

ejemplos de películas de cine en los que aparecen familias llenas de humanidad y fragilidad, familias de hondura, familias de cine.

Un libro inigualable pues nos centra en lo más esencial y más bello de todo que es el Evangelio como bien nos ha recordado tantas veces el papa Francisco, un libro que nos conduce al núcleo y que nos ayuda a dejar a un lado tantas cuestiones secundarias.—CARMEN MASSÉ GARCÍA.

LÓPEZ AZPITARTE, E., *La crisis de la moral*, Sal Terrae, Santander 2014, 231 págs. ISBN: 978-8-42932180-7.

Vivimos en un mundo de complejidad creciente, de cambios imparables, de perplejidad incesante. Abrir los ojos y despertar los oídos es un sencillo ejercicio que cualquiera puede hacer para constatar un hecho claro: la moral conocida, los caminos pisados, las normas seguras están en crisis. Es el punto de partida que, sabiamente, el reconocido profesor de moral Eduardo López Azpitarte emprende en este libro.

Muy lejos de las grandes tentaciones que nos hacen anhelar las cebollas de Egipto —«cualquier tiempo pasado fue mejor»—, el autor hace un sano diagnóstico de la sociedad actual en el que las mismas razones que nos llevan a hablar de una crisis de la moral —mayor desconcierto y nuevos conflictos— entrañan oportunidades para ver nacer un comportamiento moral más humano. Sí, más humano por ser más libre y responsable, menos impuesto y más razonable y, por tanto, menos uniforme e incluso menos comprendido por todos: es lo que el autor llama una ética adulta, una moral auténtica.

Para vertebrar esta moral auténtica, Eduardo López Azpitarte hace pivotar su propuesta en los valores: valores éticos en relación con los valores biológicos, psíquicos o estéticos y culturales. Esta opción por los valores, entre tantas otras posibilidades —por una ética de virtudes, de principios, normativa, comunitarista, etc.— tiene una clara y explícita intencionalidad: la necesidad vital que tiene la fe de razonabilidad para que la adhesión a la moral cristiana pueda ser plausible. De esta forma, podemos encontrar en estas páginas un sencillo puente de diálogo y comprensión en torno a la reflexión sobre los valores entre la moral y la cultura, entre los odres viejos y los vinos nuevos.

Pero no podemos ser ingenuos y, ciertamente, nuestro autor no lo es y no evita constatar y afrontar dos realidades de difícil conjugación: por un lado, la imposibilidad de alcanzar un contenido ético válido para todas las culturas y pueblos, de tal forma que apenas podemos aspirar a establecer criterios universales y evidentes, que podemos considerar como patrimonio de la humanidad; y por otro lado, la creciente complejidad de las situaciones, la más que evidente ambigüedad de nuestros comportamientos personales e institucionales o la cada vez más difícil respuesta ante tantos conflictos de valor.

Llegados a este punto, la pregunta por la propuesta moral cristiana encuentra su lugar y sentido. La moral farisea, normativa, perfeccionista, que halla en sí misma la fuerza no tiene cabida, no es cristiana, no es la que predicó Jesús de Nazaret. La moral razonada y razonable, misericordiosa, libre y liberadora, responsable y comprometida con todo lo profundamente humano es la difícil respuesta que ofrece el autor a quienes se acerquen a estas páginas buscando luces en este mundo de tantas sombras.

Es un buen libro, de fácil lectura y comprensión, escrito con la habilidad de un sabio teólogo que sabe hacer sencillo lo complejo. Hay que tener un gran dominio de la materia, como sin duda López Azpitarte tiene, para presentar cuestiones tan nucleares de moral fundamental de forma comprensible, sistemática y razonable para personas no versadas en la materia. La opción por no aportar aparato crítico hace más ágil su lectura, alejándose de argumentaciones farragosas y en exceso eruditas, respondiendo así a su explícita voluntad pedagógica, divulgativa y pastoral.

Se trata de un libro especialmente recomendado para agentes de pastoral, cristianos comprometidos que, día a día, ven confrontados sus valores, sus raíces cristianas, sus convicciones más profundas allí donde se encuentran, en su profesión, en el ámbito familiar o en el diario devenir mediático.

Efectivamente, ya no hay respuestas claras y distintas en este mundo cada vez más ambiguo, confuso y, también por qué no, cada vez más apasionante.—
CARMEN MASSÉ GARCÍA

HISTORIA ECLESIAÍSTICA

VICENTE CÁRCEL ORTÍ (Ed.), *La II República y la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano. II. Documentos del año 1932*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2012, XXXIV+912 págs. ISBN: 978-84-2201617-5.

Id., *La II República y la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano. III. Documentos del año 1933 y 1934*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2014, XXxVI+678 p., 996 págs. ISBN: 978-84-2201739-4.

Vicente Cárcel continúa la publicación de los documentos del Archivo Vaticano referentes a la II República y Guerra Civil. A la publicación del volumen I (en dos tomos) correspondiente al año 1931 (cf. EE 86 [2011], pp. 631-634), se han añadido los dos siguientes, que comprenden los años 1932 (volumen II) y 1933-1934 (volumen III). Los dos volúmenes que ahora reseñamos mantienen el rigor científico y el interés historiográfico.

Introducciones. El editor comienza cada uno de los volúmenes con unas introducciones en las que expone los principales problemas político-religiosos de