

do su evidente valor teológico, su divulgación en esta nueva edición posee una fuerte y patente relevancia ecuménica para la actualidad; pues como apunta con razón J. Wohlmuth en su introducción, «una cristiandad ecuménica, que no olvida el potencial de conflicto y reconciliación de la tradición respectivamente propia, puede con mayor facilidad convertirse en interlocutora de aquéllos que también al comienzo del nuevo milenio preguntarán por el fundamento de nuestra esperanza».—
 JOSÉ J. ALEMANY.

WOHLFARTH PANNENBERG, *Problemgeschichte der neueren evangelischen Theologie in Deutschland. Von Schleiermacher bis Barth und Tillich* (Uni-Taschenbücher 1979), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1997, 366 pp., ISBN 3-8252-1979-8.

El contenido de este libro de bolsillo ha ido creciendo a partir de cursos impartidos por Pannenberg desde 1956, cuando se encontraba en los comienzos de su carrera docente. Ocupándose de la época mencionada en el subtítulo, y de sus principales protagonistas, no es, con todo, una historia de la teología en el sentido clásico del término. Por de pronto no sigue la presentación, consecutivamente cronológica, de los sucesivos representantes de la escena teológica, ni aspira a dar cuenta por completo o detalladamente de éstos y de sus principios teológicos; sino que se fija en el punto de partida de las posturas teológicas y en las consecuencias que se han seguido de las opciones fundamentales adoptadas en ese transcurso. Se da importancia a la mención de los contextos en que surgen éstas, y a las relaciones y constelaciones que forman los problemas teológicos. Sobre todo la introducción es importante para captar los rasgos que determinan el perfil de la teología protestante alemana desde fines del siglo XVIII hasta recién entrado el XX. Se repasan así la teoría de la subjetividad afirmada por Schleiermacher, el principio de autoridad en relación con el pietismo, la teología bíblica de Kähler, la herencia hegeliana, las aportaciones de Ritschl y Herrmann, el giro decisivo que supuso la teología dialéctica y los avatares sufridos por la doctrina sobre Dios desde Feuerbach a Tillich. Con esto ya están referidos algunos de los nombres bien conocidos que protagonizan esta buena exposición y la poderosa aventura del pensamiento protestante durante ese siglo largo. Sorprende que, apareciendo todos sus contemporáneos, se ignore a Bonhoeffer, sólo citado de pasada en un momento en que se pone en relación a Bultmann con la teología de la muerte de Dios. En cuanto a Tillich, su nombre ha caído del índice onomástico, sin duda por algún descuido.—
 JOSÉ J. ALEMANY.

FERGUS KERR, *Theology after Wittgenstein*, SPCK, London, 2.^a ed., 1997, XVI + 225 pp., ISBN 0-281-05063-5.

Aparecido en 1986 y rápidamente agotado, este estudio es reeditado ahora provisto de un nuevo y sustancioso epílogo. Su autor, director de la revista de los dominicos ingleses, «New Blackfriars», describe su objetivo con sencillas palabras: «Mostrar a los

estudiantes de teología que pueden ganar leyendo los últimos escritos de Wittgenstein mucho más de lo que se supone habitualmente, y, en segundo lugar, que están en una buena situación para comprenderlo.» Exponer con la posible sistemática y abundancia de citas textuales de sus escritos los puntos de vista de Wittgenstein en relación con el discurso teológico y ayudar a comprenderlos y valorarlos es, por tanto, el intento del libro. Para llevarlo a cabo se comienza por una crítica de la filosofía cartesiana del «yo» y de la «ingenua» asunción de la misma por la teología. El capítulo 2 presenta el punto de vista del filósofo vienés en torno a la religión, y los 3 y 4 exponen sus aportaciones para cambiar la posición del sujeto. Los dos siguientes definen el perfil de Wittgenstein teniendo ante los ojos las críticas y comentarios de su obra; Kerr rechaza las sospechas de idealismo y afirma las seguridades de su realismo. El tratamiento teológico se intensifica en los dos últimos capítulos: el 7 busca identificar algunos de los temas teológicos destacados en sus últimos escritos, y el 8 sugiere algunas cuestiones teológicas que podrían beneficiarse y ser entendidas a una luz distinta desde planteamientos wittgensteinianos.—JOSÉ J. ALEMANY.

MATTHIAS KROEGER, *Friedrich Gogarten. Leben und Werk in zeitgeschichtlicher Perspektive*, Band 1, Kohlhammer, Stuttgart 1997, 424 pp., ISBN 3-17-014979-2.

Friedrich Gogarten (1887-1967) no es nada conocido en nuestros medios, a no ser por algún especialista aislado, e incluso se encuentra desde hace tiempo ampliamente silenciado en los alemanes. Y, sin embargo, se trata de una destacada figura en aquella deslumbrante generación que en la primera mitad del siglo xx llevó a cabo el gran giro de la teología protestante, representada sobre todo por Barth, Bultmann y Tillich (Bonhoeffer es más tardío y su envergadura posee otro cariz); y después de ella, sus contribuciones fueron significativas en el terreno de las teologías personal-dialógica y política, esta última referida a las particulares circunstancias de la Alemania de los años treinta. Es posible que el relieve de estas personalidades excepcionales, dotada cada una de ellas de peculiaridades singulares que explican su propio campo de irradiación, contribuyera a relegar a segundo plano a otros contemporáneos y compañeros de camino y esfuerzo; y por cierto que el de Gogarten no es el único caso. Por eso es de agradecer que este concienzudo estudio, planeado en tres volúmenes, lo presente bajo una luz renovada, como consecuencia del manejo e integración de una gran cantidad de documentos y materiales hasta ahora desconocidos. El autor ha procurado sobre todo aclarar y pormenorizar los condicionamientos contextuales y las constelaciones e imbricaciones en que se movían los actores de la teología que entonces estaba surgiendo entre entusiasmos y rechazos. Amplias citas textuales favorecen este empeño. En este primer volumen se avanza hasta aproximadamente 1922, tiempo que comprende todos los años decisivos para la emergencia de la teología dialéctica, su génesis, sus episodios de encuentros y desencuentros, las acciones y reacciones del contexto en que sucedió. Troeltsch o von le Fort son puntos de referencia, teológicos o personales, en la evolución de Gogarten; pero, aunque por supuesto no surgida ahora por primera vez a la luz, lo más apasionante sigue siendo su relación con Barth, de quien sólo le separaban pocos meses de edad. Se trata de dos personas que en contextos distintos y sin comunicarse entre