

HISTORIA DE LA IGLESIA

M.^a JOSÉ PORTELA SILVA y JOSÉ GARCÍA ORO, *La Iglesia y la ciudad de Lugo en la Baja Edad Media. Los señoríos. Las instituciones. Los hombres*, Santiago de Compostela: Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997, 702 pp.

En este trabajo se plantea una fructífera vía de aproximación a la realidad social del Bajomedievo: el análisis de la documentación generada por las sedes episcopales. Los estudios sobre obispados y cabildos catedralicios de la Edad Media cuentan ya con una sólida tradición historiográfica en España y, para el caso concreto de Galicia, son varios los autores que se han acercado a sus distintas demarcaciones religiosas. Faltaba, sin embargo, un estudio exhaustivo sobre la Iglesia de Lugo, hecho tanto más sorprendente cuanto que la documentación medieval conservada es de extraordinaria riqueza, cuantitativa y cualitativa. Los méritos de este trabajo tienen mucho que ver con la dedicación profesional de sus autores, ambos profesores del Departamento de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Santiago de Compostela, aunque, como es de sobra conocido, la actividad intelectual y profesional del Prof. García Oro hay que situarla también y fundamentalmente en el marco general de los medievalistas e historiadores de la Iglesia, con una dedicación muy especial a la historia eclesiástica gallega. Muchos años de experiencia, de producción ininterrumpida y de incansable recopilación documental que cristalizan hoy en este libro. Una nueva obra del tándem Portela-Oro, que tantos trabajos y colecciones de fuentes nos vienen brindando últimamente, preciosas herramientas de estudio y verdaderos incentivos para trabajos futuros.

Documentos e Iglesia. En torno a esta doble dimensión giran estas páginas. Unos y otra remiten simultáneamente a planteamientos viejos y nuevos en cuanto a temática y tratamiento recibido.

Empecemos por los documentos. El planteamiento viejo —viejo por años de rodaje, sin matiz peyorativo— sería el de incluir lo que solemos conocer como «apéndice documental», aunque no se trate en este caso de mero anexo recopilatorio, sino parte fundamental de la obra por ocupar casi su segunda mitad: de hecho, se reúne aquí, en forma de catálogo de registros, un total de 894 documentos fechados entre enero de 1300 y diciembre de 1399, catálogo completado mediante exhaustivos índices onomásticos y toponímicos. El planteamiento nuevo es enfocar el análisis desde la perspectiva de las últimas corrientes de investigación en el terreno de la llamada «cultura escrita», enfatizar el papel de la Iglesia lucense como agente productor y conservador de textos escritos, así como las distintas formas documentales de éstos.

En cuanto a la Iglesia, a la tradicional recopilación de los obispos, análisis de política de gobierno y de los principales acontecimientos históricos en que se vieron envueltos, se une aquí el estudio del contexto social en que tales acontecimientos se

produjeron, así como el afán de diseccionar las estructuras y el engranaje que permitía el funcionamiento interno de las principales instituciones eclesíásticas del obispado sin perder en ningún momento de vista la vida de sus protagonistas. A la sociedad por la Iglesia, podríamos decir; a la sociedad a través del riquísimo acervo documental eclesíástico.

Ambos aspectos se insertan en un marco cronológico concreto, los siglos xiv y xv, marco elegido no sólo por la mayor abundancia de fuentes, sino muy especialmente porque ya a comienzos de 1300 la Iglesia de Lugo estaba plenamente configurada en sus aspectos geográfico, institucional y señorial, situación que favorece un desmenzamiento interno de este calibre.

Repasadas las coordenadas generales, veamos con mayor detalle el contenido del libro. Ya hemos dicho que se divide en dos partes: la primera se consagra al estudio histórico del material documental que se nos regesta en la segunda y que son obra, respectivamente, de José García Oro y María José Portela. El estudio comprende un capítulo introductorio sobre la documentación bajomedieval lucense en el que, partiendo de la consolidación institucional del obispado y la paralela profesionalización de la escritura, se analizan los distintos tipos documentales emanados de la sede lucense atendiendo a su carácter público o privado, se reseña su política de conservación documental por medio del estudio del llamado «Libro do Cabidoo» —donde se registraban los documentos capitulares—, sus vínculos con el notariado lucense y su papel como receptora de documentación. Todo ello conduce a afirmar que «la Iglesia de Lugo y en particular el cabildo catedralicio dieron prueba en la Baja Edad Media de un sentido muy vivo de la importancia de la escritura» —p. 44—. Los porqués se exponen en los capítulos siguientes.

Los cinco primeros se consagran al estudio del cabildo de Lugo. La información documental ha sido aprovechada aquí hasta sus últimos detalles. Los dos primeros tratan sobre la organización institucional del cabildo: «El cabildo entre la institución y la norma» revisa el esquema ideal diseñado por la normativa en 1290, tanto en sus aspectos numéricos como jerárquicos, aunque resaltando el alejamiento entre el ideal y la realidad, una realidad en pleno proceso de cambio y evolución progresiva para adecuarse a tal esquema; en este capítulo se estudian los estamentos, los actos y oficios y la gestión —con su peculiar organización en administraciones y aniversarios— capitulares. En «El cabildo lucense en el ámbito diocesano» al sistema jerárquico y territorial en el funcionamiento capitular, las funciones de gobierno y administración en la diócesis a través de las distintas dignidades catedralicias; a destacar las interesantes noticias sobre las funciones administrativas, con énfasis especial en los estudios, los maestros y los libros y oficios como la abogacía, la mayordomía o la medicina en su vinculación catedralicia. Los capítulos 3.º y 4.º se dedican al estudio del patrimonio capitular y su gestión, primero en su vertiente señorial y territorial y después urbana. «La mesa capitular: señorío y rentas territoriales» repasa los bienes inmuebles mayores o grandes unidades económicas —cotos, lugares y casales— y menores —heredades, leiras, derechos varios— directamente administrados por el cabildo, así como los sistemas de explotación, por lo común mediante su aforamiento. «Presencia urbana del cabildo lucense» se centra en las tipologías de propiedades en la ciudad y sus concretos lugares de emplazamiento aportando todas las noticias documentales conocidas. Finalmente, el capítulo 5.º remata los aspectos institucionales y económicos centrándose en la esfera propiamente religiosa: «La catedral y la religiosidad lucense» pasa revista a la función litúrgica de la catedral en

cuanto a oficio divino y calendario de misas de sufragio por los difuntos —los aniversarios y el calendario litúrgico lucense—, así como el papel vertebrador que el cabildo ejerce en las manifestaciones de devoción y misericordia —capillas y capellanías, hospitales y cofradías.

El capítulo 6.º se centra en el resto de las instituciones religiosas implantadas en Lugo, monasterios y conventos, repasando a fondo las vicisitudes de sus procesos fundacionales. Son de gran interés las noticias que aporta sobre las grandes fundaciones mendicantes de Santo Domingo, San Francisco y Santa María a Nova, así como otras comunidades de corte semirreligioso, como las terciarias lucenses. Superando el estrecho marco de la ciudad, el capítulo se remata con un epígrafe dedicado a las relaciones entre el cabildo y las restantes casas religiosas de la diócesis.

El capítulo 7.º, dedicado a los obispos, podemos decir que actúa a modo de bisagra como remate del organigrama eclesiástico e introducción a las relaciones políticas y de poder que presiden los capítulos restantes. «Los obispos lucenses y su protagonismo señorial» pasa revista al protagonismo episcopal en el funcionamiento de las catedrales medievales, teniendo en cuenta sus criterios litúrgicos, miras económicas, relaciones con el pontificado y la monarquía, y su gestión del señorío, con una atención especial a obispos de la importancia de fray Pedro López de Aguiar. Son interesantes las puntualizaciones sobre las habitualmente resaltadas ausencias o fugaces presencias de algunos de estos preladados, lo cual, a juicio de García Oro, encuentra su contrapeso en la dilatadísima permanencia de obispos dinámicos como López de Aguiar. En el capítulo 8.º —«La Iglesia de Lugo ante reyes y caballeros»— se analizan sus relaciones con la monarquía y la nobleza de Lugo, lo cual se aprovecha también para trazar un detalladísimo cuadro de los principales linajes del territorio y de los enfrentamientos suscitados, uno de los capítulos más densos de su historia bajomedieval. Planteamiento que se complementa con el capítulo 9.º —«Lugo: la ciudad y sus cotos»—, donde se analiza el señorío episcopal, por un lado; el desarrollo del municipio y la burguesía, por otro, y los choques entre ambos al hilo de las principales vicisitudes políticas que sacudieron a la ciudad, en especial a lo largo del turbulento siglo xv gallego.

Quedan así debidamente presentadas, en sus íntimas conexiones, las grandes líneas de actuación y de tensión que marcaban la vida de unas gentes para nada conformistas y obedientes, sino, como se resalta en las conclusiones, sumidas «en un movimiento firme que con frecuencia desencadenaba ráfagas de inquietud e incluso de violencia explosiva» —p. 297—. Una visión dinámica de la vida y la sociedad.

Esta publicación hace la número dos tras haberse recuperado la serie de los *Anejos de Cuadernos de Estudios Gallegos*, una excelente colección a cuyos responsables deseamos mantengan este alto nivel de calidad.—María del Mar GRANA CID.

MARÍA DE LAS NIEVES PEIRÓ GRANER, *El señorío episcopal lucense en el siglo xvi. Estructura y administración*, Lugo: Servicio de Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial de Lugo, 1998, 343 pp.

De nuevo, el episcopado de Lugo como objetivo de estudio, sólo que en esta ocasión con dos variantes temáticas fundamentales: la primera, el marco cronológico es-