P. SOLÁ, S. J.

CODINACH, CARMELO, O. C., *Obras religioso-musicales*.—Luis Gili, librero-editor (Barcelona, 1948) VII + 415.

El anciano P. Codinach—cuenta ya más de setenta y siete años, como él mismo hace notar en su prólogo—acaba de presentar al público religioso-musical un considerable y útil compendio de sus obras, dedicándolo especialmente a parroquias y conventos. Es un tomo de más de 400 páginas de música religiosa vocal, con acompañamiento, conteniendo más de 130 composiciones a coro, dos, tres y cuatro voces, reducidas todas a dos, para que puedan interpretarse más fácilmente por coros pequeños.

El repertorio de la obra está dividido en las nueve secciones siguientes: Misas, *Tantum ergo* y Motetes, Ciclo de Adviento y Navidad, Ciclo del Misterio de la Redención, Santísima Virgen, Santo Rosario, canciones a varios Santos, y por último, una sección de ocho composiciones sobre los difuntos.

En toda su obra ha tenido el autor la intención explícita de acomodarse a las normas del *Motu proprio* de Pío X sobre música sagrada, y al mismo tiempo ha tenido en cuenta la necesaria acomodación a los recursos musicales de parroquias y conventos pobres. El acompañamiento es sobrio y casi únicamente para ayudar a las voces. Creemos, pues,

que hará un buen servicio, especialmente a aquellos centros a que principalmente la dirige su autor.

M. R.

SARABIA, RAMÓN, C. SS. R., *María Goretti, virgen y mártir de once años.*—  
Edit. El Perpetuo Socorro (Madrid, 1948) 298.

No tiene este libro la traza de una mera biografía, pues la narración fluye en forma de charlas amenas, al estilo del P. Sarabia, tan sugestivo para retener la atención de los niños, a quienes se dirige principalmente, pues entremezcla el hilo de la charla con un sinfín de historietas, con que mantiene al lector en expectación creciente de lo que va a venir. Precisamente estas digresiones son las que hacen deliciosa la lectura al mundo infantil. Pero cuando llega el P. Sarabia a los primeros pasos del drama de pureza y heroísmo de la virgen y mártir de casi once años, y describe el ajetreo de aquel julio bochornoso en la alquería de la Ferrière y las maquinaciones del brutal asesino, reviste el libro el interés de una novela apasionante.

El autor no se mantiene en el mero terreno descriptivo, sino que saca siempre en todo su moraleja práctica, con su peculiar estilo de decir las verdades, sin cansar ni ofender nunca. ¡Cuánto tienen que aprender las madres de hoy de aquella madre tan cristiana de la Beata María Goretti! Bien se lo compensó Dios al concederle el poder asistir en el Vaticano a las fiestas de la beatificación de su hija. Ojalá que vida tan edificante y bien escrita apareciera en todos los hogares y los colegios.

M. Q.

FERNÁNDEZ, ANDRÉS, S. I., *Florilegio Bíblico, 13, Los Diálogos de Jesús.*—  
Impr. de los PP. Franciscanos (Jerusalén, 1940) 47.

Interesantísimo es este *Florilegio Bíblico*, del cual nos ha enviado su autor este folleto núm. 13 sobre los *Diálogos de Jesús*. Estos diálogos son el sostenido por Jesús con la Samaritana de Siquén, el que trabó con sus discípulos ambiciosos de cargos en la escuela de Cristo, el que mantuvo en la fiesta de los tabernáculos con sus enemigos, que rechazaban su mesianidad, y el tierno y conmovedor con las hermanas de Lázaro antes de restituir a éste a la vida. El P. Fernández, que conoce tan bien aquellos lugares de Palestina, ilustra su exposición exegética con notas y grabados, que ayudan mucho a formarse la composición de lugar exacta de estos diálogos. La colección entera de los 12 opúsculos se vende en las Librerías de Barcelona al módico precio de 30 ptas. Lástima que no sean más conocidos del público estos folletos, de tan atractiva e ilustrada presentación, dignos de su máxima divulgación en nuestra patria. Reciba nuestra enhorabuena su autor por esta labor tan erudita, amena y llena de unción, que recrea al alma, y la llena de devoción al Divino Maestro.

M. Q.