

MARÍA JOSÉ PÉREZ GONZÁLEZ*

TERESA DE JESÚS, EVANGELIZADORA EN LA WEB

Fecha de recepción: octubre 2015

Fecha de aceptación y versión final: diciembre de 2015

RESUMEN: Presentamos la figura de Teresa de Jesús, mujer interconectada, desde el aspecto de su repercusión en los medios de comunicación digitales con motivo de su V Centenario (1515-2015). Tras hacer referencia a algunas de las páginas web que tratan sobre su figura, nos centramos en el blog «Teresa, de la rueda a la pluma», editado desde el Carmelo de Puzol (Valencia). Se exponen los criterios que han guiado su elaboración y algunas de las características del mismo. Finalmente, seleccionamos dos ejemplos concretos que se han publicado en el blog y que son muestra de cómo Teresa de Jesús sigue evangelizando a los hombres y mujeres de hoy con los medios de hoy.

PALABRAS CLAVE: internet, pastoral, medios de comunicación, blog.

Teresa of Jesus, an evangelizer on the web

ABSTRACT: We present the figure of Teresa of Jesús (interconnected woman) from the point of view of her digital media coverage in the occasion of her Vth Centenary (1515-2015). After mentioning some of the websites that have Teresa as the protagonist, we focus on the blog «Teresa, de la rueda a la pluma», edited from the Carmel of Puzol (Valencia). We outline the criteria that guide its edition and some of its features. Finally, we select from the blog two examples that show how Teresa of Jesus keeps on evangelizing today's world with today's means.

KEY WORDS: internet, pastoral work, mass media, blog.

* Carmelita Descalza. Puzol (Valencia); marijose67@gmail.com.

El beato Santiago Alberione (por cierto, patrono de internet y de los internautas) decía que había que llevar el mensaje de Dios a los hombres y mujeres de hoy con los medios de hoy.

El papa Francisco, en su mensaje de 2014 con motivo de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, afirmaba abiertamente: «No tengan miedo de hacerse ciudadanos del mundo digital. El interés y la presencia de la Iglesia en el mundo de la comunicación son importantes para dialogar con el hombre de hoy y llevarlo al encuentro con Cristo»¹.

En este escrito, intentaré presentar a Teresa de Jesús como mujer cuya vida y obra siguen evangelizándonos, también desde el ámbito digital de las webs, blogs y redes sociales.

Me consta que, si me habéis llamado a participar en estas jornadas, no ha sido en calidad de experta en ciberología, nueva disciplina de la que ya hay eminentes estudiosos. Por eso, y por el carácter pastoral de esta mesa, no voy a ofrecer una reflexión teórica sobre este tema, sino a compartir con vosotros mi experiencia como usuaria del mundo digital que ha procurado dar a conocer a Teresa de Jesús con motivo del V Centenario.

La escritora Espido Freire sostenía en una entrevista que Teresa de Jesús habría sido «una excelente bloguera»². Y se ha hecho popular el término: *Teresa, mujer en red* o *mujer de redes*. Ciertamente, mucho antes de nuestra era digital, ella, experta comunicadora, dedicó su vida a tejer redes, porque fue una mujer-en-relación: con Dios –la razón de su vida– y con los demás, con personas que abarcan todo el espectro social de su tiempo. Me gusta poner un ejemplo: en una sola carta, escrita a Gracián el 20 de septiembre de 1576, desfilan una treintena de personajes mencionados por ella al hilo de la conversación epistolar.

Cualquiera que haya seguido los acontecimientos de este V Centenario, puede constatar la abundante presencia de la santa en el ámbito digital, aspecto que ha dado a este V Centenario un carácter novedoso frente a los anteriores. Internet nos ha permitido asistir, a veces incluso

¹ FRANCISCO, *Mensaje para la XLVIII Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, 2014*, disponible en [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/messages/communications/documents/papa-francesco_20140124_messaggio-comunicazioni-sociali.html] Acceso septiembre 2015.

² Publicada el 8 de febrero de 2015 en *El imparcial* [<http://www.elimparcial.es/noticia/147630/cultura/Espido-Freire:-Teresa-de-Jesus-no-fue-una-monja-histerica-ni-busco-impresionar-a-los-demas.html>] Acceso septiembre 2015.

en tiempo real, a actos y celebraciones con ella como protagonista desde cualquier parte del mundo.

Benedicto XVI, primer papa que se adentró –no ya teóricamente, sino de una manera práctica– en lo que él mismo denominó el «continente digital», señalaba que no era de extrañar la popularidad de las nuevas tecnologías, ya que ellas respondían al deseo fundamental de las personas de entrar en relación unas con otras:

«Cuando nos abrimos a los demás, realizamos una de nuestras más profundas aspiraciones y nos hacemos más plenamente humanos. En efecto, amar es aquello para lo que hemos sido concebidos por el Creador».³

TERESA EN EL ÁMBITO DIGITAL (UNA PEQUEÑA MUESTRA)

Antes de pasar a hablar de mi experiencia con el blog «Teresa, de la rueca a la pluma», me gustaría mencionar algunos de los proyectos digitales que han visto la luz a lo largo de estos años de preparación y celebración del V Centenario, aunque no podemos, ni mucho menos, hacer referencia a todos:

1. Santa Teresa en la 'Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes' [http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/santateresa/]. Es un portal anterior en el tiempo al V Centenario. Está dedicado a Teresa de Jesús como escritora, dentro de la web [cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com). Su carácter es exclusivamente académico, pero fue un punto de partida para nuestro propio blog, y es digno de ser citado aquí.
2. La página Cipecar funciona, desde hace años, y muy bien, en el plano pastoral, (<http://www.cipecar.org>). Pertenece al Centro de iniciativas de Pastoral y Espiritualidad de la familia del Carmelo, y en ella, Teresa de Jesús es protagonista, junto a otros santos carmelitas. En esta página es posible acceder a múltiples materiales celebrativos, de oración o formación.

³ BENEDICTO XVI, *Mensaje para la 43 Jornada mundial de las comunicaciones sociales*, 2009, disponible en [https://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/messages/communications/documents/hf_ben-xvi_mes_20090124_43rd-world-communications-day.html]. Acceso septiembre 2015.

3. Para vos nació. Tras el Capítulo General de Fátima de los Carmelitas Descalzos de 2009, que abordó la preparación del V Centenario, nació, el 24 de diciembre de ese año, el portal www.paravosnaci.com, gestionado por la Orden, cuyo nombre venía a potenciar y recordar el lema elegido para dicho evento. La página se abrió con el objetivo de ofrecer materiales y documentación para ayudar en la animación del Centenario a las comunidades de frailes, monjas y resto de la familia carmelitana. Más tarde (aun siguiendo activa), cedería el paso a la página de la Fundación del V Centenario: STJ500.com
4. En ese mismo mes de diciembre 2009, Claudia Morales creaba en México una página de Facebook llamada «Amigos de Teresa», con el fin de «conocer y hacer conocer y amar a TERESA de Jesús y al JESÚS de Teresa». Una página con más de siete mil seguidores que continúa actualizándose y que, desde su presentación en el Congreso Internacional Teresiano de Ávila 2010 nos hizo tomar conciencia de la importancia que las redes sociales iban a tener en este Centenario.
[facebook.com/pages/Amigos-de-Teresa/252638583969]
5. Una novedad del V Centenario fue la Biblioteca Digital Teresiana, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. Esta facilita el acceso libre y gratuito a través de Internet a los fondos bibliográficos y documentales sobre Santa Teresa conservados en bibliotecas y archivos de esa Comunidad Autónoma. Llevan ya digitalizados más de 300.000 objetos multimedia, entre libros, artículos de revistas, partituras e imágenes. La Orden del Carmelo descalzo se comprometió a nutrir esta biblioteca con fondos de los archivos de sus conventos en la Comunidad de Castilla y León.
[bibliotecadigital.jcyl.es/bdter/es/micrositios/inicio.cm]
6. En enero de 2015 ha visto la luz una nueva web: teresavila.com, auspiciada por la Editorial Monte Carmelo. La página está aún en construcción en algunas de sus secciones. Pero ya, con el contenido que ofrece, supone una extraordinaria ayuda para los estudiosos de la santa de Ávila. Comienza centrándose en el mundo de sus escritos, y nos permite la búsqueda de textos, autógrafos y su localización, facsímiles, versiones, etc. de todas las obras teresianas. De cada página, podemos acceder al autógrafo correspondiente

(si existe) y aplicar una lupa a las palabras para ampliarlas. Hay también una interesante sección titulada SANTA TERESA de la «A» a la «Z», en la que se tiene acceso a un utilísimo diccionario teresiano y recientemente, han abierto otra sección titulada: «Teresa, tema por tema», trasunto digital del libro del P. Tomás Álvarez: «100 fichas sobre Teresa de Jesús».

También se han utilizado las webs y redes sociales para compartir eventos como la ruta Huellas de Teresa –que hermana a las 17 fundaciones de la santa–, el Camino de Luz (peregrinación del bastón teresiano a lo largo del mundo) o el Encuentro Europeo de Jóvenes en Ávila en agosto de este año, por citar solo tres ejemplos. No podemos dedicar más tiempo al repaso y la mención de páginas, que han proliferado en distintos países y lenguas.

TERESA, DE LA RUECA A LA PLUMA

Transcurridos algo más de tres años de andadura de la web «Para vos nació», el 1 de febrero de 2013, la página experimentó una reforma en su presentación y en su contenido. Se le dio un diseño más ágil, con nuevas secciones y con prolongación en las redes sociales... y se le añadió, en la parte superior, un enlace a un blog: *Teresa, de la rueca a la pluma*.

Cuando el responsable de la página se puso en contacto conmigo para proponerme crear un blog sobre Teresa de Jesús, no podía imaginar el alcance que iba a tener la empresa. La asumí pensando que era una forma de colaborar para que esta extraordinaria mujer, que tanto ha enriquecido mi vida, pudiese ser más conocida, y para que los actos del V Centenario pudieran llegar a más personas. Aunque mi formación académica no tenía nada que ver con el mundo de lo digital, ni de los medios de comunicación, me atreví a meterme en esa selva, y aquí estamos, a punto de concluir el Centenario, con el asombro de la tarea realizada. Una tarea que ha sido posible porque la comunidad a la que pertenezco la ha asumido también como propia, animando, inspirando y facilitando la elaboración de esta página en el día a día.

El nombre

La expresión «De la rueca a la pluma» que da nombre al blog (en realidad, es el subtítulo, porque el título es «Para vos nací»), quería ser un guiño, una referencia a ese juego teresiano en el que intervienen su conciencia de escritora y su habilidad para no aparecer como tal, en un tiempo en el que la mujer carecía de voz. La rueca es el útil que identifica a la mujer de su tiempo, la labor del hilado, mientras que la pluma, la escritura, era entonces propia del letrado, siempre varón. Sin embargo, sabemos que ella era una escritora de vocación, una magnífica comunicadora. Pasaba horas y horas, pluma en mano, olvidada la rueca, escribiendo sus obras o miles de cartas que servían para orientar a sus hermanas y para conectar unas comunidades con otras. No solo escribía a sus monjas o frailes, sino que, como decíamos al principio, tejía verdaderas redes de comunicación con personas de toda clase y condición.

El contenido

La figura de Teresa ha sido utilizada, a lo largo de la historia, por diferentes intereses más o menos partidistas. Desde el inicio, se ha manipulado su persona (recordemos por ejemplo la ocultación de su origen judeoconverso) y su obra (pensemos en el expurgo de sus cartas para las primeras ediciones del Epistolario, donde se trató de quitar todo lo que parecía poco espiritual). De ahí que, en el imaginario hispánico aún haya quien la vea como «la santa de la raza», o en otros contextos como una visionaria o una «ilustre epiléptica», por citar algunas etiquetas conocidas. La propia Teresa era consciente de la importancia de este hecho y afirmaba: «Estamos en un mundo que es menester pensar lo que pueden pensar de nosotros para que hayan efecto nuestras palabras» (F 8, 7).

A la hora de editar el blog, tuve presentes dos criterios: por un lado, que las publicaciones tuvieran una calidad suficiente (rigor en los contenidos) y, por otro, que el talante de las mismas fuera ideológicamente abierto y no circunscrito únicamente a un público creyente.

Como señala el Papa Francisco en su Mensaje de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales de 2014:

«Abrir las puertas de las iglesias significa abrirlas asimismo en el mundo digital, tanto para que la gente entre, en cualquier condición de vida en la que se encuentre, como para que el Evangelio pueda cruzar el umbral del templo y salir al encuentro de todos [...]. No

se ofrece un testimonio cristiano bombardeando mensajes religiosos [...]. Una Iglesia que acompaña en el camino sabe ponerse en camino con todos»⁴.

Evangelizar no es solo transmitir contenidos formalmente religiosos, sino –en la línea expuesta por *la Evangelii Nuntiandi*⁵– hacerse portador de unos valores, puntos de vista o líneas de pensamiento que puedan transformar el rostro de nuestro mundo y renovar la humanidad.

Teresa, que era capaz de ver a Dios y relacionarse con Él entre los pucheros, puede invitar, con su testimonio, a abrirse a la trascendencia a quienes, en medio de un ambiente secularizado, no se plantean la necesidad de Dios. Viéndola a ella, se hace patente que la acción de Dios en la persona humaniza profundamente: «Cuanto más santas, más conversables» (C 41, 7).

Objetivo de la Nueva Evangelización es tender puentes entre fe y cultura. Nos parecía especialmente interesante hacernos eco de las conexiones que Teresa de Jesús ha tenido a lo largo del tiempo –y sigue teniendo– con el mundo de la cultura. Ella no fue una intelectual, pero detestaba las devociones «a bobas», y su sed de verdad, su afán por comunicar su experiencia a través de un empleo magistral de la palabra, la convierten en una interlocutora válida para hombres y mujeres de los más variados ámbitos de la cultura. Por eso, nos abrimos a temas como el pensamiento, las artes, la música, la literatura, etc. en los que su persona y su obra son fuente de inspiración para el hombre y la mujer de hoy, inmersos en un universo cultural que la *Evangelii Gaudium* describía así:

«En la cultura predominante, el primer lugar está ocupado por lo exterior, lo inmediato, lo visible, lo rápido, lo superficial, lo provisorio» (EG 62)⁶.

Frente a lo efímero, Teresa era una mujer sedienta de lo que no se acaba, algo que desde niña expresó con una oración sencilla y espontánea,

⁴ FRANCISCO, *Mensaje con ocasión de la XLVIII Jornada Mundial de las comunicaciones sociales*. Disponible en: [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/messages/communications/documents/papa-francesco_20140124_messaggio-comunicazioni-sociali.html]. Acceso septiembre 2015.

⁵ Cf. PABLO VI, *Evangelii Nuntiandi*, 18-19.

⁶ FRANCISCO, *Evangelii Gaudium*, 62, disponible en [<http://www.vatican.va/evangelii-gaudium/sp/files/assets/basic-html/index.html#52>]. Acceso septiembre 2015.

a modo de mantra: «¡Para siempre, siempre, siempre!». Y frente a lo superficial, insistía: «Hay otra cosa más preciosa, sin ninguna comparación, dentro de nosotras que lo que vemos por de fuera. No nos imaginemos huecas en lo interior» (C 28, 10). Son valores contraculturales que se desprenden de cualquier encuentro con ella, también en el ámbito digital.

El primer editor de la santa, el agustino fray Luis de León, que no la conoció personalmente, escribe este párrafo, que es uno de los más antiguos testimonios sobre Teresa:

«Me afirma quien la conoció muchos días, que nadie la conversó que no se perdiese por ella; y que, niña y doncella, seglar y monja, reformada y antes que se reformase, fue con cuantos la veían como la piedra imán con el hierro; que el aseo y buen parecer de su persona, y la discreción de su habla, y la suavidad templada con honestidad de su trato, la hermoseaban de manera que el profano y el santo, el distraído y el de reformadas costumbres, los de más y los de menos edad, sin salir ella en nada de lo que debía a sí misma, quedaban como presos y cautivos de ella»⁷.

Desde mi experiencia de casi tres años de seguir muy de cerca lo que los medios de comunicación dicen de Teresa (la hemeroteca del blog es testigo de ello), puedo afirmar que esa misma simpatía permanece fresca, aunque hayan transcurrido 500 años de su nacimiento.

Pero creo que su atractivo no procede solo de sus gracias personales, sino que, en mi opinión, Teresa –que se desnuda ante el interlocutor– consigue que nos identifiquemos con muchos rasgos suyos. Porque, más allá de lo que señala fray Luis, ella también tuvo sus contradicciones. Es una mujer que duda, tiene miedo, se ve sometida a presiones de ambiente, acosada por la enfermedad... Supo lo que es dejarse llevar por la imagen, por el mero encanto personal y experimentó el vacío existencial que ello produce:

«Deseaba vivir, que bien entendía que no vivía, sino que peleaba con una sombra de muerte, y no había quien me diese vida» (*Libro de la Vida* 8, 12).

⁷ LUIS DE LEÓN, «De la vida, muerte, virtudes y milagros de la Santa Madre Teresa de Jesús. Libro primero, por el maestro fray Luis de León», en *Obras Completas castellanas*, Madrid, B.A.C. 1944, 1365-6.

Hasta que se encontró con Cristo, que la amó por ella misma, y descubrió que Dios es hondura, calidez, incondicionalidad, amigo íntimo y esposo, y se rindió. Y ya nada, fuera de Él, le bastó.

Su trayectoria refleja la historia de cada ser humano en busca de la verdad de sí mismo, de los otros, del Otro. Eso significa adentrarse en el castillo, al escuchar el silbo de un pastor que atrae irresistiblemente. No se entra en él por afán perfeccionista, ni siquiera por temor al infierno. Es el misterio, la belleza de lo que se intuye, el aroma que llega hasta los umbrales de la fortaleza lo que nos arrastra y nos seduce. La promesa de un encuentro que es banquete de bodas. En el fondo, el amor. Incipiente primero, abrasador después.

Recursos del blog

El blog «Teresa, de la rueca a la pluma» se puede usar como una fuente de recursos formativos, un banco de datos para conocer y dar a conocer a Teresa: su persona, sus libros, su enseñanza espiritual y junto a ello, el contexto social, político y cultural en el que vivió, necesario para entender su obra.

Hay otro nivel, más pastoral, que también se ha intentado cubrir, con infinidad de materiales sobre espiritualidad teresiana en diferentes formatos: conferencias, canciones, documentales, imágenes, textos, presentaciones...

Todo ello, ofrecido por los más variados autores. Lo grandioso de Internet es que, en el fondo, se basa en un deseo de compartir, de ofrecer el propio trabajo o los recursos personales a los demás. Aquello que otro ha preparado, que le ha llevado horas o días de esfuerzo: una conferencia, un concierto, una exposición, una obra de arte... desea que se expanda y que muchos puedan disfrutar de ello y beneficiarse de forma gratuita y sin limitaciones. Por eso, es de justicia dar las gracias a quienes se han preocupado de que eso suceda. Desde el blog, solo somos divulgadores, transmisores del trabajo generoso de otros.

El V Centenario es testigo también de la gran creatividad desplegada para ahondar en la figura o la obra de Teresa desde los más diversos lenguajes. Benedicto XVI había señalado:

«La capacidad de utilizar los nuevos lenguajes es necesaria no tanto para estar al paso con los tiempos, sino precisamente para permitir que la infinita riqueza del Evangelio encuentre formas de expresión

que puedan alcanzar las mentes y los corazones de todos. En el ambiente digital, la palabra escrita se encuentra con frecuencia acompañada de imágenes y sonidos. Una comunicación eficaz, como las parábolas de Jesús, ha de estimular la imaginación y la sensibilidad afectiva de aquellos a quienes queremos invitar a un encuentro con el misterio del amor de Dios»⁸.

Esto mismo hemos pretendido hacer en el caso de Teresa de Jesús. Las publicaciones del blog siempre se acompañan con imágenes para darles mayor atractivo o para realzar el contenido, intentando hacerlo más comprensible o actual. Hemos recogido también infinidad de exposiciones de arte en las que la imagen era protagonista.

También la voz, por sí misma, posee la fuerza de hacer presente una palabra que tiene ya cinco siglos, y los medios digitales nos permiten presentarla con toda su viveza.

La danza hace que el cuerpo exprese lo que va más allá de las palabras, y así lo hemos podido contemplar en algunas de las entradas publicadas.

El teatro y la música también nos han acompañado ampliamente a lo largo de todo este Centenario. El canto más popular ha sido el que se basa en el poema «Nada te turbe», en la versión musical de Claire Sokol, cantado por un coro virtual de carmelitas de todo el mundo, entrada que sigue ampliamente imbatida en cuanto a visitas se refiere.

Muchos usuarios han utilizado el formulario de «contacto» que incluye el blog o las diferentes redes sociales con las que este se prolonga, para comunicar actividades, ofrecer materiales para que publiquemos, o plantear cuestiones en torno a Teresa de Jesús o los actos del Centenario. También nos han ofrecido sus comentarios, dando pie así al diálogo, a propósito de muchas de las entradas del blog.

EVANGELIZANDO EN INTERNET: DOS EJEMPLOS

El jesuita Antonio Spadaro, director de *La Civiltà Cattolica*, sostiene que la forma de comunicar en las redes sociales es muy parecida a

⁸ BENEDICTO XVI, *Mensaje para la XLVII Jornada Mundial de las Comunicaciones*, 2013, [https://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/messages/communications/documents/hf_ben-xvi_mes_20130124_47th-world-communications-day.html]. Acceso septiembre 2015.

la del Evangelio. La clave no está en transmitir información, sino en compartir experiencias de vida. Para este ciberteólogo, internet no es un instrumento para evangelizar, sino un ambiente en el que hay que vivir cristianamente, dar testimonio de la propia fe⁹.

Entre las más de 1.500 entradas de este blog, voy a elegir dos. No las selecciono porque sean las más populares, ni mucho menos, sino porque recogen dos experiencias de vida. Curiosamente, las dos están protagonizadas por mujeres, carmelitas descalzas. Con ellas, quiero mostrar cómo Teresa de Jesús interpela y evangeliza. Nos pone en contacto con el Dios que nos habita y nos enseña a contemplar la realidad con su mirada misericordiosa:

1. «Un castillo de muy claro cristal». La mirada de Teresa, desde los márgenes [<http://wp.me/p2V6qo-6Yo>]
Esta es la historia de un gesto solidario que se ha convertido en posibilidad de una vida digna para un colectivo que sufre la exclusión social.

Escribe Teresa de Jesús en su libro de las *Moradas*:

«No hallo yo cosa con que comparar la gran hermosura de un alma y la gran capacidad; y verdaderamente apenas deben llegar nuestros entendimientos, por agudos que fuesen, a comprenderla, así como no pueden llegar a considerar a Dios, pues Él mismo dice que nos crió a su imagen y semejanza» (1M 1, 1). Teresa de Jesús supo ver en todo ser humano, sin distinción de sexo, estamento social o raza, una hermosura y dignidad que no siempre vemos.

Mónica Astorga, una continuadora del carisma de Teresa, una carmelita descalza del monasterio de Neuquén (Argentina), sí es capaz de mirar así a las personas, sin juzgarlas, y más aún, sabe extraer las consecuencias de ese modo de mirar, al hilo de lo que la vida le ha ido presentando.

Todo comenzó en 2005, cuando Romina, joven transexual, se presentó en la parroquia pidiendo ayuda para dejar la prostitución. Tras un acompañamiento de unos meses, fue remitida al Monasterio de Carmelitas Descalzas para que, en diálogo con las hermanas, pudiera continuar su labor de reinserción social. En ese contexto, se valoró la conveniencia de formar un grupo para el

⁹ A. SPADARO, «Evangelizar en el tiempo de la Red», conferencia publicada en *Razón y Fe*, 2014, t. 269, n.º 1386, 365-374.

apoyo mutuo y Romina convocó a otras compañeras que también estaban abocadas a la prostitución con las que se inició el grupo «Nuevos Horizontes». A partir de sus relatos se hacía evidente el dolor y la marginación que sufrían a diario.

Se les propuso iniciar un camino de oración, ponerse en manos de Jesús y encontrar así la fuerza para iniciar una vida distinta. Con el apoyo de Cáritas, surgieron proyectos laborales: una peluquería, un taller de costura... Más chicas transexuales se fueron sumando a este grupo.

Son personas heridas, acostumbradas al rechazo y el desprecio, no solo familiar y social, sino, en muchos casos, también de los representantes de la religión. Pero, al contacto con Jesús de Nazaret, que se dejaba tocar por mujeres de la vida para expresar así la inaudita cercanía de Dios, las chicas van tomando conciencia de su valor como seres humanos.

La Hna. Mónica Astorga, anima este proyecto desde el monasterio, con la escucha, el calor humano y la acogida incondicional a la persona, ese hermoso castillo de cristal lleno de laberintos y fuentes que describió Teresa hace quinientos años en su obra cumbre «Las Moradas».

2. «Teresa de Jesús. Un camino de amistad con Dios» [<http://wp.me/p2V6qo-6xs>]

Esta entrada se publicó a propósito de una conferencia pronunciada en la catedral de Bilbao, en junio de este año, por Patricia Noya, carmelita descalza. En la noticia, rescatábamos su testimonio de encuentro con Teresa de Jesús que decidió su vocación. Sucedió cuando era estudiante de Bellas Artes, un día que salió a comprar unas pinturas que necesitaba:

«Compré las pinturas y me paseé por la librería. Giré y me encontré a la altura de mis ojos con un libro. Era el libro de la vida de Santa Teresa de Jesús. Me fui a casa pensando en lo tonta que había sido al comprar un libro escrito en castellano antiguo, un aburrimiento. No había nadie en casa. Entré en la cocina y abrí el libro. No sé hasta dónde leí. No fue mucho. Llevaba diez minutos leyendo y sufrí un shock. Terminé de rodillas en el suelo de la cocina, diciendo: “Yo quiero que hagas conmigo lo que hiciste con esta mujer”».

«Yo quiero que hagas conmigo lo que hiciste con esta mujer» es una frase que expresa nítidamente que se ha cumplido el objetivo de Teresa

al escribir sus obras, al estar presente en el mundo digital, en definitiva, al comunicar su experiencia. Engolosinar, y hacer que la mirada se ponga no en ella, sino en el Dios que hace obras de arte con sus criaturas. Desear ese mismo bien, esa misma relación, creer que Dios sigue vivo y actuante, ese es el objetivo de la Evangelización. Que hoy y ahora, la experiencia de la Magdalena, de los discípulos de Emaús, de la Samaritana o del ciego de nacimiento, vuelvan a producirse, porque el encuentro con Cristo les cambió la vida.

Dos historias, la de Patricia y la de Mónica, elegidas de entre tantas otras historias que pueblan el blog. Ejemplos de cómo Teresa sigue prolongando en el tiempo y el espacio su espíritu.

CONCLUSIÓN

Esperamos que, de algún modo, el camino iniciado por este blog pueda continuar más allá de la fecha de clausura del V Centenario, que será el próximo 15 de octubre. A través de él, deseamos que el contacto asiduo con Teresa de Jesús nos siga ayudando a crecer en humanidad y a abrirnos confiadamente a un Dios del que ella nos dijo que «no se cansa de dar ni se pueden agotar sus misericordias. No nos cansemos nosotros de recibir» (V 19,15).

