

personalismo cristiano, la fuerza del testimonio y de la profecía. La coordinación y revisión de la traducción de los textos polacos originales corre a cargo de Marek Racziewicz.— S. MADRIGAL.

GARCÍA ROJO, JESÚS (ED.), *Teresa de Jesús: V Centenario de su nacimiento. Historia, Literatura y pensamiento. Actas del Congreso Internacional Teresiano. Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca, 22 al 24 de octubre de 2014*, Diputación de Salamanca, Salamanca 2015, 406 pp., ISBN: 978-84-7797-477-2.

El quinto centenario del nacimiento de santa Teresa ha dado ocasión, además de a incontables celebraciones, sobre todo en España, pero no sólo en España, a publicaciones, conferencias, a congresos, a múltiples congresos, algunos de ellos apelados «mundiales» (que no han aportado grandes cosas, la verdad), y otros, sin tantos alardes publicitarios y sin extravagancias, que han sido realmente serios, como los celebrados en las Universidades Pontificias clásicas, la de Comillas (de cuyos contenidos se ha dado cuenta en nuestra revista) y la de Salamanca, cuyas actas se ofrecen en este volumen.

Fue, este último, el que, propiamente, abrió el centenario teresiano desde esta dimensión de reuniones de estudio. De acuerdo también con los mencionados planteamientos, este congreso se fijó en el modelo fecundo del tenido, también en Salamanca, en 1982, en el cuarto centenario de la muerte de la Santa. Las secciones han sido similares: historia, literatura y lengua, y pensamiento.

A la Diputación Provincial salmantina hay que agradecer la publicación de las Actas, que se abren con la Introducción, concisa, de Jesús García Rojo, profesor en la Pontificia y que ha asumido la responsabilidad de esta edición. Se estructuran las colaboraciones en torno a los tres apartados ya anunciados de historia, literatura, pensamiento. Hay que decir que en el volumen impreso en papel se incluyen las ponencias y las mesas redondas. En el CD que lo acompaña se ofrecen las comunicaciones.

1) *Historia*. La primera ponencia es la que estudia la creación y transmisión de la imagen gráfica de santa Teresa, los tipos y temas de la Santa, y se debe a la joven y ya experta acreditada en iconografía teresiana, profesora María José Mariño. Es un trabajo lleno de interés e integrado también con numerosas imágenes. Jodi Bilinkoff, a la que deben mucho los estudios teresianos desde que ella misma investigara el ambiente de la ciudad de Ávila en tiempos de santa Teresa, en su ponencia analiza, con sutileza y buena información, a la Santa en su relación con los libros, es decir, como lectora, como autora o escritora, como inspiradora de otras escritoras. José Antonio Álvarez Vázquez, catedrático de historia económica, se decidió a atender la vertiente teresiana de la economía ya en el congreso mencionado de 1982. Fue una aportación luminosa la suya, y

lo fue más aún porque la investigación sería sobre este elemento que tanto pesó en la vida y en las fundaciones de Teresa, había estado totalmente desatendido o mal presentado ya que la mirada dominante había sido la espiritual sin ir a las preocupaciones materiales de la madre Teresa. Álvarez Vázquez prosiguió con sus estudios, regaló la monografía de «Negocios y dineros», y en su ponencia ha trabajado sobre la fundación de Soria, la penúltima de la Madre, un buen modelo económico de las que fundaba con renta, pero seguida aquí, además, en el comportamiento económico (muy al estilo de santa Teresa) de esta fundación en tiempos posteriores a la muerte de la Madre.

En la mesa redonda se presentaron, y se publican, los trabajos más condensados de uno de los organizadores del Congreso, el catedrático de historia moderna en la Universidad de Salamanca, Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares, joven y ya avezado investigador de san Juan de la Cruz y de santa Teresa. Es muy original su planteamiento de las diferencias de la reforma femenina y la masculina de santa Teresa, sobre los fondos teatinos de unos y otros. Teófanos Egido trata de la historia de los sentimientos expresados y vividos por santa Teresa, como el de la risa y la ternura. Y Clara Inés Ramírez González, ofrece un trazado elocuente de la historia de la primera fundación de carmelitas descalzas en la ciudad de México, la segunda de Nueva España.

2) *Literatura*. De acuerdo con el criterio de la organización, en esta sección se presentan los trabajos de especialistas bien conocidos. Rosa Navarro Durán investiga los posibles influjos, las presencias, de las lecturas a las que se entregó la lectora empedernida que fue doña Teresa de Ahumada en las sucesivas etapas de su vida. Se detiene en los posibles de la novela de caballería, de forma especial en la que considera tan presente en santa Teresa, «El lazarillo de Tormes». Alison Weber, que tiene un bagaje muy considerable de investigaciones sobre santa Teresa, sobre la retórica de su feminidad, etc. etc., en esta ponencia se centra en el análisis, también desde estas coordenadas, del uso semántico y disidente de Teresa en lo que son más que palabras: discreción, demonio y deleite. La de Nieves Baranda, autoridad en el mundo de los libros, de la escritura en los contextos históricos, sociales, es una ponencia sólida, cuantitativa también, sobre las escritoras, las anteriores, las que la siguieron. Entre las posteriores y casi inmediatas descuellan, con mucho, las carmelitas descalzas.

Las intervenciones en mesa redonda también se deben a especialistas conocidos. María José Pérez, carmelita descalza de Puzol, presenta las estrategias (y la inteligencia, y la cortesía) de la madre Teresa patentes en una carta famosa, dirigida a la gran amiga y benefactora doña María de Mendoza, la viuda de don Francisco de los Cobos. María Jesús Mancho Duque, catedrática de Filología en la Universidad de Salamanca, con amplia producción no solo teresiana, también (y sobre todo) sanjuanista, presenta un análisis lleno de interés y sugestivo sobre las relaciones del escribir de santa Teresa con los usos orales de su tiempo y de sus lugares. El profesor Juan Antonio Marcos, que tiene tras de sí una formación privilegiada y un acervo de libros y artículos nutrido sobre el

lenguaje de santa Teresa, se fija en algunas expresiones de la argumentación de la Santa y de las hermenéuticas necesarias para la comprensión de su lengua. María del Mar Cortés Timoner traza los caminos convergentes de Teresa de Jesús y de su predecesora de un siglo antes, Teresa de Cartagena, en la empresa de escritoras de sus almas, de escritoras mujeres en ambientes nada propicios.

3) *Pensamiento*. La sección se abre con un estudio, profundo y actual, de Juan Martín Velasco, sobre la mística y la increencia, sobre Teresa en la frontera de la fe, es decir, sobre lo que dice a los cristianos de hoy, en sociedades plurales, secularizadas, de increencia, Teresa, que vivió y escribió en una sociedad no sólo creyente sino también sacralizada. La ponencia de otra especialista como es María José Mariño versa sobre el deseo en la mística, en la experiencia teresiana, como clave para penetrar y profundizar en su mundo de percepciones desde la antropología, la teología y en las realidades de su comunicación. El profesor José Ramos Domingo, estudia tres elementos fundamentales en la religiosidad, en la misma sociedad, y muy presentes y actuantes en Teresa de Jesús: la retórica, el sermón (en quien era tan amiga de sermones), la imagen (en la madre Teresa, tan buena lectora del lenguaje de las imágenes, fuente también de su experiencia en ocasiones decisivas de su camino espiritual). Son manifestaciones omnipresentes en Teresa.

La mesa redonda de la sección se abre con la reflexión de Secundino Castro, con una producción teresiana tan larga y valorada, sobre las presencias del evangelio de Juan, de la tradición joánica, en las «Moradas» de santa Teresa. La carmelita descalza Gema Juan Herranz valora a Teresa como mujer singular que mira al futuro, y que ayuda a mirar al futuro, ya que, a pesar de espiritualismos a veces absorbentes, la realidad fue que constituyó y ofreció como claves de acción y de reflexión (y de vida) las relaciones humanas, el empeño de la búsqueda, la convivencia. Por fin, Salvador Ros García expuso lo que hay que tener en cuenta siempre que se produce el acercamiento a los místicos auténticos y que los distingue de sus «imitadores», en este caso de sus «imitadoras» (que abundarían después de santa Teresa con mimetismos evidentes): no sólo sus experiencias sino la capacidad y la realidad de saber comunicarlas, además con la hermosura con la que lo hacen los místicos, como Juan de la Cruz, por ejemplo, y de forma cautivadora además santa Teresa.

En el discurso de clausura, Emilio José Martínez expone los frutos deseables del centenario de santa Teresa sobre todo desde la espiritualidad. No es que menosprecie lo hecho en el congreso de Salamanca, pero, claro está, no es lo más importante tratar de conocer mejor a santa Teresa, sino aplicarla a las necesidades espirituales de hoy.

En el volumen en papel se incluyen al final los resúmenes de las comunicaciones presentadas, que fueron numerosas. Como hemos dicho, su texto íntegro se ofrece en el CD, con 342 p., editado también por la diputación y unido al libro. Quien las lea en este medio en que se editan podrá apreciar una realidad que suele repetirse: algunas (no excepcionales) de las comunicaciones, de jóvenes

investigadores por lo general, son tan interesantes y aportan tanto como algunas de las ponencias. Aducimos el índice de estas comunicantes, lamentando el no poder descender a más detalles. Jesús García Rojo (ed.), «Presentación». Sección de *Historia*: «Teresa de Jesús en el Portugal Barroco» (E. Javier Alonso Romo). «El retablo de Santiago y santa Teresa: la defensa del copatronato desde la Iglesia Catedral de Salamanca y su Cabildo» (M. Casas Hernández). «La imagen de santa Teresa a través de los artistas: siglos XX y XXI en Castilla y León» (P. Álvarez Hernández). «La fundación de santa Teresa de Jesús en la ciudad de Palencia: 1580-1581» (S. de Castro Matía). «Presencia de santa Teresa en los conventos novohispanos» (M. Ramos Medina). Sección de *Literatura*: «Teresa de Ávila y la espiritualidad poética del 36» (S. Santiago Romero). «La retórica epistolar de santa Teresa de Jesús» (Ana Garriga Espino). «Teresa y Juan cara a cara en el Vejamen» (A. Silvestre Miralles). «Un centro documental carmelitano para la promoción de los estudios teresianos y sanjuanistas» (Manuel Diego Sánchez). «Santa Teresa y Lutero: buscadores coetáneos de la verdad» (Elisabeth Münzebrock). «¿Qué es la verdad para santa Teresa? Una aproximación epistemológica» (Robert Kralj). Sección de *Pensamiento*: «Santa Teresa de Jesús y san Pablo» (Francisco Brändle). «Itinerario espiritual y reforma en Teresa de Jesús» (Simona Langella). «Edith Stein, intérprete de Teresa de Jesús» (Lettorio Mauro). «Una lectura de Las Moradas desde Jung» (A. Vázquez Fernández). «Quieta-inquieta: dualidad y disociación en el autoconcepto de santa Teresa de Jesús a partir de Vida y Cuentas de Conciencia» (Teresa Sánchez). «El concepto del amor de Dios en Meditaciones sobre los Cantares, de santa Teresa de Jesús» (Larissa de Macedo Raymundo).— TEÓFANES EGIDO LÓPEZ.

MADRIGAL TERRAZAS, SANTIAGO: *Protagonistas del Vaticano II. Galería de retratos y episodios conciliares*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2016, 714 pp., ISBN 978-84-220-1871-1.

Pudiera ocurrir que, ante el título y el subtítulo de este libro, el lector creyese que se encuentra ante un más o menos interesante conjunto de semblanzas de padres y teólogos conciliares. Ciertamente, la obra de Santiago Madrigal, profesor en la Universidad Pontificia Comillas y destacado experto en la historia y la eclesiología del concilio Vaticano II, se corresponde con ambos, título y subtítulo, por inspirarse en el criterio ignaciano de contemplación: «ver las personas, oír lo que hablan, mirar lo que hacen», o evocar el arte pictórico para trazar un «paisaje conciliar con figuras». Pero el objetivo es más profundo de lo que pudiera parecer: estamos ante una amplia investigación que aplica el método propográfico a una cuidada selección de figuras, los «miembros más activos» del Concilio, con la intención de descubrir las redes de relaciones entre personas, grupos y organismos protagonistas, rastrear las líneas de fuerza que entraron en juego y descubrir la dinámica interna del acontecimiento. Si la ocasión para esta