

# Maldonado en Salamanca

Pocas veces han sido igualados los éxitos de cátedra de Maldonado en París. Abierto el Colegio de los Jesuítas contra viento y marea, pronto se impuso entre los centros de estudio de aquel emporio de las ciencias; los estudiantes acudían en tropel, venidos de todos los colegios parisinos. El triunfo en los primeros años se debió a Maldonado, y fué su prestigio lo que evitó la muerte del nuevo Colegio, cuando el 1564 había decidido la Universidad clausurarlo.

Andaluz de temperamento (1), unía a un entendimiento vigoroso y diáfano, facilidad de expresión correctísima, viveza en el hablar, y un gracejo de dicción y exposición, que aun hoy da sabor y amenidad a sus escritos. Existía con todo una causa más profunda de sus éxitos de cátedra: una pedagogía sabia, cuyas líneas generales trazó él mismo en sus famosos discursos de inauguración de curso, y en las normas, inéditas todavía, que dejó consignadas en los varios colegios que como Visitador recorrió; en el fondo de esa pedagogía, cimentando todo y vivificándolo y cohesionándolo, un humanismo prudente, que hacía del sabio profesor un hombre perfecto, que aspiraba a la formación humana y total de sus alumnos.

---

(1) Hijo de padres sevillanos, aunque nacido accidentalmente en Extremadura. Así lo asegura Uriarte en notas manuscritas recogidas para la gran obra bibliográfica que estaba preparando.

Este humanismo de Maldonado radica en Salamanca; es él una planta desarrollada en los viveros del Estudio General, de la ribera del Tormes, que fructificó más tarde a orillas del Sena. Por eso es de importancia fijar la cronología de Maldonado en Salamanca, y con ella los profesores que allí oyó, orientaciones que de ellos recibió, ambiente que respiró; así podrá verse mejor su formación y explicarse mejor los frutos que en París produjo.

La cronología comúnmente seguida entre los modernos depende del todo (2) de la establecida por J. M. Prat en su interesante obra *Maldonat et l'Université de Paris au XVI siècle* (3). En artículos publicados recientemente con ocasión del centenario del nacimiento de Maldonado, lo mismo que en otras obras más o menos modernas (4), se han admitido sus fechas sin vacilación ninguna. Del resumen cronológico presentado por el P. Bover recogemos lo referente a los primeros años:

1533 Nace en Casas de Reina (5).

1544-1552 (once-diecinueve de edad). Estudia las letras humanas en la Universidad de Salamanca.

1552-1555 (diecinueve-veintidós de edad). Estudia la Filosofía en Salamanca.

1555-1559 (veintidós-veintiséis de edad). Estudia la Teología en la misma Universidad.

1559-1562 (veintiséis-veintinueve de edad). Enseña sucesivamente griego, Filosofía y Teología en la Universidad de Salamanca.

(2) Excepto el P. R. Galdos: a base de un documento de importancia, aunque no decisivo—así lo reconoce noblemente—, ha fijado el año 1536 para el nacimiento de Maldonado. ESTUDIOS ECLESIÁSTICOS, 1936 (15), p. 256 s.

(3) París, 1856, cap. I.

(4) En el mencionado artículo del P. Galdos, p. 256, hay una nota bibliográfica a la que nos remitimos.

(5) Lugar de la provincia de Badajoz, partido judicial de Llerena; 1.325 habitantes. (*Dic. Enc. Salvat*, 1938). Es indiscutible que Maldonado nació en Casas de Reina; los documentos que luego traeremos lo prueban decisivamente, pero bastaría también el testimonio de Southwell, que luego aduciremos, en el que, a base de un manuscrito del interesado, corrige la noticia de Ribadeneira de que Maldonado era «ex ea parte antiquae Lusitaniae, quae *Extremadura* hodie dicitur, ex oppido quod vulgo vocatur *Fuente del Maestro*». Cfr. R. GALDÓS, *loc. cit.*, pág. 257, n. 2.

1562 (veintinueve de edad). Entra en el Noviciado de la Compañía de Jesús, en Roma (6).

Un examen atento de los primeros historiadores de Maldonado puede suscitar sospechas sobre la veracidad de esta cronología. Los prologuistas de las obras de Maldonado, muerto inesperadamente el 5 de enero de 1583, no fijan en 1596 y 1597 fecha ninguna de su juventud, sino que se expresan en términos vagos (7). Ribadeneira (8), después de fijar equivocadamente la patria de Maldonado, respecto de sus estudios dice sencillamente: "Primam aetatem in Academia Salmanticensi egit, doctissimis et celeberrimis usus praeceptoribus; inter quos Franciscus Toletus S. R. E. postea Cardinalis fuit. Deinde studiis confectis, se nostrae Societati consecravit". Alegambe concreta un poco más la patria y familia (9) y expresa entre los maestros el nombre de Soto, sin reformar en lo demás los datos de Ribadeneira.

Southwell supone un progreso; tenía una fuente de primer orden, a la que se refiere explícitamente: un autógrafo de Maldonado mismo, que sin duda se ha perdido. He aquí su texto: "Joannes Maldonatus natione hispanus, natus in ea parte Hispa-

(6) BOVER, *El P. Juan de Maldonado S. I. Teólogo y Escriturario*. «Razón y Fe», abril de 1934, pág. 481.

(7) *Ioannis Maldonati Societatis Iesu Theologi Commentarii in Quattuor Evangelistas, nunc primum in lucem editi et in duos tomos divisi*. Mussiponti. Ex typographia Stephani Mercatoris... MDXCVI. Dicen al lector: «Primum est... Ioannem Maldonatum patria fuisse Beticum, genere nobilem, professione Theologum, vitae statu Societatis nostrae Sacerdotem. Is primam aetatem in Academia Salmanticensi exegit doctissimis et celeberrimis usus praeceptoribus, praecipue Dominico a Soto Ordinis S. Dominici et Francisco Toletto tunc saeculari, postmodum Societatis nostrae Theologo, nunc S. R. E. Cardinali. Posteaquam se absolutis studiis Societati nostrae addixit, Romam profectus...» La otra primera edición (?) de 1597 en Venecia apud Io. Baptistam et Io. Bernardum Lessam, repite exactamente lo mismo. Los editores de «Opera varia Theologica» (Lutetiae Parisiorum, apud Andream Pralard, MDCLXXVII), se inspiran en Ribadeneira y Alegambe para la patria de Maldonado; señalan como año de nacimiento el de 1533; sobre la vocación de Maldonado se inspiran en los discursos de éste por ellos editados, y dicen sobre los estudios: «Exactis Litterarum humanarum studiis... ad Theologiae disciplinam se convertit. Studiorum cursu confectu, ibidem se Societati Iesu consecravit, inde Romam vocatus, theologiam docuit...»

(8) *Illustrium Script. S. I. catalogus*, p. 121, en la palabra correspondiente.

(9) «In ditione Zafrensi, nobili genere natus». En la refundición de la obra de Ribadeneira en 1643.

*niae* quae dicitur Magistratus S. Iacobi, in *Aedibus Reginae*, prout ipse expressit chirographo suo, quod hodie Romae in tabulario generali Societatis conservatur, vulgo appellatur locus iste *las Casas de la Reyna*, et est oppidum prope Lerenam in Provincia Extremadurae pertinens ad ditionem Magni Magistri Militum S. Jacobi. Hic igitur ille nobili genere natus anno salutis 1534 primam aetatem in Academia Salmanticensi egit doctissimis et celeberrimis Praeceptoribus usus, praecipue Dominico Soto et Francisco Toletto, qui postea S. R. E. Cardinalis fuit. Professus quoque ibi aliquandiu est Philosophiam et Theologiam et Litteras Graecas, prout ipse eodem in scripto testatum reliquit, antequam veniret ad Societatem, cui se Salmanticae quidem consecravit, non tamen ibi habitum religiosum induit, sed Romae die 16 Augusti anno 1562" (10). Comparado este texto con el de Ribadeneira, notamos estas diferencias: Corrige la patria, basándose expresamente en el autógrafo de Maldonado; determina el año de nacimiento, en lo cual parece independiente del documento, y determina con Maldonado mismo la actividad de éste en Salamanca. Más tarde procuraremos dar la debida interpretación al "professus est". Sacchini depende de Southwell y no concreta más (11).

Las diferencias entre estos primeros escritores y los modernos son notables. Es menester estudiar su legitimidad. Esto nos ha llevado a investigar directamente en el archivo de Salamanca la cronología de sus estudios, y creemos que, efectivamente, de los documentos allí existentes se puede dilucidar definitivamente la duda suscitada

Son cinco los documentos manejados. Primeramente, el libro de matrículas. Todos los alumnos debían, al principio de curso, inscribirse en la matrícula. Comenzaba la inscripción por San Martín y continuaba hasta que todos los alumnos (en los tiempos a que nos referimos oscilaban entre 5.000 y 6.000) estuviesen registrados. En algunos años está anotada día tras día la marcha de la matrícula. En los libros aparecen clasificados los alumnos según las Facultades: Derecho, Medicina, Teología, Filosofía y

(10) *Bibl. Script. S. I.*, 1676.

(11) *Híst. S. I.*, P. V, L. III, n. 4. «Latinis graecisque perpolitus... Philosophiam ac Theologiam aliquandiu professus».

Retórica o Gramática. Los títulos de estas series, especialmente por lo que hace a la Facultad de artes y a la de gramáticos (12), si propiamente se puede llamar Facultad a ésta, no eran constantes. Los matriculados en una Facultad tenían derecho a votar en los asuntos referentes a dicha Facultad, por ejemplo, en la provisión de cátedras; oficialmente cada alumno cursaba la Facultad y el año que apareciera en la matrícula, aunque en realidad hubiera comenzado los estudios de otra Facultad o de otro curso; esto ocurría al principio de cada curso, hasta finalizarse la inscripción universitaria.

Otro de los documentos es el libro de "Pruebas de curso y bachilleramientos". Es el registro oficial de los cursos que cada uno ha hecho en orden a concedérsele el bachilleramiento; consta en este libro el título de bachiller concedido a cada alumno.

También hemos utilizado los pocos procesos de provisión de cátedras que de este tiempo se conservan. Consta en tales procesos el día en que oficialmente quedó vacante la cátedra; los diversos que a ella se opusieron, los puntos de estudio que les presentaron para dar prueba de sí y la fecha en que la dieron, el día de la votación, los nombres de los votantes, con los votos a ellos correspondientes, y, finalmente, el resultado de la votación. Los votantes eran generalmente los alumnos de la Facultad respectiva, y a veces también los profesores; cada alumno ponía en favor de su candidato tantas unidades cuantos cursos y calidades tuviera: uno de tercero de Teología, por ejemplo, tenía tres votos; si además era bachiller en artes, tenía uno más, etc. En el escrutinio iban introduciéndose los votos sacados de la urna en largas agujas, correspondientes a cada uno de los opositores; lo que decidía no era precisamente el número de votantes, sino el número total de unidades que, según los cursos y calidades de los votantes, resultaban en favor de alguno de los opositores.

Los libros de cuentas, cuidadosísimamente llevados, anotan cada año lo que a cada uno de los profesores se les había pagado. Constan así las multas que por sus faltas académicas se impo-

---

(12) Aunque la Gramática y las Humanidades propiamente no forman parte de las Facultades universitarias, en los Estatutos de la Universidad de Salamanca de 1538 vemos que se habla de la «Facultad de Gramática».

nian a los catedráticos, el número de lecciones que había dejado de tener, el día en que había vacado una cátedra o había sido provista.

Finalmente, es de sumo interés otro documento que, desgraciadamente, comienza un poco tarde para la época que estudiamos: tal es el libro intitulado "Visitas de cátedras", comenzado en el curso de 1560. Cuatro veces al año recorrían las autoridades académicas las clases todas de la Universidad mientras leían en ellas los titulares de las cátedras o sus sustitutos. Delante de todos se pedían declaraciones, bajo juramento, a dos de los alumnos: sobre la marcha de las clases, materias leídas, si dictaba el profesor o no, si leía arreo y sin saltar, si leía a provecho de todos, si entraba el profesor puntual, si faltaba a clase, etc. Según el resultado de las declaraciones se imponían multas a los profesores si se les encontraba culpables. Cabía todavía a éstos un recurso ante el Rector de la Universidad. De todo tomaba nota el Notario de la Universidad; éralo en este tiempo Andrés de Guadalajara. Puédese deducir de este libro toda la vida íntima de las clases universitarias.

Con el auxilio de todas o algunas de estas fuentes intentemos reconstruir los cursos de Maldonado.

### *Estudios de Gramática*

Comprendemos bajo este nombre los estudios de letras previos a la Filosofía. Existe el libro de matrículas de 1546 a 1547; hay luego una laguna de tres cursos. En el registro de 1551-1552 aparece entre "gramáticos" "Juan Maldonado". En el de 1552-1553 entre "estudiantes gramáticos y retóricos y griegos" está "Juan de las Casas de Reina", denominación que nos hace pensar, por su simplicidad y carácter popular, en un Juanito simpático y vivaracho, conocido sencillamente por su nombre y su pueblo, sin necesidad de apellidos oficinescos, *si es que no se ocultaba en ello alguna causa más profunda*. En 1553-1554 no se hace apartado especial para retóricos, sino que todos se matriculan bajo el simple epígrafe de "Gramáticos", y entre éstos se encuentra "Juan

Maldonado". En el siguiente curso no se le encuentra ya entre ellos, sino entre los artistas.

Por lo tanto, Maldonado terminó sus estudios propiamente humanísticos y retóricos en 1544. Según estos datos, se nos hace difícil que Maldonado fuese discípulo del famosísimo Comendador griego Fernán Núñez de Toledo, el Pinciano, que desde 1548 estaba jubilado (13), aunque su cátedra de Retórica no quedó vacante sino el 2 de septiembre de 1553, por muerte del titular. Hechas las oposiciones para la provisión de esta cátedra, venció el maestro Francisco Navarro, maestro en Artes por París; enseñaba en Alcalá, pero el año 1550 vino a Salamanca, llamado por la Universidad. Se conserva el proceso de esta provisión; no aparece entre los votantes el nombre de Maldonado; tal vez lo expliquen las protestas formuladas por Navarro por no haberse admitido a votación sino a los gramáticos.

Entre los profesores tenidos por Maldonado hay que contar a León de Castro, que ocupaba la cátedra de Prima de Gramática desde 1549, en la cual continuó hasta 1585, y el cual también ocupó la cátedra de Griego desde 1553 hasta 1576. Probablemente asistió Maldonado también a las clases de Juan Vaseo, profesor de Gramática desde 1552 (?) hasta 1561. Sabemos que Maldonado era buen hebraísta; con todo, durante este tiempo no debía de haber ningún titular de hebreo, por faltar persona apta para ello.

A esta enseñanza intensa de las letras humanas en Salamanca, se debía aquella facilidad con que Maldonado leía en su primer curso de París a Aristóteles, tanto en griego como en latín. En las *Litterae Quadrimestres* del Colegio de París se escribe, a 1 de octubre de 1564: "Quarum in utraque praelectione... uterque adhuc perseverat... maiore tum expectatione; qua de re praesertim Philosophus excitavit Professor (Maldonado) graece et latine Aristoteles pari facilitate interpretatus et a vulgari atque adeo falsa in multis interpretatione summa cum prudentia et admiratione digressus (14).

Poco tiempo antes, a 20 de julio del mismo año, escribía Oli-

(13) Cfr. *Historia pragmática e interna de la Univ. de Salamanca*, por E. Esperabé Arteaga. T. II, Maestros y alumnos más distinguidos. Págs. 378-379.

(14) Arch. S. I. Rom. Gall, 53. f. 68-70.

verio Manareo, Comisario de Francia entonces, al P. General Diego Laínez: "Qui M<sup>o</sup> Maldonado ha il primo nome di philosopho et in effetto mi fa stupire del suo ingegno et giudicio, la grande promptitudine della sua memoria et massime in citare testi greci gli accresse molto detto nome. Ha ben 170 scholari et tal volta appresso ducenti. L'ordinarii che tutte le lettioni scrivono sono da 150" (15).

De la afición de Maldonado a las letras humanas puede darnos idea esta nota escrita por él mismo al entrar en el Noviciado en Roma a 10 de agosto de 1562: "Veni in domum Societatis Iesu decima die mensis Augusti anno dom. 1562. Et examinatus ut indifferens bene ad omnia interrogata respondi. Et paratum me obtuli ad omnia quae oportebat. Tuli mecum palium itinerarium, ense, galerum, cultellos... maleam, libellum Ludovici Vives de (sic) exercitationem latinae linguae. Copiam Erasmi" (16).

#### *Estudios de Artes*

Además de los anteriores documentos nos serán de preciosa ayuda para estos estudios los libros correspondientes a esta época de "Cursos y Bachilleramientos".

En la matrícula de 1554-1555 aparece entre los "estudiantes artistas que son sumulistas lógicos filósofos, año de 1554 en 1555 años", "Juan Maldonado"; bajo idéntico epígrafe, en 1555-1556, "Juan Maldonado de las Casas de Reyna"; en 1556-1557, en el apartado "Estudiantes y bachilleres en artes sùmulas y Lógica y Filosofía moral y natural, año de 1556 en 1557 años", está matriculado "Juan de las Casas de Reyna".

En el registro de las pruebas de cursos y bachilleramientos, en el tomo de 1557 a 1558, en el folio 99 v. encontramos:

"Cursos de Jn.<sup>o</sup> Maldonado, nat. de las Casas de Reina. Probo el susodicho Dos cursos, uno de logia maga (sic) y otro de philosophia con fran<sup>co</sup> gonzales, natl. de Zamora, y con Juan Rodri-

(15) Arch. S. I. Rom. Gall 80, f. 245 v.

(16) Ib. Rom 170, f. 57.



guez juraronlo de forma y firmaronlo son de los años cincuenta y cinco a seis y de seis a siete.”

Sigue inmediatamente otra prueba del mismo:

“Cursos del sobredho. Jn° maldonado. probo el susodho un curso de sumulas del año de cingta y cinco en seis digo de cingta y quatro en cinco años con Jn° ordoño natural de Medina de Pro-mar y con Jn° Ruiz (?) natl de agudo juraron en forma de dr° y presento cedula de examen del m° leon farfa (?) en tiempo.”

En el folio 111v se registra el certificado de las lecciones que antes del bachillerato debían leerse:

“Lecciones de Jn° maldonado nat de las Casas de Reyna. probo el susodho diez lecciones en artes con franco gonzalez y con Jn° Ruiz (?) juraron etc.”

Registrada una prueba de otro artista, viene finalmente el título de bachillerato:

“Baccus in artibus et phia Joannis maldonado oppidi de las Casas de rreyna de la dioc /espacio en blanco/ In ciuitate salmantina die decima mensis Julii anni supra /1577/ hora decima antemeridie dictus discretus vir Joannes maldonado oppidi de las casas de rreyna gradum Baccus in artibus et phia sub disciplina eggregii viri domini frater gaspar de torres in artibus et phia ac sacra theologia magistri rrecepit et assumpsit presentibus ibidem Grmo de almaraz bidelo laico et ferdinando miguel et ant° gomez et aliis et andrea de Guadalajara Not.”

De los varios procesos de provisión de cátedras tenidos en la Facultad de Artes entre 1554 y 1557 se conserva en Salamanca el instituido en 1556 en la cursatoria de Artes, por haber sido promovido su titular Fuentes a canónigo de Burgos. Quedó la cátedra oficialmente vacante el 19 de octubre de 1556. Anunciada la vacatura, fueron varios los que se opusieron a la cátedra; se contaba entre ellos el maestro Francisco de Toledo. Hechas las lecciones de oposición previas, se fijó la votación para el 29 de octubre, antes, por lo tanto, de hacerse la nueva matrícula. En la lista de votantes aparece el 50.° Juan Maldonado con dos unidades, pues efectivamente estaba todavía matriculado en el segundo curso de Filosofía. Al maestro Toledo votaron 94; triunfó Torquemada, con 155 votantes, a los que correspondían 675 uni-

dades; el siguiente, Antonio Cruz, obtuvo 660 unidades, otorgadas por 149 votantes.

Examinadas las listas de profesores de este tiempo, tal como se contienen en el libro de Cuentas correspondiente, deducimos los siguientes: La cátedra de Filosofía natural la tenía titularmente el Dr. Enrique Hernández, que estaba ya jubilado; era su sustituto el Ldo. Juan Trullo; durante el tercer año de Maldonado, cuando él la cursaba, quedó vacante esta sustitución el 24 de mayo; la tomó el 1.º de junio el maestro Fr. Gaspar de Arce. El maestro Francisco Sancho tenía la Filosofía moral. La Lógica Magna la tenía, desde 1549 a 1584, Fr. Gaspar de Torres, de tanto influjo durante todo este tiempo en la Universidad, pues desempeñó cargos muy importantes; a veces se dice que leía "texto viejo de Aristóteles". El maestro Juan Gómez tenía la Prima de Lógica o Súmulas. El maestro Rodríguez ocupó la cátedra de Físicos, desempeñada hasta entonces por Paulo de Palacios. Entre los muchos que durante estos años pasaron por las varias cátedras cursatorias de artes notaremos únicamente a Toledo, a quien mencionan siempre los historiadores como profesor de Maldonado. Toledo tomó la cátedra de Curso de Artes a 7 de mayo de 1557, sucediendo al maestro Mur. Maldonado le pudo tener de profesor únicamente los meses que faltaban hasta fin de curso, 8 de septiembre. Toledo dejó vacante su cátedra el 4 de junio de 1558, y pocos días después entraba, en Salamanca mismo, en el Noviciado de la Compañía de Jesús.

#### *Estudios de Teología*

En el curso de 1557-1558, en la matrícula de los teólogos encontramos "Jn maldo de las Casas de la Reyna". Falta del archivo universitario la matrícula del curso de 1558 a 1559. El registro del curso siguiente, 1559-1560, nos da un detalle que esperábamos encontrar ya en 1557, y que sin duda constaría en 1558: "Jnº maldonado natl de las Casas de Reyna ba aª", es decir, bachiller artista. El libro de 1560 a 1561 determina exactamente la fecha de la inscripción, 4 de enero de 1561, y anota entre los teólogos: "Jnº maldo natl de Casas de Reyna dioc d

«digo que es maestrazgo de Santiago b a». Todavía en 1561-1562 el 23 de diciembre, martes, presentóse Maldonado a matricularse en Teología: «Juan Maldonado, natural de las casas de Reyna maestrazgo de Santiago b ar». En la matrícula de 1562-1563 ya no aparece el Juan de las Casas de Reyna: efectivamente, el 10 de agosto de 1562 se le inscribía en Roma en otro registro: en el del Noviciado de la Compañía de Jesús (17).

Examinemos las pruebas de curso y bachilleramientos, por si ellas pueden dilucidar un punto que ha quedado en suspenso: en las matrículas aparece Maldonado con el único título de Bachiller en Artes; el no constar semejante título para Teología al comienzo del quinto de Teología parece indicar que todavía no lo había obtenido: ¿obtuvo antes de salir para Roma?

En el registro correspondiente encontramos, a 2 de mayo de 1561, esta prueba: «Curso e lecciones de Jn° maldonado natl de las Casas de Reyna dioc de ? digo del maestrazgo de Santiago».

«Probo el susodho dos cursos de senias de los años de cinquenta y nueve en sesenta e del sesenta en sesenta y uno item diez lecciones en theologia leydas en diez dias letivos conforme al estatuto todo lo probo con Jn de Badajoz p° natl de la villa de Celada dioc de Avila e con ger° Soriano natl de Madrid juraron en for° de dr° e lo firmaron de sus nombres.»

Y no hay más. Con todo, nada puede deducirse en definitiva contra el título de bachiller en Teología de Maldonado, pues el tomo a que nos referimos tiene arrancadas muchas hojas, que corresponderían precisamente a las pruebas de Teología, que faltan, y en las que muy probablemente se encontraba el título que buscamos; esta probabilidad nos la da el registro mismo, del que se deduce que Maldonado había ya puesto todos los prerrequisitos para el bachilleramiento.

---

(17) En la Biblioteca de Salamanca se conserva, en la sección de manuscritos, el registro del Noviciado de la Compañía de Jesús de Salamanca. Al principio del manuscrito hay un resumen de los personajes principales contenidos en tal libro. Entre los escritores está enumerado, con el núm. 22, Juan Maldonado, y se añade como fecha de entrada «año de 1558». En una tirita de papel de 4 mm. adherida al borde del folio, se dice: «remitido a Roma para ser allí recibido». No sabemos quién hizo este resumen, pero evidentemente se equivocó.

De los procesos de cátedras de los tiempos de Maldonado estudiante de Teología conservamos uno de marzo de 1560. Se trataba de la cátedra de Escoto, ocupada desde 1558 por Cristóbal Vela, promovido ahora al arcedianazgo de Avila. Se proclamó vacante su puesto el 14 de marzo. Hechas las oposiciones de los varios contendientes, notificó el Notario, a 22 de marzo, en el General de Teología, a todos los estudiantes de dicha Facultad, que desde la una de la tarde en adelante viniesen todos a votar al claustro de arriba, donde estarían el Rector y Consiliarios para recibir los votos. Así se hizo: entre los votantes está anotado Juan Maldonado con cuatro unidades, tres correspondientes a sus tres cursos de Teología, y la cuarta a su título de bachiller en Artes. Triunfó el Licenciado Barrio, con 111 votantes a su favor.

Era profesor en este tiempo en la cátedra de Prima de Teología el P. Fr. Domingo de Soto; pero era el P. Fr. Ambrosio de Salazar quien la leía por estar jubilado su titular. Esta sustitución quedó vacante el 19 de octubre de 1559, hasta el 30 de noviembre del mismo año, en que entró de sustituto de Soto el P. M. Fr. Juan de la Peña. En este intervalo de la vacatura fué Soto mismo quien subió a la cátedra, como consta expresamente en el libro de cuentas de la Universidad a 16 de septiembre de 1560. En este tiempo, por lo tanto, fué Maldonado discípulo de Soto. La cátedra de éste quedó vacante a 16 de noviembre de 1560, y un mes después tomó posesión de ella el P. Fr. Pedro de Sotomayor, que hasta entonces leía en propiedad la cátedra de vísperas de Teología, aunque en la de Prima continuó explicando las mismas cuestiones que en la de vísperas. En cambio, Fr. Juan de la Peña, que el 24 de enero ocupó en propiedad la cátedra de vísperas dejada por Sotomayor, continuó explicando en ella las lecciones que solía en la sustitución de prima. En ambas se leía la *Summa* de Santo Tomás, aunque se hace notar expresamente en el libro de Visitas de cátedra, que los dos alegaban al principio de las cuestiones las correspondientes del Maestro de las Sentencias, que era el libro oficial.

Catedrático titular de Biblia éralo el M. Gallo, el cual, ocupado en la corte con negocios de la Universidad, la leía siempre por sustituto. La cátedra de Escoto la tuvo hasta 1560, como hemos ya notado, Cristóbal Vela; del 60 al 62, el Lic. Lope de Barrio;

la de Santo Tomás, desde 1557 hasta 1561, ocupóla Martín de Peralta; este año la tomó Fr. Luis de León, hasta 1565. Finalmente, la de Durando, Fr. Juan de Guevara desde 1557 hasta 1565.

### Conclusiones

1) Resultan de lo dicho los siguientes datos cronológicos:

1547-1554 Gramática y Retórica.

1554-1557 Filosofía.

1557-1562 Teología.

2) Por lo que hace a los grados obtenidos por Maldonado en Salamanca, ciertamente se bachilleró en Filosofía, probabilísimamente también en Teología. Pero se excluye, a nuestro parecer, en absoluto, que se doctorara o licenciara en alguna de dichas Facultades (18).

3) El curso de los estudios de Maldonado, el no aparecer su nombre ni en la lista de profesores que al principio de los libros de matrícula se pone, ni en los libros de cuentas, en que se anotan las pagas hechas a catedráticos, ni en el libro de visitas de cátedra, en que desde el año 1560 se consignan detalladamente los resultados de tales visitas, ni en los libros de claustro, que dan los nombres de todos los profesores llamados a claustro general, excluyen con certeza el que Maldonado fuera profesor en Salamanca. Por otro lado, no existe indicio alguno positivo de que en Salamanca hubiese también profesores extraoficiales, que enseñaran al mismo tiempo que cursaban sus estudios.

Ofrece alguna dificultad el texto de Southwell arriba citado, que, según nos parece, ha sido ocasión del supuesto profesorado de Maldonado en Salamanca (19); creemos, con todo, que aquel

(18) El 20 de septiembre de 1564 Manareo escribió a Láinez desde París proponiéndole la conveniencia y aun necesidad de que Maldonado sacara siquiera el bachillerato en Teología; pero se refería a la obtención de tal título en la Universidad de París, o siquiera en alguna francesa. Arch. S. I., Rom. Gall 80, ff. 256 v. y 258.

(19) Un ejemplo: Patrignani, en su *Menologio di pie memorie d'alcuni Religiosi della C. di G...* 1730, en su tomo I, pág. 54. a 5 de enero, traduce así el «professus est» de Southwell: «Studio nella sua prima età nell'Università de Salamanca sotto Maestri insigni... Lesse ancor'esse qualche tempo Filosofia, Teologia e lettere Greche: ivi medesimo ricevuto nella Compagnia andò in Roma...»

"professus est" debe entenderse en el sentido de "se dedicó" no precisamente como profesor, sino como discípulo. Confirma nuestra conclusión la frase que en varios historiadores primitivos ya citados se encuentra de que "terminados sus estudios" entró en la Compañía.

4) Tuvo ciertamente como profesores, según lo afirman los historiadores, a Toledo y a Soto, aunque a ambos por breve tiempo: al primero, desde abril de 1577 hasta fin de curso. Al segundo, desde el 19 de octubre de 1560 hasta fines de noviembre del mismo año.

Sirvan estas notas para mayor conocimiento de esta figura gigantesca de la Teología y escriturística española.

J. ITURRIOZ

*Facultad filosófica de Oña.*