

ción de la Iglesia católica alemana destinada a prestar apoyo a católicos en la diáspora. Las contribuciones de este homenaje quieren ser glosas y despliegues de lo que supone el testimonio cristiano en tiempos cambiantes, tanto respecto de su fundamentación bíblica y teológica como de aspectos tan concretos como la práctica de la predicación (más que concretos, pintorescos: ¡cómo tiene que levantarse el predicador y qué ejercicios corporales, respiratorios y trabalenguas vocales tiene que hacer para que su voz esté en regla en hora temprana!) o la catequesis de adultos. No todas se ocupan directamente de la cuestión del testimonio, pero las que no lo hacen se dejan reducir sin dificultad a él desde los terrenos de la dogmática y de la pastoral, la liturgia y el respeto por el medio ambiente, de la ética y la evangelización, de la puesta en relación de teología y praxis. Nombres conocidos de la teología católica alemana (Biser, Splett, Knauer, Waldenfels...) figuran entre los autores junto a otros que lo son menos. En conjunto, un libro al que el lector se asoma con provecho.—JOSÉ J. ALEMANY.

GREGOR MARIA HOFF, *Aporétische Theologie. Skizze eines Stils fundamentaler Theologie*, Schönningh, Paderborn 1997, 353 pp., ISBN 3-506-73954-9.

El autor desea que se tome en serio que su propuesta es un esbozo, como el subtítulo lo dice. Esbozo de una teología fundamental marcada por su carácter aporético, como pensada para un tiempo definido por la pluralidad, y en el que el discurso teológico, lejos de contar con aceptación social, política e intelectual, ni siquiera con una indiferencia neutral, debe asumir su condición de escandaloso. La carencia de caminos del discurso no hace así sino reflejar y hacer justicia a la carencia de caminos de la época. La experiencia fundamental de la modernidad y de la posmodernidad crítica y deconstructiva que la ha sucedido es la de las catástrofes; las intenciones y promesas de la Ilustración chocan contra la historia real del siglo xx. Todo ello no puede por menos de afectar al pensamiento. Tal es el trasfondo sobre el que se mueve este trabajo. Su primera parte opera en un terreno de definición de conceptos y apelación a padrinos filosóficos: Lyotard, Adorno, Camus y Derrida, entre otros, ejercen esta función, y de ellos se aprende que el pensamiento aporético determina esenciales aspectos de la percepción de la actualidad, siendo crítico respecto de la razón, pero en modo alguno irracional. Tras una transición a la teología se entra ya plenamente en ésta para mostrar cómo ella pronuncia su logos en cada momento aporéticamente; este rasgo es lo que le puede conferir audiencia en un tiempo convulso. Biser, Schlette, Rahner, von Balthasar, Barth, Pannenberg, Schoonenberg y Kasper figuran en la nutrida nómina de apoyos para tal propuesta. De forma inesperada, la obra se cierra con diez tesis sobre la espiritualidad de una teología aporética: la última no es sino el grito de abandono de Jesús en la cruz.—JOSÉ J. ALEMANY.

MARTIN SEILS, *Glaube* (Handbuch Systematischer Theologie 13), Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 1996, 527 pp., ISBN 3-579-04942-9.

Al elaborar este sólido tratado sobre el concepto de fe tal como éste se ha forjado y ha evolucionado en el marco de la teología surgida de la Reforma, el autor es