

GRÉGOIRE LE GRAND, *Homélies sur l'Évangile*, Livre II Homélies XXI-XL, Texte Latin, Introduction, Traduction et Notes par RAYMOND ÉTAIX, GEORGES BLANC, BRUNO JUDIC (Sources Chrétiennes 522), Du Cerf, Paris 2008, 586p.

En relación a este volumen (SC 522) respecto al primero (SC 485) hay que señalar fundamentalmente dos cosas: en primer lugar, aunque se mantiene el título del volumen *Homélies sur l'Évangile* los editores reconocen que, en realidad, se puede citar como «Homélies sur les Évangiles», ya que el volumen contiene homilías de los cuatro Evangelios; en segundo lugar, se propone una *nueva* cronología de cada una de las homilías de los dos volúmenes, diversa de la propuesta por R. Étaix (†) en su edición del *Corpus Christianorum* (199), cuyo texto latino se reproduce en estos volúmenes. El conjunto de las Homilías fue redactado entre el 590 y el 592. Alguna de estas homilías fueron reutilizadas en alguna ocasión. Mientras que las del primer volumen fueron dictadas (y luego leídas por otros a los fieles), las del segundo fueron predicadas por el mismo Papa, a pesar de que su salud no era muy buena. Fue el mismo Gregorio Magno quien dio el último retoque a la homilías fijando los criterios de edición, para salir al paso de copias 'piratas'. El Papa envió, probablemente el 594, una copia de todas las homilías a Secondino de Taormina.

Es interesante hacer notar que las homilías 21-26 comentan los evangelios de la semana de Pascua, la 29 la Ascensión, la 30 Pentecostés, la 31, 33 y 34 dominicas después de Pentecostés; el resto de las homilías se consagran a fiestas de algunos santos o a dominicas después de Epifanía y de Cuaresma.—C. GRANADO.

GRÉGOIRE LE GRAND (PIERRE DE CAVA), *Commentaire sur le premier Livre des Rois*, tome VI (1-116), Introduction, texte, traduction et notes par ADALBERT DE VOGÜÉ (Sources Chrétiennes, 482), Du Cerf, Paris 2004, 263p.

Según el editor esta obra es una creación pura y simple del siglo XII que se inspira en los escritos de Gregorio Magno como la Regla Pastoral, las Moralia y las Homilías, adquiriendo así ese colorido tan gregoriano, que llevó durante mucho tiempo a atribuírsela a Gregorio Magno, pero que, en realidad, es obra de Pedro Divinacello, monje benedictino del siglo XII del monasterio de Cava y después abad del de Venosa (Italia).

Con la edición del libro sexto del *Comentario al primer Libro de los Reyes* se culmina la publicación de esta obra en SC (351, 391, 432, 449, 469 y 482). Se edita el texto del *Corpus Christianorum* con algunas correcciones. El libro sexto se divide en dos secciones. La primera comenta 1Sam 15,8-16,1: Saúl no ha obedecido la orden de Dios de consagrar al exterminio total a los amalecitas y Dios rechaza a Saúl. En esta parte predomina una interpretación moral: en lo que se refiere a Agag y Saúl, jefe espiritual en el pueblo de Dios, espíritu de fornicación, malos pensamientos, fantasías impuras, desobediencia por orgullo. Samuel, por su parte, es el doctor cristiano, la autoridad