

DIETRICH BONHOEFFER, *Widerstand und Ergebung. Briefe und Aufzeichnungen aus der Haft*, hg. Chr. Gremmels, E. Bethge, R. Bethge (DBW 8), Chr. Kaiser / Güterloher Verlagshaus 1998, XI + 797 pp., ISBN 3-579-01878-7.

Los escritos clásicos por excelencia de Bonhoeffer, los que le hicieron saltar a una espectacular popularidad en el escenario teológico a partir de los años cincuenta, los difundidos en cientos de ejemplares y traducidos a una veintena de idiomas, objeto de un ingente número de estudios y comentarios, finalizan y coronan la edición crítica de sus obras completas en la serie Dietrich Bonhoeffer Werke. Son sus cartas desde la prisión, dirigidas preferentemente a sus padres y su amigo E. Bethge, junto con las respuestas y otras piezas de estos y otros corresponsales, y acompañadas de otros productos literarios elaborados en aquellos mismos veintitrés meses, entre abril de 1943 y febrero de 1945. Hay que resaltar que el elenco se ha ampliado, incluso respecto de la edición considerada completa de 1970 (WEN): contiene nuevos hallazgos y se incluyen párrafos o frases que anteriormente se habían suprimido por distintas razones. Siendo superfluo dar cuenta de unos contenidos tan conocidos y de tan grande (aunque no unívoco) influjo en la teología y la vida cristianas de los últimos decenios, la pregunta lógica es acerca de las características peculiares de esta edición. Formalmente, coinciden con las de los volúmenes que la precedieron, presentados ya en estas páginas cuando aparecieron: extremo cuidado y utilización de recursos técnicos en cuanto se refiere al aparato crítico (en esta ocasión se hace preciso además el desciframiento de originales escritos en las peores condiciones materiales y conservados azarosamente); aclaración de todos los nombres propios y de lugares y de todas las circunstancias aludidas en los textos o que condicionan su mejor comprensión; complementación de referencias bibliográficas; tabla cronológica; índices onomástico-biográfico de todas las personas citadas, bibliográficos de las obras utilizadas por Bonhoeffer y (selectivamente, claro) de estudios y comentarios, conceptual y geográfico. Por otra parte, las aportaciones que suponen el prólogo y epílogo de los editores, irrenunciables a la hora de situar estos escritos en el tiempo y el espacio de su autoría y en su historia textual. En el epílogo se abunda más en la significación teológica de los mismos, sin intentar, como es lógico, ser exhaustivo en un tema que ha desencadenado miles de páginas de los estudiosos.—JOSÉ J. ALEMANY.

ALISTER E. MCGRATH, *Der Weg der christlichen Theologie. Eine Einführung*, C. H. Beck, München 1997, 617 pp., ISBN 3-406-42810-X.

Asignar este libro a la sección de «Historia de la Teología» sólo se puede hacer si inmediatamente se precisa que lo mismo pudiera figurar en la de «Teología dogmática». Pues une en sí ambas dimensiones. De sus tres partes, las dos primeras están consagradas a la historia de la teología y a sus fuentes y método: es decir, aspectos propios de una introducción. En la tercera se presenta una síntesis, relativamente detenida, de la dogmática cristiana, de acuerdo con la división clásica de sus tratados. Entre esta parte sistemática y la histórica se dan, como no puede ser menos, interferencias. La claridad de la redacción y el afán de ofrecer una visión completa en cada una de sus partes son características destacadas de la obra. Algunas observacio-